

RECLAMO POPULAR POR JUSTICIA DESPUES DE LOS ASESINATOS

Cipolletti en la ruta de María Soledad y Bordón

✓ El Gobierno aprovechó para reflotar la pena de muerte

✓ Las tres jóvenes fueron torturadas y violadas

Páginas/18/19

NUEVA SECCION UNIVERSITARIA

La plata fuera del presupuesto

Facultad S.A.

Páginas/16/17



Página/12

el país a diario

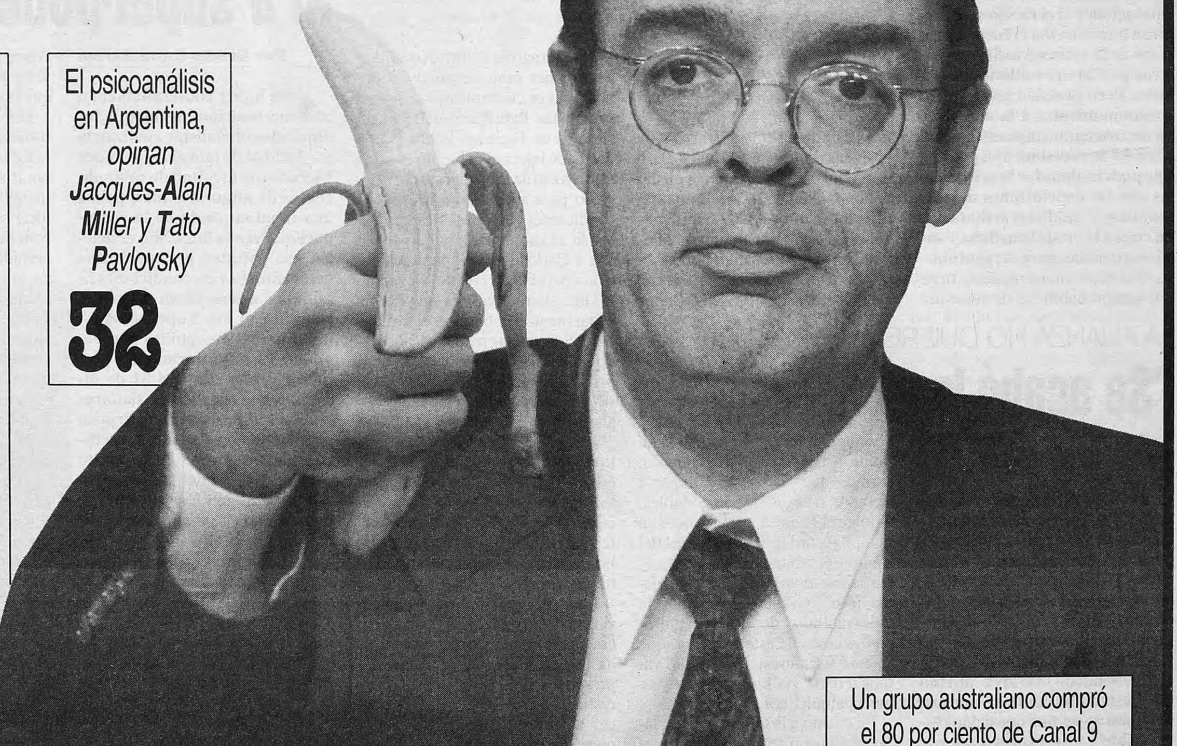
Buenos Aires, jueves 13 de noviembre de 1997

Año 11-Nº 3233 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

La crisis se instaló en Buenos Aires: la Bolsa cayó otro 4,9 por ciento en medio del derrumbe mundial y Roque, preocupado por el efecto banana, ya pide superpoderes para aumentar los impuestos sin pasar por el Congreso

Páginas/2 a 5

BANANA REPUBLIC



Fotomontaje: Minvielle-Elías

GANSADAS

A medida que Roque Fernández avanzaba en su discurso, a Graciela Fernández Meijide se le iba transformando la cara. Cuando el ministro llegó al párrafo en que le reclamó a la oposición "mantener la palabra empeñada" de apoyar al modelo "y no mentir por razones tácticas", la dueña de las urnas bonaerenses se colgó la cartera del hombro y abandonó furibunda el salón principal del hotel Llao Llao. "Hasta que termine de hablar no vuelvo, no para de decir gansadas, no vino al Coloquio de IDEA sino a agredir a la oposición. Parece que no se enteró de que perdieron las elecciones, entre otras cosas, gracias a su política", ametralló ante la nube de periodistas que corrieron tras ella. Pero no volvió: se quedó cenando con los hombres de prensa en un salón contiguo, mientras el vicepresidente Carlos Ruckauf cerraba la serie de discursos convocando a la oposición a consensuar políticas con el oficialismo y proclamando que "una economía sin justicia social no es competitiva".

El psicoanálisis en Argentina, opinan *Jacques-Alain Miller y Tato Pavlovsky*

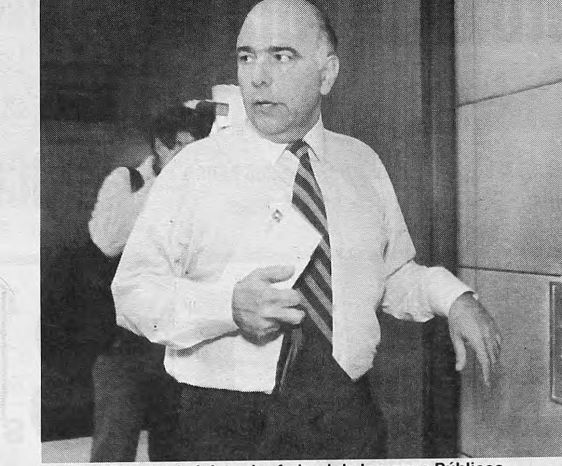
32

Un grupo australiano compró el 80 por ciento de Canal 9

El canal del cangurito

Páginas/26/27

El déficit presupuestario de 3500 millones de pesos previsto para 1998 se vería desbordado como consecuencia de la crisis, opinan los analistas.


Mario Manusia

Carlos Silvani, administrador federal de Ingresos Públicos.
"En vez de combatir la evasión, sólo la calcula", dijo Cuello.

Al agujero fiscal aún no se le ve el fondo

Por Raúl Dellatorre

El gobierno empezó a tomar prevenciones por un probable rebote recesivo del ajuste en Brasil, reclamando facultades especiales al Congreso para modificar las tasas de impuestos. Nadie arriesga cifras sobre el agujero fiscal que provocaría una caída en la tasa de crecimiento interno, pero todos advierten la necesidad de mostrar que el déficit no se saldrá de cauce. La previsión de un desequilibrio de 3500 millones de pesos para 1998, planteado en el proyecto de Presupuesto, podría verse desbordado si la economía no está en condiciones de responder a las ambiciosas metas de recaudación, y si el riesgo-país impulsa hacia arriba el costo financiero de la refinanciación de pasivos por 20 mil millones de dólares. Pero también hay severos cuestionamientos a la alternativa de aumentar impuestos en un período de recesión, una política que podría ahondar la crisis. Tales son las conclusiones de economistas y analistas tributarios de cara a la crisis brasileña y sus consecuencias para Argentina.

"La economía argentina tiene una alta probabilidad de verse impactada por la crisis brasileña, y lo mejor sería dar una señal de solvencia fiscal. Hasta hace pocas semanas, a nadie le preocupaba la magnitud del programa financiero que se planteó en el presupuesto. Hoy existe la necesidad de presentar un programa un poco más chico", señaló a **Página/12** Norberto Sosa, economista de Proeco y uno de los especialistas habitualmente consultados por el gobierno.

Los compromisos de la Administración Nacional por deudas financieras a vencer en 1998 ascienden a 15.152 millones de pesos, a los que deben sumarse otros 3462 millones de desequilibrio fiscal. El programa financiero prevé colocar bonos por 8000 millones en el mercado local, otros 6 a 7000 millones en plazas internacionales, unos 1000 millones a obtener por privatizaciones y el resto se cubriría con asignaciones del FMI, el Banco Mundial e incremento de otros pasivos.

> **Críticas:** *"Hay severos cuestionamientos a la alternativa de aumentar impuestos en un período de recesión, una política que podría ahondar la crisis."*

Para José Antonio Vocos, especialista en temas fiscales del Pacto Autonomista Liberal, "las estimaciones de recaudación en el IVA y en Ganancias ya eran antes demasiado optimistas, con aumentos previstos de más del 10 por ciento, y un crecimiento del PBI del 6 por ciento; ahora, si lo de Brasil tiene efecto recesivo sobre la economía argentina, no sé cómo se va a obtener semejante recaudación". El agujero, que según Vocos hubiera existido incluso sin el efecto Brasil, se agravaría por un aumento en la tasa de interés que Argentina afrontará para refinanciar pasivos. "Un solo punto de aumento son 200 millones más de desequilibrio, y hay que ver si es sólo un punto", advirtió.

La alternativa de facultar al Ejecutivo para subir las alícuotas impositivas es cuestionada por los especialistas. Para Raúl Cuello, ex secretario de Ingresos Públicos, "lo que debe hacer el gobierno es sacar el proyecto de Presupuesto del Congreso para adecuarlo a las nuevas condiciones y empezar a trabajar sobre la evasión. ¿Para qué lo pusieron a Carlos Silvani, para combatirla o para contar cuánto se evade?"

Otra alternativa a la que podría echar mano el gobierno, según Norberto Sosa, es la creación de un fondo anticrisis con los recursos de la privatización del Banco Hipotecario, la eventual venta del Nación y algún aporte especial del FMI. "Así podría sumar unos 6500 a 7000 millones de dólares, más del 30 por ciento del programa financiero", señaló. "A los inversores internacionales –agregó–, lo que les interesa es que se les garantice que cobrarán sus cupones de renta (de títulos públicos) al vencimiento."

La factibilidad política de alcanzar un esquema como el descripto es, a juicio de Sosa, más complicada que el sencillo cálculo que expresan los números. "Quien fija las restricciones es el Congreso, y hacer un pronóstico sobre cómo se comportará ese cuerpo hoy supera a cualquier analista; no sé cuál es el margen que tiene el Ejecutivo para obtener apoyo legislativo, puede de que logre respaldo cuando el agua ya esté llegando al cuello; pero las perspectivas para 1998, tal como se ven desde hoy, son grises".

LA ALIANZA NO QUIERE SUPERPODERES

"Se acabó la monarquía"

Por M.M.
Desde San Carlos de Bariloche

Carlos Chacho Alvarez, Rodolfo Terragno y Jesús Rodríguez, de la Alianza UCR-Frepaso, que participan del cónclave de IDEA, afirmaron que se opondrán a la pretensión de Economía de modificar alícuotas impositivas sin intervención del Congreso. En diálogo con *Página/12*, Chacho Alvarez afirmó que "están abusando de nuestra promesa de ser una oposición responsable". "No vamos a apoyar esto de los superpoderes para modificar impuestos, es una facultad indelegable del Congreso", agregó.

Jesús Rodríguez sostuvo que "si en el clímax menemista no lograron aprobar los superpoderes, menos ahora que la sociedad puso un límite a la monarquía". Además, explicó que "desde el Congreso siempre hemos sido razonables: durante el Tequila, modificamos en tiempo récord la carta orgánica del Central o subimos el IVA sin coparticipar el aumento". En la misma línea, Terragno declaró que "la vulnerabilidad de la Convertibilidad es culpa de este gobierno, que fracasó fiscalmente, así que no vamos a darle vía libre para que hagan cualquier cosa".

En cuanto a la flexibilización laboral, Chacho se sumó a los dichos de Graciela Meijide. "La Alianza no es la extensión de la política de la Unión Industrial. Estuve reunido en los últimos días con empresarios y ya les dije que no cuenten con nuestro aval a la flexibilización".

MIENTRAS SIGUE CAYENDO

A pagar

Por Julio Nudler

Temiendo que la crisis afecte la recaudación, el Gobierno quiere poder aumentar las tasas impositivas. Con las inversiones paralizadas, los contribuyentes deberán poner la plata que ahora los prestamistas le niegan al país.

En un brusco viraje de su anterior discurso tranquilizador y despreocupado, el Ministerio de Economía anunció ayer que pedirá al Congreso una autorización especial para subir o bajar impuestos transitoriamente según exija el desarrollo de la crisis internacional, mientras Carlos Silvani declaraba a Impositiva en alerta rojo ante el temor de una caída en la recaudación. Sin embargo, los presagios de los analistas económicos superan largamente en dramatismo a esta primera admisión oficial, dentro de un panorama ennegrecido ayer por una caída de 4,9 por ciento del MerVal, mientras la Bolsa paulista se despeñaba 10,2 por ciento como elocuente señal de desprecio al ajuste fiscal anunciado el lunes en Brasil.

En la Argentina ya lastiman los primeros zarpazos de la crisis: se sienten en la parálisis de los proyectos de inversión, en los pronósticos que predicen hasta 3000 millones de caída en las exportaciones y en el repentino bajón en las ventas de bienes durables, desde autos a viviendas, dependientes del financiamiento. En este contexto, Economía sólo cuenta una pequeña parte de la verdad. Omite lo peor: que en la medida en que caiga la recaudación tributaria y se cierren las fuentes mundiales de crédito, el Gobierno deberá apelar a nuevos impuestos y mayores alícuotas hasta obtener del sector privado la plata necesaria para reducir a cero el déficit fiscal y pagar los servicios de la deuda externa, de unos 15 mil millones de dólares anuales.

Considerando que la recesión se encargará de reducir o eliminar automáticamente el actual déficit comercial al cortar las importaciones, el problema clave para Economía

LOS DIPUTADOS DEL PJ ANTE EL PEDIDO DE

Sí a superpoderes, pero

Por Cledis Candelaresi

Sin haber consensuado aún una posición en el bloque, los diputados oficialistas analizan la posibilidad de otorgarle al Poder Ejecutivo la facultad de subir alícuotas de impuestos para paliar una eventual caída de la recaudación. Pero la intención es delegar esa potestad por un tiempo determinado y en condiciones limitadas, a semejanza de lo que ocurrió con los "superpoderes" impositivos conseguidos por Domingo Cavallo durante su gestión, vigentes hasta el 31 de diciembre pasado. Los legisladores podrían otorgar este permiso añadiendo una cláusula específica al proyecto de Presupuesto 1998, sobre el cual la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados anoche alistaba su dictamen.

El presupuesto para el año en curso incluyó una cláusula "contingente" que habilitaba a Economía a cubrir una serie de gastos adicionales, en caso de que la recaudación aumente por encima de lo proyectado. Según comentó un legislador justicialista a **Página/12**, la fórmula en análisis es redactar en el proyecto del '98 una cláusula que no sólo prevea cómo gastar si se recauda más, sino qué hacer en caso de que se recaude menos. La idea, en principio, sería buscar un mecanismo automático que le permita al Ejecutivo subir Impuestos Internos, Ganancias o el Impuesto al Valor Agregado, pero sólo hasta cierto nivel y por un tiempo determinado, que podría ser de 180 días.

Los legisladores imaginan otras formas de control sobre las facultades a otorgar, que aspiran incorporar al proyecto. Una de ellas es impedir que el Ejecutivo pueda retocar selectivamente las alícuotas, beneficiando a unos productos y perjudicando a otros: toda modificación de tasas deberá aplicarse en bloque sobre todos los bienes gravados. "Queremos limitar la discrecionalidad de Roque Fernández, para evitar que haga cosas como subir (el impuesto) a la cerveza y bajarlo a las bebidas colas", ejemplificaba ayer un legislador.

Pero dentro del bloque justicialista el discurso no es homogéneo. La primera diferencia es de forma, ya que mientras unos sostienen que con el agregado de una cláusula al presupuesto puede resolverse el tema, otros aseguran que sólo es posible hacerlo a través de una norma aparte, ya que sostienen que la Ley de Administración Financiera impide modificar el régimen tributario a través del Presupuesto.

La otra diferencia es de fondo. Voceros de la presidencia del bloque oficialista ayer aseguraban que no existe voluntad política para delegarle al Ejecutivo una facultad que es propia del Congreso, y que normalmente los legisladores se resisten a ceder. Oscar Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto, fue menos terminante. "Quizá podría concederse el permiso ex-

LA BOLSA, ECONOMIA PIDE MANOS LIBRES PARA SUBIR IMPUESTOS

la fiesta de otros

es el fiscal: tener plata suficiente para comprarle al Banco Central los dólares necesarios para cumplir con los acreedores externos. El mercado financiero internacional para la colocación de nuevos bonos ya está cerrado para la Argentina como país emergente, aunque aún se mantiene abierto el acceso a la financiación comercial (ligada a las importaciones) y el circuito de corto plazo. Precisamente ayer el Tesoro colocó nuevas letras, pero por 180 días debió pagar un 10 por ciento anual, cuando en febrero sólo pagaba seis.

Como el Gobierno no aprovechó la reciente bonanza económica para acumular un colchón de ahorros, sino que operó con déficit fiscal durante toda la reactivación, el sector privado se verá dentro de algún tiempo atrapado en una tenaza: enfrentado por un lado a una caída de la demanda local y externa para sus productos, soportará por el otro un drástico aumento de la presión fiscal. Esta ominosa perspectiva todavía no se nota en las ventas de los supermercados ni de las tiendas de ropa, pero los economistas creen que hacia fin de año la ola polar alcanzará también a los consumos masivos.

Si la inversión fue el motor de la reactivación tras disiparse los deletéreos efectos del Tequila, ahora le toca el papel de anticiparse a la generalización de la nueva crisis. Las empresas frenaron en seco sus proyectos o bajaron al mínimo el ritmo de ejecución de las obras, tanto por el temor a una caída de la demanda como por el alza de las tasas de interés, que los vuelve antieconómicos. Según un análisis de la consultora Alpha, entre 1992 y 1996 el 70 por ciento de los capitales que ingresaron al país para inversión directa se volcaron en proyectos orientados al Mercosur, lo que significa Brasil. Este es hoy, precisamente, el mercado más afectado, y es obvio que nadie apostará a producir para venderle ni un cepillo dental.

Lo que ahora empieza a desvelar a los empresarios en la Argentina es cómo mantener la utilización de su capacidad instalada y conquistar mercados alternativos al brasileño, sabiendo que se encontrarán en ellos con la feroz competencia de los asiáticos, que además devaluaron drásticamente sus exóticas monedas. El único costado grato para el consumidor argentino será el de una posible deflación, como resultado de la lucha empresaria por conservar su porción de mercado. Habrá ofertas portodas partes, pero quién sabe si dinero o mínima certidumbre para aprovecharlas.

La gran –pero cada día más débil– esperanza de Roque Fernández es que esta crisis global se disipe antes de que el país, en no más de medio año, deba salir a colocar nuevos bonos en el mundo. En el ínterin cuenta con la ventaja de haber obtenido refinanciaciones anticipadas y de estar en condiciones de emitir dinero sin violar la convertibilidad gracias a poseer reservas en exceso, además de poder tomar fondos a corto plazo. De todas formas, Economía resolvió pedirle ya mismo al Parlamento los instrumentos impositivos que eventualmente necesitará para aguantar el meteoro, creyendo de paso que con ese gesto impresionará favorablemente a los operadores financieros, de corazón cada vez más encallecido.

El gran peligro de esta coyuntura es que un apretón tributario ahonde el impacto recesivo y provocado por la caída en las exportaciones y el frenazo inversor, agravando al enfermo. Con todo, si la crisis dura lo suficiente, es dudoso que baste subir Ganancias, generalizar el IVA y aumentar las alícuotas de Internos (que Domingo Cavallo redujo en una de las medidas más incomprensibles de su gestión). Gravar más duramente los combustibles y algún impuesto extraordinario sobre el patrimonio serían medidas inevitables. En ese caso, la fiesta –disfrutada por los sectores que el modelo benefició– habrá terminado irremediablemente.

RECLAMAN FACULTAD EXTRAORDINARIA PARA SUBIR IMPUESTOS

Manos libres para recaudar

Por David Cufré

La profundización de la crisis obligó al Gobierno a pensar en medidas concretas para enfrentarla. La primera iniciativa planteada por el Ministerio de Economía es solicitar al Congreso una autorización para elevar en forma transitoria las alícuotas impositivas. La intención es contar con un instrumento que permita obtener fondos frescos en caso de que el panorama se ponga aún más negro para Argentina. Ayer el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, confirmó que le gustaría tener un mecanismo de política económica "contracíclica". Y dijo que, en principio, si hubiera que subir algún impuesto sería Ganancias. Pero recalcó que por ahora no habrá incrementos en los gravámenes ni extensiones de la base imponible.

El anuncio demuestra un cambio de posición del Gobierno con respecto a la crisis. Al menos, en el modo de presentarla ante la opinión pública. De la manifestación de Roque Fernández de hace una semana acerca de que posiblemente el crac estuviera concluido en quince días, a la difusión de ayer de la primera medida de un plan anticrisis, hay un reconocimiento de que la situación podría complicarse. Lo cual no es poco. De todos modos, Rodríguez intentó ayer quitar dramatismo al enfatizar que en este momento no se estudia elevar ningún impuesto. Para darle más fuerza a sus palabras reveló que "estámos por firmar la carta de intención con el FMI (por un nuevo acuerdo a tres años) sin aumentar los gravámenes".

Para aventar fantasmas, Rodríguez desmintió que se esté pensando en generalizar el IVA, iniciativa que –dijo– sí podría figurar en la reforma tributaria global proyectada para 1998, que recién entraría en vigencia a fines del año próximo o a principios del '99. Como circularon distintas versiones, el funcionario desacreditó aquella que hablaba de la posible extensión del impuesto al valor agregado a la educación. "Nunca vamos a gravar a la educación, ni siquiera con la reforma impositiva", descartó.

Con el incremento, la tasa de Ganancias podría llegar "hasta el 35 por ciento, o quizás un poco más", dijo el segundo de Fernández. "Hace días que vengo diciendo que más que un fondo de estabilización fiscal, que ya lo tenemos (por la red de seguridad bancaria, constituida con créditos contingentes de bancos extranjeros para enfrentar una eventual corrida de depósitos), hay que tener un instrumento de política económica anticíclico", comentó. Ese mecanismo consistiría en "subir o bajar algún impuesto" de acuerdo con la evolución de la crisis, sin entrar en una discusión parlamentaria cada vez que se planteara la necesidad de una modificación.

De este modo, Rodríguez admitió que deben buscarse nuevas alternativas para afrontar el descalabro de los mercados. Y recalcó que es necesario disponer de ellas "ahora". En el Palacio de Hacienda quieren que el Congreso apruebe el permiso para elevar los impuestos antes de diciembre, una señal de cuáles son los nuevos tiempos que impuso la crisis.



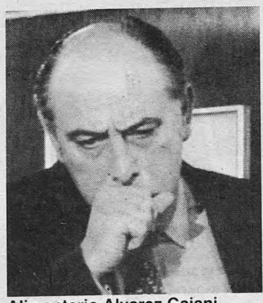
Carlos Rodríguez, vice de Economía, anunció el pedido de facultades extraordinarias.

ECONOMIA

con límites

clusivamente para enfrentar una situación excepcional, y con límites claros". Y para Esteban Dómina, otro representante justicialista, la cuestión a definir es simplemente encontrar la fórmula para otorgar una autorización restringida.

Por ahora no hay ninguna iniciativa parlamentaria para modificar Internos, Ganancias o IVA –contemplando la generalización de este tributo–, sino sólo la hipótesis de transferirle al Ejecutivo la facultad de hacerlo en caso de que una crisis comprometa seriamente las cuentas públicas. Si los legisladores hicieran esta cesión a través del Presupuesto 98, el tema será debatido en el recinto el 26 de noviembre, quince días antes de que se renueve la Cámara y previo a que la oposición –luego de la renovación del cuerpo– esté en condiciones de frustrar la iniciativa.



Alimentario Alvarez Gaiani.
"Bajo ningún punto de vista."



Oscar Vicente (Pérez Companc).
"Ojo con ahondar la crisis."



Cigarrillero Jorge Vives
"El anticrisis cayó muy mal."

IDEA se puso loca con los superpoderes impositivos

La verdadera noticia de ayer en el coloquio de IDEA fue que algunos empresarios apoyan a Economía en su pretensión de manos libres para subir tributos. Otros lo rechazan de plano.

Por Maximiliano Montenegro
Desde San Carlos de Bariloche

La noticia de que el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, había anunciado ayer al mediodía una suerte de plan anticrisis se esparció rápidamente por los pasillos del Hotel Panamericano de esta ciudad, donde comenzó el 33 Coloquio anual de IDEA. Las declaraciones de Rodríguez, comentando que solicitaría al Congreso incluir una cláusula en el proyecto de Presupuesto del 98 para cederle al Ejecutivo la potestad de modificar alícuotas "transitoriamente" en caso de no cerrar el plan fiscal del año próximo, fueron rechazadas inmediatamente por los tres integrantes de la cúpula de la Alianza que participan de este foro empresarial: Graciela Fernández Meijide, Carlos Chacho Alvarez y Rodolfo Terragno (ver aparte). Pero también desataron la polémica entre los empresarios, que en su mayoría no quieren ni oír hablar de más impuestos, y critican al Gobierno por su falta de operatividad para reducir la evasión y mejorar la asignación del gasto público. Sin embargo, también están los que apoyaron la iniciativa de Economía: Santiago Soldati, Enrique Pescarmona y el presidente del Citibank local, Carlos Fredigotti, tres de los empresarios más cercanos al poder, aplaudieron el anuncio. Aquí van las opiniones recabadas por *Página/12*.

> **Barril:** ***Para Luis Zorraquín, de la prepaga Docthos, si no se profundiza la reforma del Estado, es como echar más recursos a un barril sin fondo.***



Santiago Soldati, del CEA.
"Menem siempre hace bien."





Carlos Fedrigotti, del Citi
"Es una idea fenomenal."



Enrique Pescarmona, de Impsa
"Roque Fernández tiene razón."

En contra:

◆ **Oscar Vicente, vicepresidente ejecutivo de Pérez Companc**: "No creo que el Congreso deba darle un cheque en blanco al Ejecutivo para modificar impuestos. No se puede dejar abierto el Presupuesto del 98. Mejor sería discutir en el Congreso cómo recortar gastos sobre el Presupuesto del año que viene y no subir impuestos que afectan las inversiones. Además, en este momento lo más razonable es esperar y ver qué pasa con la crisis, porque tal vez por apresurarnos terminamos profundizando el problema, al golpear las inversiones con una suba de impuestos y llevándonos a la recesión."

◆ **Enrique Mantilla, presidente de la Cámara de Exportadores de la República Argentina**: "El enfoque no debe ser aumentar la presión impositiva sino mejorar la administración tributaria y racionalizar el gasto público. Hoy uno paga 21 por ciento de IVA más 33 por ciento de Ganancias, lo que hace una presión del 54 por ciento sobre los ingresos (sic). Si ahora me dicen que quieren llevarlo al 56 por ciento, me parece que es demasiado. El secreto para atraer inversiones es tener certidumbre en las reglas de juego al evaluar los proyectos. Si no me dan seguridad en el horizonte fiscal lo lógico es cargar un mayor riesgo a esos proyectos, y en consecuencia bajan las inversiones."

◆ **Alberto Alvarez Gaiani, vicepresidente primero de la UIA**: "Hay que ajustar el presupuesto por el lado del gasto y no pedir una suba de impuestos. La forma de mejorar la recaudación es atacar todas las falencias en la administración impositiva y aduanera, que en reiteradas oportunidades denunciamos desde la UIA. Solo en el sector cárnico les hicimos notar que hay una evasión de más de 500 millones de pesos al año. Lo que falta acá es que camine mejor la DGI. Por eso, bajo ningún punto de vista la UIA acepta que sigan aumentando los impuestos, cosa que ya le hemos planteado personalmente al presidente Menem."

◆ **Luis Zorraquín, presidente de Docthos**: "El plan anticrisis del Ministerio de Economía va por el camino inverso. Primero tendrían que decir cómo aplicarían los recursos provenientes de un aumento impositivo. Si no se profundiza la reforma del Estado, el resultado es echar más recursos a un barril sin fondo, profundizando las ineficiencias en el gasto público."

◆ **Jorge Brea, presidente de Shell de Argentina**: "El ámbito para discutir los impuestos es el Congreso, porque así está establecido en la Constitución. Lo que se debe hacer ante la crisis es transparentar el gasto público, hacerlo más eficiente. Tocar los tres impuestos que se menciona que se quiere aumentar (Ganancias, IVA e Internos) es una medida equivocada."

◆ **Jorge Vives, director de Massalín Particulares**: "Esto del plan anticrisis cayó muy mal en este coloquio de IDEA. No estoy de acuerdo ni con más impuestos ni con superpoderes para el Ejecutivo. Para cumplir con el plan fiscal del año que viene lo que hay que hacer es reducir la evasión y el contrabando. La capacidad contributiva de la gente está agotada, y medidas como las que se están evaluando serían una nueva agresión para el consumidor. Si seguimos así no vamos a poder vender nada y se va a crear más crisis."

◆ **Jorge Rendo, de FIAT**: "Me parece una barbaridad. Lo que hay que hacer es mejorar de una buena vez la forma de recaudar y no subir impuestos como Ganancias, lo que está demostrado que no sirve. La razón es que al final unos muy pocos terminamos pagando más por todos los que no pagan. Por otro lado, que el Congreso ceda la facultad al Ejecutivo de tocar impuestos es peligroso porque afecta la seguridad jurídica. Modificar impuestos requiere de decisiones profundas y no de medidas apresuradas, porque ya tenemos la experiencia en Argentina de impuestos de emergencia que terminan durando toda la vida."

A favor:

◆ **Enrique Pescarmona, presidente de IMPSA**: "En estas crisis hay que actuar rápidamente porque las bolsas se desploman a gran velocidad y se pierde de un día para otro mucha riqueza. Me parece que (Roque) Fernández tiene razón, siempre y cuando la suba de impuestos que se determine sea transitoria."

◆ **Carlos Fredigotti, presidente de Citibank de Argentina**: "Me parece una idea intelectualmente fenomenal, pero veo dificultades políticas para aprobar un esquema de este tipo. De todos modos, es necesario que en estos casos este tipo de mecanismo para otorgarle mayor capacidad de reacción al Poder Ejecutivo frente a la crisis."

◆ **Santiago Soldati, presidente de Sociedad Comercial del Plata**: "Estoy de acuerdo con el anuncio. Todo lo que ha hecho este gobierno en materia económica desde el 90 ha sido muy sensato. Y es previsor tener la agilidad necesaria en estos momentos para poder actuar ante la crisis. Por supuesto que uno quisiera que el año próximo el PBI crezca al 6 por ciento, como figura en el proyecto de presupuesto, pero como veo muy difícil que ello ocurra, en momentos de crisis es mejor defender la estabilidad, aunque una suba de impuestos pueda repercutir en la competitividad de las empresas. Además, si el Congreso se comporta como en los dos últimos meses se hace muy difícil manejar este tipo de medidas en ese ámbito, porque no van a dar quorum."

> **Barbaridad:** ***A Jorge Rendo, de FIAT, le parece una barbaridad. "De una buena vez mejoren la forma de recaudar. Siempre pagamos los mismos."***

◆ **José Estebes (h), de Sol Petróleo**: "En temas impositivos es el Congreso el que debe resolver. Pero si la crisis se prolonga no me parece desacertado analizar una alternativa como la que proponen en Economía."

◆ **Dickson Tangerino, presidente del Grupo Brasil**: "Me parece positivo poder dotar al Poder Ejecutivo de flexibilidad para tomar medidas necesarias, como aumentar impuestos, en el momento justo. El gobierno de Menem ha demostrado ser maduro y creíble en los últimos años. Y los tiempos son muy rápidos: cae una bolsa en el sudeste asiático y el gobierno no puede actuar con los mismos mecanismos institucionales que 20 años atrás. En Brasil, el ministro Malán tiene que estar hoy negociando en el Congreso el paquete de medidas mientras el país se está cayendo, lo que no me parece lógico. Por eso, estoy a favor de alejar este tipo de decisiones de la discusión política, en especial en un gobierno tan confiable como es el de Menem."

DISPAROS CONTRA LA OPOSICION DE ROQUE FERNANDEZ

De la crisis, mejor ni hablar

Roque Fernández ignoró la crisis en su discurso de ayer ante empresarios y políticos durante la jornada inaugural del coloquio de IDEA. No habló del plan que prepara el Gobierno para enfrentar el descalabro de los mercados ni de la fuerte caída de la Bolsa. En cambio, prefirió exigir a la oposición que "no dé más vueltas ni busque excusas" para seguir demorando la aprobación de la reforma laboral y ratificó sus deseos de privatizar el Banco Nación. En ese momento, Graciela Fernández Meijide se paró y se fue en medio de un escándalo.

Ante un auditorio que esperaba algún mensaje sobre el tema que los tiene con los nervios alterados, el ministro de Economía comenzó su discurso recordando a Juan Perón, cuando en 1974 decía que "la sociedad mundial se orienta hacia el universalismo", un camino "inexorable" para el cual "tenemos que prepararnos". Ni una palabra de la caída del índice de acciones líderes MerVal. Luego siguió con una exhortación al oficialismo, oposición y dirigentes sindicales para que apoyen la flexibilización laboral y la desregulación de las obras sociales. "Nuestro país, nuestra gente, no está en condiciones de sufrir nuevos embates contra su trabajo. Y si sucede lo mejor, mejor. Pero lo concreto es que no podemos descartar de plano que se repitan turbulencias como las que hoy afectan a la economía internacional", aseguró.

En la misma línea, sostuvo que "este Gobierno sacará la reforma laboral y terminará con la desregulación de las obras sociales. No se quedará durmiendo el sueño de los justos sabiendo que tiene razón". Pero consciente de los problemas que tiene el Poder Ejecutivo para sancionar la flexibilización, apuntó a la Alianza al señalar que "la gente los apoyó porque cambiaron y se decidieron a apoyar el modelo económico, por lo que están más obligados que nadie a no hacerse los distraídos, a mantener la palabra empeñada y a no mentir más por razones tácticas". En una de sus exiguas declaraciones sobre la crisis, subrayó que "la obligación de todos los hombres públicos es evitar (sus efectos), de los que nadie está ajeno", y para ello, dijo, son necesarias las transformaciones estructurales.

LAS ACCIONES BAJARON OTRO 4,9%. LA PERDIDA ACUMULADA ES DEL 33%

Todo negro en el recinto bursátil

Otra jornada angustiante para los operadores. Los papeles siguen en caída libre, en un crac mundial. Economía pagó tasas más altas.

Por Alfredo Zaiat

Lunes negro, martes negro, miércoles negro... Todos los días son negros en la Bolsa. Ayer fue otra jornada de vértigo para los corredores. Las acciones líderes bajaron 4,9 por ciento, acumulando un impresionante quebranto de 33 por ciento desde el estallido de la crisis, hace tres semanas. Y nadie en el recinto se anima a presagiar el final del derrumbe. Por el contrario, la mayoría cree que las acciones seguirán retrocediendo empujadas por la crisis brasileña, que ya está arrastrando a la economía argentina. El descalabro financiero mundial de las bolsas no da respiro a los intentos de Brasil por estabilizar su mercado: San Pablo bajó 10,2 por ciento. Y el temor de los financistas reside en que lo que ahora es una debacle por contagio termine precipitando una crisis local con dinámica propia.

La iniciativa de Economía de reclamar *manos libres* para subir o bajar alícuotas de impuestos en caso de crisis más que tranquilizar preocupó a los corredores. El peligro cada vez es mayor y se está acercando, fue la lectura que realizaron de esa demanda los operadores. Y el miedo es la peor compañía de aquellos que juegan en el recinto. El índice de acciones líderes MerVal llegó a perder 5,7 por ciento, para terminar a 576 puntos, el nivel más bajo de los últimos doce meses. Los analistas técnicos alarmaron ayer a los corredores afirmando que, al quebrar la barrera de los 580 puntos, el MerVal se dirige sin escalas hasta los 500.

El pesimismo se instaló en la rueda, estado de ánimo que se realimenta entre los financistas, lo que está acelerando la caída. Por ahora, los pequeños y medianos inversores no entraron en pánico, al igual que los Fondos Comunes que aglutinan al chiquitaje. Los más activos liquidando papeles son los brokers extranjeros. Estos venden sus posiciones en los denominados mercados emergentes sin discriminar plazas. El crac mundial de las bolsas (Tokio bajó 2,7 por ciento –hoy abrió con una caída de 1,7–; Hong Kong, 4,0; el Dow Jones, 2,1) los impulsa a refugiarse en activos seguros, privilegiando los bonos del Tesoro estadounidense. Por ese motivo, la tasa de esos títulos a treinta años sigue descendiendo, ubicándose ayer en el 6,11 por ciento anual.

Esta caída de la tasa de largo refleja que Estados Unidos y, por extensión, el dólar resulta la trinchera elegida por los inversores institucionales. Ni la decisión tomada ayer de la Reserva Federal (banca central estadounidense) de no modificar la tasa de corto, que se mantuvo en 5,5 por ciento anual, alteró esa tendencia. En este nuevo y convulsionado escenario financiero, pese a la caída de la tasa internacional, predominará la retracción de los capitales especulativos de los mercados emergentes. En consecuencia, la colocación de deuda tanto del Estado como del sector privado será más onerosa debido a que los inversores reclamarán un premio mayor.

Huida: ***Los más activos liquidando papeles son los brokers extranjeros. Venden sus posiciones en los denominados mercados emergentes sin discriminar plazas.***

Roque Fernández probó ayer esa amarga medicina en la licitación de las Letras del Tesoro. En la colocación de esos papeles en dólares a 90 días pagó una tasa del 9,2 por ciento y por Letes a 180 días, 10,0. Ese costo fue superior de 2,5 a 3 puntos porcentuales respecto a la última subasta. Y Economía no se animó a emitir esos papeles en pesos, cuando le correspondía hacerlo en esa moneda según el cronograma original, porque sino hubiera tenido que pagar una tasa todavía más elevada.

Con ese panorama de tasas para arriba, el negocio bursátil no tiene buenas perspectivas. Los títulos públicos también siguieron retrocediendo posiciones, sobresaliendo la caída del Bocon II en pesos, que bajó 2,5 por ciento. Los bonos Brady perdieron en promedio 2,2 por ciento. Los financistas piensan que la situación brasileña seguirá complicada y, por lo tanto, los activos de riesgo argentinos no podrán zafar de un chubasco que cada vez es más intenso.



¿Y cuándo termina esta caída? es la pregunta de los operadores.
El descalabro bursátil no respeta a ningún mercado de la aldea global.

Caída libre

–variación de las acciones–

	Ayer	Desde el inicio de la crisis* –en porcentaje–
Ciadea	-1,5	-55,4
C. del Plata	-10,0	-48,4
Galicia	-7,8	-44,0
Sevel	-5,3	-40,8
Acindar	-5,8	-39,9
Siderar	-5,0	-38,3
Alpargatas	-1,0	-36,2
Molinos	-2,4	-33,2
Francés	-8,8	-32,6
Irsa	-3,3	-31,3
Telecom	-6,7	-30,5
Siderca	-5,7	-30,0
Telefónica	-1,9	-29,7
Celulosa	-5,7	-28,2
P. Companc	-4,9	-27,0
YPF	-5,1	-21,4
TGS	-1,6	-21,1
MERVAL	**-4,9**	**-33,2**

* Desde el 22 de octubre.

Al ritmo de samba

–movimiento de las Bolsas–

	en %
San Pablo	-10,2
Buenos Aires	-4,9
México	-4,2
Caracas	-4,2
Hong Kong	-4,0
Lima	-3,1
Tokio	-2,7
Nueva York	-2,1
Francfort	-1,9
Londres	-1,5
Chile	-1,5
Zurich	-1,0
Madrid	-1,0
Milán	-1,0
Shanghai	-0,9
Sydney	-0,5
París	-0,1
Singapur	+0,1

Mediante un comunicado que reclama "prudencia y ponderación", Adeba respaldó la venta del principal banco oficial. Diferencias dentro del PJ, con manifestaciones del santacruceño Néstor Kirchner en defensa de "este instrumento de promoción regional".



Roque Maccarone, presidente del Banco Nación, con suerte diversa para privatizar.
Entre muchas manifestaciones en contra, ayer logró apoyo parcial de la entidad que él presidiera.

Adeba es el único apoyo de Roque para vender el Banco Nación

Roque Fernández logró ayer un esperable aliado para su proyecto de enajenar el Banco de la Nación. El casi solitario apoyo, frente al mar de reacciones en contra que desencadenó la propuesta, fue de la Asociación de Bancos Argentinos (Adeba). La entidad integrada ahora en buena parte por entidades de capital extranjero avaló ayer la iniciativa pero no sin reclamar, al mismo tiempo, "prudencia y ponderación" por parte del gobierno. En tanto, a las diversas manifestaciones en disidencia de entidades empresariales de la industria y el campo, se añadieron nuevos rechazos incluso del propio partido justicialista. El gobernador santacruceño, Néstor Kirchner, por ejemplo, defendió ese instrumento de promoción regional. También desde la oposición hubo negativas como la del diputado nacional Rodolfo Rodil, del Frepaso, que ratificó la postura asumida por la Alianza.

La postura de Adeba, vertida en un comunicado dado a conocer a media tarde de ayer, se apoya en su conocida defensa del "principio de subsidiariedad en materia económica". Por subsidiariedad entienden que el Estado sólo debe llevar a cabo, más allá de las funciones esenciales que les son inherentes, aquellas que el sector privado no está en condiciones de realizar. Además añadieron a su argumentación el hecho que sus miembros consideran que "la banca estatal goza de muchos privilegios que generan condiciones inequitativas de competencia, que conspiran contra una óptima asignación de los recursos".

La entidad encabezada por el titular del Banco Galicia, Eduardo Escasany, sostiene la necesidad de la privatización de todos los bancos ya sean nacionales, provinciales o municipales. De este modo, el documento aprobado por la cúpula de Adeba que integran los presidentes de los doce bancos miembros, aprovechó la ocasión para expedirse tácitamente sobre los bancos que manejan Fernando De la Rúa y Eduardo Duhalde. Trascendió, además, que la idea de estos banqueros es desempolvar su antiguo proyecto de desguazar al

> **Privados:** *"La banca estatal goza de muchos privilegios que generan condiciones inequitativas de competencia".*

Nación en cinco bancos menores de carácter regional.

En dirección contraria se manifestó el gobernador Néstor Kirchner quien no dudó en ponerse del lado de los defensores del Nación. Aseguró que, pese a no llegar con la fuerza que debiera a su región, "es un instrumento de promoción". Por su lado el diputado nacional Rodolfo Rodil del Frepaso también comunicó su rechazo "categórico" a la pretensión de Economía y afirmó que el Nación "debe ser la herramienta para la generación de políticas activas por parte del Estado para el desarrollo de las economía regionales, la tecnificación de los pequeños productores agrarios y la reconversión de las Pymes."

La preocupación entre los pequeños y medianos productores agropecuarios obligó al propio presidente Carlos Menem a salir a tranquilizarlos. El titular de Confederaciones Rurales Argentinas, Marcelo Muniagurria, aseguró que Menem les explicó que "no es una decisión firme ni decidida por mí" y que el tema iba a ser motivo de debate previo.

En tanto, desde la banca cooperativa advirtieron sobre una eventual extranjerización del Nación. "La crisis bursátil está mostrando que los bancos extranjeros son los más temerosos y por eso cortan más rápidamente el crédito" afirmó a este diario Leonardo Blejer, del Banco Credicoop. Y agregó que "esta evidencia exige revisar no sólo las políticas de control sobre esa banca sino, además, las de privatización de la pública."

La defensa gubernamental fue asumida ayer por el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez. Aseguró que la privatización "es una buena acción económica" para los analistas internacionales por lo que provocará una caída "en la prima de riesgo país" de la Argentina. Y negó que el gobierno tenga la intención de eliminar las actividades de fomento para los pequeños y medianos productores que cumple esa entidad. El número dos de Hacienda dijo que esas funciones "se canalizarán por otra vía", pero no dio ninguna pista al respecto. Rodríguez se preguntó, además, si es lo óptimo que las actividades de fomento, que implican un gasto público, en lugar de pasar por el Congreso sean delegadas al directorio de un banco. En el ámbito legislativo los senadores oficialistas trabaron dos propuestas de la oposición en contra de la enajenación del Nación. El sanjuanino Alfredo Avelín pidió la interpelación del ministro de Economía, mientras el bloque de la UCR solicitó tratar un proyecto de comunicación rechazando la medida.

El instrumento o la política

"Soy partidario de la política de crédito orientado, no de la banca estatal, pienso que hasta puede ser más barato", dijo ayer Alieto Guadagni, secretario de Industria, Comercio y Minería. El funcionario buscó así dar sustento a los argumentos a favor de la privatización del Banco Nación de Carlos Rodríguez, quien aseguró que la medida no implicaría la eliminación de las actividades de fomento que cumple ese banco en favor de las pequeños y medianos productores.

Según Guadagni "hay gente que postula que tiene que existir necesariamente la banca estatal para que haya crédito orientado por regiones, actividades o –en algún caso– con elementos de subsidio". "Es perfectamente viable tener crédito orientado políticamente sin banca estatal porque una cosa es la política y otra el instrumento", aseguró el secretario. Señaló, además, que es un error creer que con la privatización "va a colapsar esa red de protección que se implementa para los pequeños productores".

CONTRIBUCION SOBRE INTERESES Y COMISIONES

Un aporte que Economía detesta

El Gobierno presentará un proyecto de ley para anular el aporte que por decisión de la Corte Suprema los bancos debieron restituir a la obra social de los trabajadores bancarios. Así lo anunció ayer el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, luego de recibir la queja de los banqueros por los sobrecostos que genera esa contribución. "Para nosotros, por ejemplo, implica un costo de cinco millones de pesos anuales que de ninguna manera vamos a poder absorber", señaló presidente del Banco Ciudad, Horacio Chighizola.

La decisión oficial se dio a conocer luego del fallo del máximo tribunal que reestableció un aporte –equivalente al 2 por ciento sobre los intereses y comisiones de los bancos– que estaba suspendido por decreto desde el 1º de julio de 1996. Esa contribución especial es girada en partes iguales a Solidaridad, la obra social de los bancarios, y la Administración Nacional del Seguro de Salud, el organismo de clearing entre la obras sociales sindicales.

"Es un paso para atrás, una decisión malísima, espantosa, no tiene sentido y puede provocar una grave distorsión", señaló Rodríguez sobre la medida, que por ser retroactiva generará una deuda entre los bancos que rondaría los 150 millones de pesos. "Creíamos que el problema había sido superado y que el Instituto de Servicios Sociales Bancario (la obra social que antecedió a Solidaridad y que era financiada por el Gobierno, el sindicato y los bancos) había racionalizado su sistema."

> **Corte:** *El máximo tribunal reestableció un aporte –equivalente al 2% sobre los intereses y comisiones de los bancos– que estaba suspendido por decreto.*

A diferencia de Rodríguez, los banqueros optaron por mantener un silencio de radio. De todos modos, se conoce el argumento de sus quejas: dicen que el restablecimiento del aporte influirá sobre el nivel de la tasa de interés que aplican los bancos a los préstamos, sean éstos del rubro hipotecario o se trate de préstamos personales.

El único que blanqueó la queja del sector fue Chighizola, quien planteó algunos ejemplos concretos sobre el efecto de la medida. "Cada uno deberá decidir si absorbe o traslada el costo de este aporte a los préstamos, porque con su restitución una tasa del 10 por ciento se transformaría en una de 10,2. El Banco Ciudad –agregó– podría absorber ese costo un mes pero luego tendría que trasladarlo porque sería un esfuerzo desproporcionado".

POLEMICA ENTRE QUARRACINO Y TRUSSO

Que Dios sea testigo

El cardenal hizo pública su preocupación por las consecuencias sociales de la quiebra del BCP, pero esquivó hablar de su vinculación con el hecho. Trusso declaró "estar dolido" con Quarracino.

Por Washington Uranga

Mientras el cardenal Antonio Quarracino difundió un comunicado en el que expresa su "preocupación" por las "consecuencias sociales del grave caso del Banco de Crédito Provincial" (BCP), pero en el que no da mayores explicaciones sobre su vinculación con el hecho, el ex embajador en el Vaticano, Francisco Trusso, padre de los principales acusados en la estafa que se investiga en la entidad bancaria y que perjudica a aproximadamente treinta mil ahorristas, aseguró que el caso constituye "una gran injusticia" y una "campaña en contra de mi familia". En la misma ocasión Trusso dijo sentirse "dolido" porque –según su versión– Quarracino, a quien considera su "director espiritual", difundió el texto de una carta suya "confidencial".

A través de la agencia católica AICA, el cardenal Quarracino sostuvo que ha informado a todos los obispos de la situación planteada respecto de su vinculación con el caso del BCP. El actual arzobispo de Buenos Aires quedó relacionado con el caso cuando se supo que un crédito aparentemente "fantasma" de diez millones de pesos había sido otorgado a la curia de Buenos Aires. El arzobispo sostiene que se falsificaron sus firmas en el documento bancario y

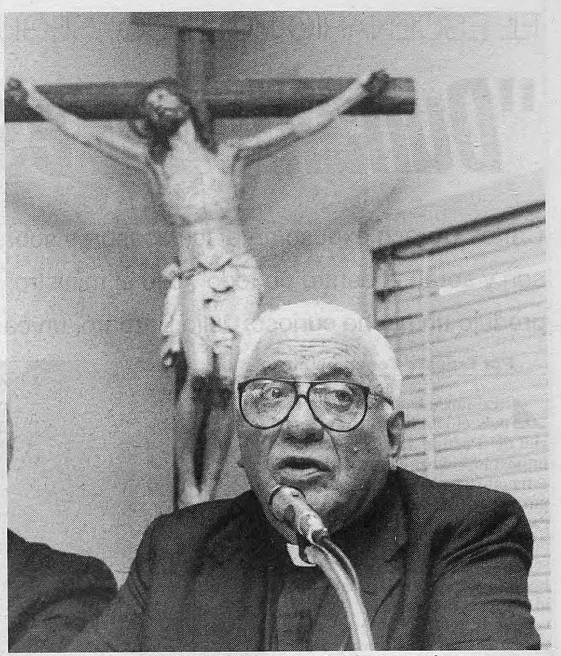
> **Entorno:** ***Trusso aseguró que su hijo "no le falsificó ninguna firma a Quarracino" y señaló que "hay alguien cerca del cardenal que no le deja conocer la verdad"***

que ese dinero nunca ingresó en las arcas de la Iglesia capitalina.

En declaraciones a Radio Mitre, el ex embajador Trusso no sólo expresó su "molestia", sino que señaló que la difusión de la carta constituye un delito, "desde el derecho romano", porque se consideraba que "se iba contra esta norma ética que era guardar los secretos y las confidencias que pudieran hacerse en una correspondencia".

En esa carta, escrita con una terminología muy religiosa y de gran cercanía con el obispo, Trusso habla del "sufrimiento" de su hijo Francisco Javier, actualmente prófugo de la Justicia y le pide al cardenal que lo "siga considerando como su hijo y no lo abandone en estos momentos de prueba". El propio Trusso admitió que Quarracino nunca contestó a su carta, pero tampoco responde a sus llamados y se niega a recibirlo. Pablo Trusso, otro de los hijos del ex embajador y también accionista del BCP, se encuentra detenido.

La forma como Trusso se dirige a Quarracino y el reconocimiento de la "dirección espiritual" suma mayores evidencias sobre la relación sumamente estrecha entre la familia principal accionista del BCP y la máxima autoridad eclesiástica de Buenos Aires. La "asesoría espiritual", para un hombre de religiosidad que expresa Trusso, implica un alto grado de confidencialidad y de cercanía que supone un altísimo reconocimiento de la autoridad moral del sacerdote que la ejerce, hasta el punto de poder influir en forma significativa en muchas de las decisiones de la persona que se acompaña.



El cardenal Antonio Quarracino ayer reiteró su versión.
Niega haber firmado nada y que la Iglesia haya recibido dinero.

En sus declaraciones Trusso aseguró que su hijo "no le falsificó ninguna firma a Quarracino" y señaló que "hay alguien cerca del cardenal que no le deja conocer la verdad de lo que pasa".

La información enviada por Quarracino fue recibida por la mayoría de los obispos del país, pero allí no se agregan mayores detalles que los conocidos hasta el momento de manera pública. En general, los miembros de la jerarquía católica han preferido guardar silencio sobre el tema y esperar la actuación de la Justicia. En diálogos personales, el cardenal Quarracino les aseguró a varios de sus colegas que después de las actuaciones judiciales quedará demostrado que tanto él como su secretario privado, monseñor Toledo, no tuvieron ninguna responsabilidad en los hechos que se imputan. Quarracino también pidió a los obispos que "oren por mí" en virtud del difícil momento que atraviesa.

EL ESCENARIO POLITICO, SEGUN EL MINISTRO DEL INTERIOR

"Duhalde no es más el candidato"

Carlos Corach expuso ante sus asesores sobre la situación política. "Menem y Alfonsín son y serán el centro de todo", dijo el ministro, durante una reunión en la que se produjo un hecho curioso: Julio Bárbaro, un caído en desgracia, estuvo entre los invitados.

Por Ernesto Tenembaum

"Eduardo Duhalde ya no es más el candidato presidencial del Partido Justicialista. Lo importante ahora es fortalecer las estructuras medias del partido para que quien sea candidato tenga donde apoyarse. Para eso, todo el mundo tiene que expresarse. En la política argentina de estos tiempos, Carlos Menem y Raúl Alfonsín fueron, son y serán el centro de todo." Palabras más, palabras menos, el ministro del Interior Carlos Corach transmitió ese análisis el martes, en una reunión con alrededor de quince asesores, en la que volvió a participar el ex secretario de Cultura, Julio Bárbaro, quien parecía haber caído en desgracia antes de las elecciones por haber hecho declaraciones críticas hacia Carlos Menem.

Corach desarrolló su análisis de la situación política ante los hombres del GAP, una sigla que engloba a asesores y hombres marginales a la estructura de poder. Entre los que salieron sorprendidos por lo que habían escuchado estaba un montón de "ex": el ex secretario de Medios Humberto Toledo, el ex ministro de Trabajo Jorge Triaca, los ex viceministros del Interior Juan Carlos Mazzón y Moisés Ikonicoff, el ex gobernador de Santa Fe José María Vernet. Varios de ellos confiaron su sorpresa a este diario porque Corach suele cultivar un estilo prudente, sobre todo ante tantos y tan variados interlocutores. Además, el ministro concurrió al Salón de los Escudos con un anotador al que consultaba ante cada punto y aparte de su exposición.

Pese a su desprestigio personal, Corach es hoy el corazón político de la Casa Rosada. Progresivamente ha comenzado a ocupar el rol que en otros tiempos jugaba Eduardo Bauzá. Por su oficina pasan las relaciones con el Parlamento –más ahora que incorporó al equipo a Jorge Matzkin–, con el Partido Justicialista, con los gobernadores, con la policía, con gran parte de la Justicia. A diferencia de Bauzá, Corach en todo momento se cuidó de despertar sospechas de ser duhaldista. Las cosas que dijo, en realidad, no difieren de las señales que dio Menem desde el día de la derrota: también el Presidente cree que Duhalde no pasará y que la política argentina le pertenece a él, y en menor medida, a Raúl Alfonsín.

Ante sus colaboradores, Corach explicó cómo ve la política argentina después del 26 de octubre. Quizá lo más interesante de su análisis haya sido la descripción que hizo sobre Menem y Alfonsín, porque son conceptos que repiten a diario los más variados integrantes de la clase política. "Menem y Alfonsín son el eje de la política. Va a ser muy difícil que alguien los desplace de ese lugar porque los dos están todo el tiempo atentos a las relaciones de poder. No les importa lo que dijeron hace una semana o dos. Pueden ir y volver en todos los sentidos, según lo que sugieran las relaciones de poder en cada momento."

Corach también consideró que Alfonsín, al que admira, está empeñado en frenar el acceso de Duhalde al poder. "Lo hizo en 1993, cuando firmó el pacto de Olivos, y lo volvió a hacer ahora, cuando armó la Alianza." No lo dijo, pero todos entendieron que, también en eso, el ex presidente coincide con el actual. Además, el ministro se refirió al incipiente debate dentro del peronismo. "A nosotros no nos importa que se discuta nada", dijo, antes de deformar una vieja frase de Mao Tse Tung: "Que florezcan las mil flores". Mao se refería a la necesidad de renovar la revolución china. Corach, en cambio, insinuaba que, como Menem no será candidato de aquí al '99, no le importaría que, por debajo, se mataran los unos a los otros.



Alejandro Elías

"Va a ser muy difícil que alguien saque a Menem y Alfonsín del centro de la escena", dijo Corach.
Para el ministro, Alfonsín puede acordar con Menem, pero no quiere que llegue Duhalde.

La bienvenida de Matzkin

El presidente Carlos Menem apareció ayer sorpresivamente en el Salón Blanco de la Casa Rosada para presidir el acto de asunción de Jorge Matzkin como secretario de Interior. Habitualmente, el Presidente sólo participa de las asunciones de sus ministros, o de los secretarios que dependen directamente de él. Por eso, su aparición revela la decisión de Menem de involucrarse personalmente en la incorporación. Matzkin será una pieza importante en la Casa Rosada, donde crece la preocupación porque el bloque de diputados peronistas –que Matzkin presidió desde 1991– se resiste a obedecer las órdenes del Poder Ejecutivo.

La llegada de Matzkin a la Casa Rosada es el último paso de un periplo que comenzó cuando era, en los años ochenta, uno de los legisladores que expresaba los intereses de la pequeña y mediana empresa, siguió cuando, junto a toda la conducción del bloque que en ese entonces encabezaba su amigo José Luis Manzano, Matzkin se convirtió al menemismo y con ello al credo del libre mercado. Un viejo enemigo suyo, Rubén Marín, frenó su reelección como diputado y por eso Matzkin deberá hacer ahora lo que tantas veces hicieron con él: convencer a sus viejos compañeros para que obedezcan las órdenes de la Casa Rosada. En el esquema de poder oficial es el tercer pampeano que ocupa un cargo clave, además del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez y del presidente en ejercicio del PJ, Rubén Marín.

Té para dos en La Plata

Eduardo Duhalde y Carlos Reutemann no tuvieron tiempo la semana pasada para asistir a la cumbre de Olivos, pero ayer sí se hicieron un rato para encontrarse en la residencia del primero, en la ciudad de La Plata. Tienen, al menos tres cosas en común: una relación conflictiva con la Casa Rosada, un fastidio común hacia el precandidato presidencial Ramón Ortega y que ambos serán piezas claves en la disputa que se producirá en el peronismo de aquí al '99. Es difícil que formalicen algún acuerdo, pero su reunión refleja el estado de discusión que existe en el peronismo.

Duhalde y Reutemann tienen estrategias distintas. Reutemann ha dicho a los suyos que su hipótesis de máxima es la presidencia y la de mínima, la gobernación. Las encuestas le atribuyen una victoria cómoda en cualquier elección que se realice en Santa Fe. Por eso, sabe que cualquier candidato presidencial deberá negociar con él si quiere ganar la interna en esa provincia. Peleará la presidencial si los demás se caen. Los duhaldistas están aturdidos. "Duhalde está en un proceso de reflexión donde debe revisar todo lo hecho hasta ahora: desde sus compañías, como Pierri, hasta su estilo político apoyado en el asistencialismo y la construcción de aparato. No le sirve la receta de toda su vida". Cada uno va por su camino, pero ayer se encontraron. Como diría un viejo cántico: "Es para Menem que lo mira por TV".

COQUETEO DE PALITO Y BARRIONUEVO

Te quiero, no te quiero

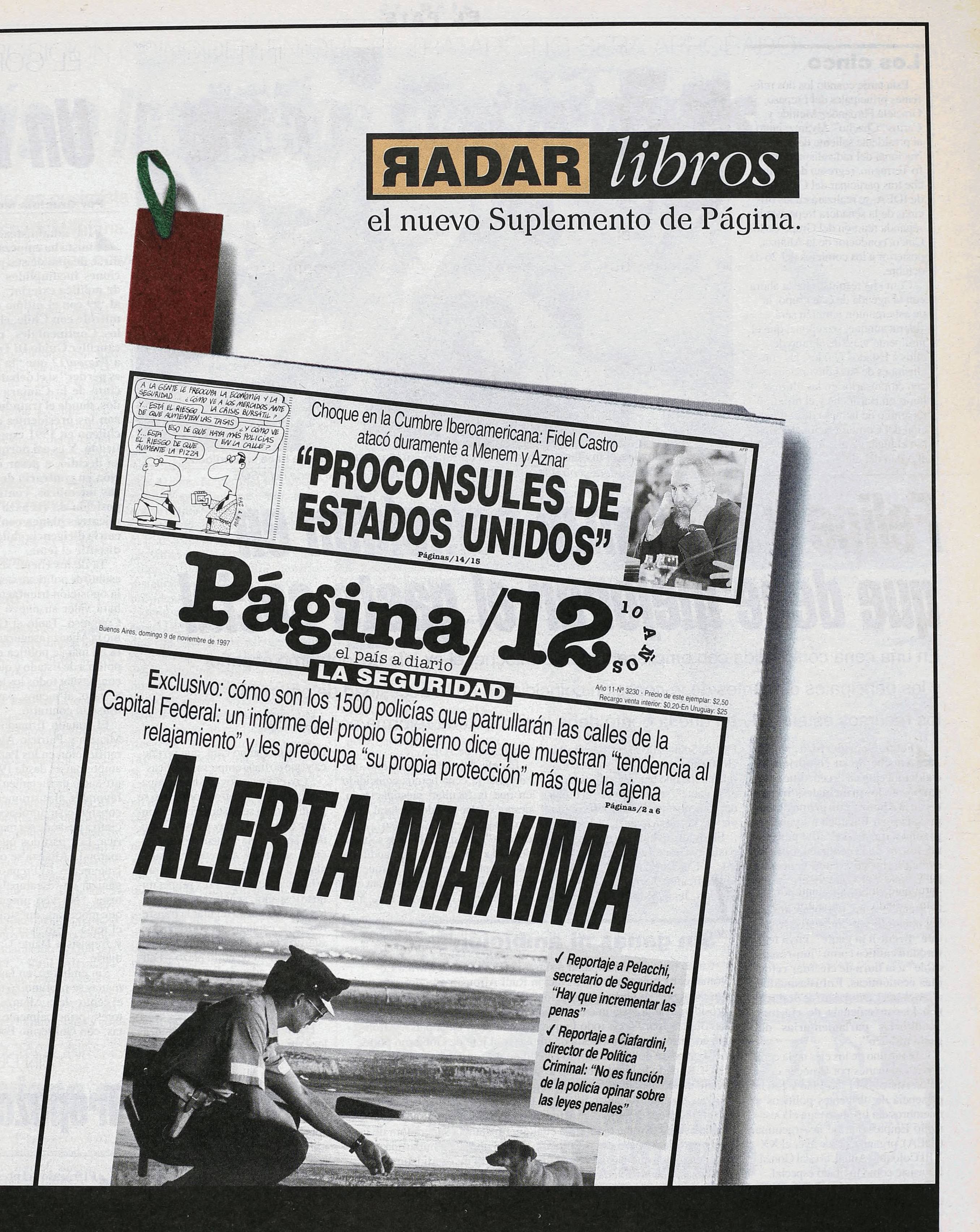
Por E.T.

Una de las escenas que pasaron inadvertidas durante la Cumbre de Olivos fue el diálogo que mantuvieron, en un rincón, el precandidato Ramón "Palito" Ortega y el sindicalista Luis Barrionuevo. "Me tenés que apoyar en esta, Luis. Va a ser una pelea muy difícil", dijo Ortega. "Vos sabés que yo estaba dispuesto a hacerlo. Pero vos elegiste a tus amigos", reprochó Barrionuevo. "¿Seguís con eso? Tenemos que hablar", insistió Ortega. "Sí, hablemos. Pero dale que vas bien", aconsejó "Luisito". En estos días, Ortega repite por cientos el gesto que le hizo a Barrionuevo. No es que lo desvele el apoyo del sindicalista, que no será fundamental para ningún candidato. Pero cualquier quiebre en la estructura de Duhalde podría producir un desbande y a eso juega el tucumano.

Era la primera vez que se encontraban Ortega y Barrionuevo desde que rompieron relaciones a principios de 1996. Tras la reelección de Carlos Menem, Barrionuevo –un antiguo enemigo de Duhalde– se había transformado en el principal aliado de Palito en el Gran Buenos Aires. El motivo de la discordia fue la cercanía de Ortega con Domingo Cavallo. En uno de sus habituales cruces verbales con el ex ministro de Economía, Barrionuevo opinó que "Cavallo va a terminar preso, como corresponde". Ortega lo llamó y le pidió que no criticara así a su otro amigo. Barrionuevo entonces le dijo que respetaba sus amistades pero que olvidara su apoyo en la provincia de Buenos Aires.

Desde entonces, el gastronómico arregló con Duhalde y así fue como su mujer, Graciela Caamaño, logró su reelección como diputada nacional.

Tan estrechos eran los vínculos con el gobernador, que el ex "recontraalcahuete de Menem" se encontraba una vez por semana con él, en la suite permanente que Duhalde alquila en el Hotel Alvear, un escenario que combina notablemente su viejo estilo aristocrático con su nuevo estilo menemista. Barrionuevo ahora, como todo el peronismo, discute para dónde sopla el viento y en qué lugar conviene pararse. Es temprano aún para alinearse en un partido donde nadie despierta pasión.



A LA GENTE LE PREOCUPA LA ECONOMÍA Y LA SEGURIDAD

¿CÓMO VE A LOS MERCADOS ANTE LA CRISIS BURSÁTIL?

Y... ESTÁ EL RIESGO DE QUE AUMENTEN LAS TASAS

¿Y CÓMO VE ESO DE QUE HAYA MÁS POLICÍAS EN LA CALLE?

Y... ESTÁ EL RIESGO DE QUE AUMENTE LA PIZZA

Choque en la Cumbre Iberoamericana: Fidel Castro atacó duramente a Menem y Aznar

"PROCONSULES DE ESTADOS UNIDOS"

Páginas/14/15

Página/12

el país a diario

10 AÑOS

Buenos Aires, domingo 9 de noviembre de 1997

Año 11-Nº 3230 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

LA SEGURIDAD

Exclusivo: cómo son los 1500 policías que patrullarán las calles de la Capital Federal: un informe del propio Gobierno dice que muestran "tendencia al relajamiento" y les preocupa "su propia protección" más que la ajena

Páginas/2 a 6

ALERTA MAXIMA

✓ Reportaje a Pelacchi, secretario de Seguridad: "Hay que incrementar las penas"

✓ Reportaje a Ciafardini, director de Política Criminal: "No es función de la policía opinar sobre las leyes penales"

Polémicas, rescates, descubrimientos, anticipos, entrevistas, tendencias y rarezas. Una mirada crítica, no simples bibliografías. Toda la actualidad de editoriales y librerías. **RADAR LIBROS** Las letras de hoy.

Desde el próximo domingo, todos los domingos con **Página/12** 10 AÑOS

Los cinco

Esta tarde cuando los dos referentes principales del Frepaso, Graciela Fernández Meijide y Carlos "Chacho" Alvarez, junto al presidente saliente del Comité Nacional del radicalismo, Rodolfo Terragno, regresen de Bariloche tras participar del Coloquio de IDEA, se realizará en las oficinas de la senadora frepasista la segunda reunión del Grupo de los Cinco, conductor de la Alianza, posterior a los comicios del 26 de octubre.

Como ha resultado hasta ahora con la agenda de este grupo, la de esta reunión también será abierta aunque, se supone, que el inminente viaje de alguno de ellos a Estados Unidos, las conclusiones de sus conversaciones con empresarios en las últimas horas en Bariloche y el próximo recambio de la mesa de conducción del Comité Nacional ocuparán el lugar de preeminencia en el orden del día.


DyN

Felipe González fue el invitado de honor del coloquio anual de IDEA, que se hace en Bariloche.
"No hay reforma duradera si no tiene sustentabilidad social", dijo el hombre fuerte del PSOE.

Felipe y la Alianza coinciden en que debe mejorar el gasto social

En una cena compartida con empresarios en Bariloche, el ex jefe del gobierno español y los principales dirigentes de la coalición coincidieron en la necesidad de optimizar los recursos estatales y en que la gente debe legitimar toda reforma económica.

Felipe González hizo gala anteanoche de su condición socialdemócrata en la cena que compartió con los principales dirigentes de la Alianza y un grupo de empresarios en Bariloche: lo que dijo sonó a música celestial para los miembros de la coalición, quienes coincidieron ante cada concepto. El ex jefe del Gobierno español planteó la necesidad de que el "gasto social" en los presupuestos de las naciones sea "más efectivo" y que "llegue a la gente", cuya legitimidad calificó como "imprescindible" a la hora de efectuar reformas económicas. Entusiasmados, aliancistas y empresarios destacaron la conveniencia de efectuar "auditorías parlamentarias del gasto público".

Ese fue uno de los ejes de la cena servida el martes por la noche en el Salón Alerce del Llao-Llao y con la presencia de dirigentes políticos y miembros del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA), organiza desde ayer el XXXIII Coloquio Anual, al cual González asiste como invitado especial.

Durante la reunión, el ex premier de España y actual diputado por el Partido Socialista Obrero Español hizo hincapié en que la reforma económica tiene que tener "la legitimidad de la gente", según informó el titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, uno de los participantes.

Estuvieron, entre otros, los frepasistas Graciela Fernández Meijide y Carlos "Chacho" Alvarez; los radicales Terragno, Federico Storani, Jesús Rodríguez y varios dirigentes de IDEA.

El jefe del radicalismo dijo que "durante la cena hemos coincidido en que la facultad presupuestaria, después del resultado electoral, se va a robustecer en el Congreso". Añadió que "inclusive hablamos sobre la necesidad de realizar una auditoría parlamentaria del gasto, porque estamos ante un Estado que gasta cinco millones de dólares por hora. Y es un Estado que no cura, que no educa y que no tiene empresas públicas".

"Los empresarios están preocupados igual que nosotros por cuánto se gasta y cómo se gasta y Felipe González dijo que no hay reforma duradera si no tiene sustentabilidad social", señaló el referente radical al aludir a los temas discutidos durante la cena. Acotó que el ex primer ministro español "señaló que no hay autoridad que pueda regular la transferencia de capitales de corto plazo y sugirió como solución una tasa del 0,5 por ciento de corto plazo". Felipe expresó además la necesidad de que se establezcan "mecanismos multilaterales que sirvan para regular el movimiento de capitales".

Con respecto al Mercosur, González expresó que "ha avanzado más de lo previsible" y coincidió con los dirigentes de la Alianza en que ese mercado común "no debe ser contradictorio con el ALCA. En todo caso es un primer paso hacia la liberación del comercio en el continente". Asimismo, el diputado socialista puso empeño durante la cena en señalar que "como la reforma económica tiene que tener legitimidad social, la gente tiene que sentirse beneficiada".

"Sin ganas ni ambición"

Como invitado principal al programa televisivo de Mirtha Legrand, el ex presidente de la Nación Raúl Alfonsín aseguró ayer que no tiene "ni ganas ni ambición" de postularse como candidato a presidente de la Nación en 1999 y reclamó profundizar el trabajo de la Alianza "para decir todo lo que hay que decir en el país". Alfonsín admitió que su propuesta de impulsar al jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, como candidato de consenso para presidir la UCR, pudo haber molestado a "algunos de quienes se perfilaban como candidatos". Al respecto, el gobernador del Chaco, Angel Rozas, uno de los precandidatos al Comité Nacional –quien se enteró en Italia del empujón de Alfonsín a De la Rúa– hizo saber ayer su decisión. "No me opondré a cualquier instancia superadora de la vida partidaria, pero esta resolución quiero que sea compartida con los delegados que hasta la fecha han sostenido mi candidatura", dijo Rozas, que posiblemente ocupe algún lugar destacado en la futura conducción nacional del radicalismo.

EL GOBIERNO

Un frío

Por Graciela Mochkofsky

La administración menemista ha empezado a despedirse de una de sus pocas ambiciones incumplidas en materia de política exterior: la de llegar al '99 con el último conflicto limítrofe con Chile, el de los Hielos Continentales, resuelto. El canciller Guido Di Tella admitió a *Página/12* que "la expectativa es perder" si el debate baja al recinto de la Cámara de Diputados, donde el tratado que firmaron los presidentes argentino y chileno en 1991 espera ser ratificado. Y es así porque la Alianza decidió, a pesar de la intención en contrario de algunos de sus miembros, continuar en su posición de rechazo al tratado, mientras planea conversaciones con la dirigencia chilena para rediscutir el tema.

El de los Hielos será el primer asunto de política exterior en el que la oposición triunfante en octubre hará valer su nuevo poder en el Congreso. Tanto el Gobierno como la Alianza aseguran que de ahora en más la política exterior será política de Estado y que intentarán consensuar todos los temas. En este caso, al menos, parece demostrarse lo contrario.

El tratado firmado por Carlos Menem y Patricio Aylwin espera ratificación en los Parlamentos de ambos países desde 1992. El PJ logró sacar un dictamen de comisión favorable al instrumento, pero no consiguió su aprobación en el recinto a pesar de ser mayoría numérica. Los partidos que luego formaron la Alianza se opusieron tajantemente. El Frepaso llegó a organizar un "escarapelazo" de protesta. "No veo ningún elemento que modifique nuestra posición en el tema", dijo ayer el ex canciller y frepasista Dante Caputo a este diario.

Sin embargo, en las últimas semanas se profundizó un debate en el centro de la Alianza: varios sectores –principalmente los socialistas, con Guillermo Estévez Boero

SIN DESTINO EN

Tropezón que

Por G. M.

El fracaso del presidente norteamericano Bill Clinton en lograr que el Congreso de su país aprobara esta semana el sistema de vía rápida (*fast track*) para iniciar la creación de una Asociación de Libre Comercio para las Américas (ALCA) podría demorar por mucho tiempo las negociaciones con los países sudamericanos para llegar a ese acuerdo. Así, la Cumbre de las Américas que se realizará en Chile en abril próximo podría perder la que iba a ser su espina central: el empujón inicial para el ALCA. Algo que no parece venir mal a los intereses argentinos.

Los cancilleres sudamericanos habían acordado esta semana, al finalizar la Cumbre Iberoamericana en la Isla Margarita, que iniciarían el acercamiento entre el Mercosur (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) y la Comunidad Andina (Venezuela, Bolivia, Perú y Ecuador) para nego-

Y LA OPOSICION COINCIDEN EN QUE EL TRATADO NO SERA APROBADO

adiós a los Hielos Continentales

El canciller es pesimista y da por perdida la batalla parlamentaria. Con diferencias internas, la Alianza no variará su negativa.

a la cabeza– se pronunciaron por la aprobación del tratado. Su postura no era sorprendente: el socialismo chileno sostiene la misma, en línea con la tradicional posición pacifista de la Internacional Socialista. Justamente a través de esta organización los socialistas chilenos hicieron llegar a Felipe González el pedido de intermediar ante la oposición argentina para que cambiara su postura. Hace unos días, González adelantó a Chacho Alvarez que ése sería uno de los temas que tratarían en su encuentro en Bariloche, anteayer.

Embarazo: ***"Di Tella dice que nos incluye en sus decisiones, pero lo único que hace es venir y decir: tenemos relaciones carnales y estoy embarazado".***

Un importante operador aliancista confió a **Página/12** que "la posición dominante" es contraria al tratado. "Estamos persuadidos de que hay que buscar otra solución", dijo; para empezar, "dejar que pase el tiempo". Explicó que "con la nueva situación de fuerzas en el Parlamento queremos que éste sea un problema de Estado, que haya un nuevo diálogo". Cuando esta cronista le preguntó cuánto margen de negociación existía con el Gobierno en este tema en particular, respondió: "Di Tella dice que nos incluye en sus decisiones, pero lo único que hace es venir y decir: 'Tenemos relaciones carnales y estoy embarazado'. ¿Qué podemos hacer?". Raúl Alconada Sempé, ex vicecanciller alfonsinista, lo dijo de otro modo: "El gobierno argentino tiene el límite de lo que él mismo ha negociado y cerrado. Nosotros no tenemos ese límite". El ex funcionario admitió que "dentro de la Alianza hay una discusión. "Estamos contra el tratado, pero ¿lo dejamos morir?, ¿salimos a buscar una negociación con los chilenos? Hay dos extremos: apoyar el tratado o el arbitraje. En el medio, hay infinidad de soluciones. Hasta existe la posibilidad de hacer una conversación política global nuevamente", reveló.

Di Tella criticó esta posición. "La Alianza ha perdido una oportunidad que hubiese sido muy constructiva –dijo–. Ahora tenemos que ver si empujamos para que el tratado vaya al recinto, con expectativa de perder." Para el canciller, la no ratificación "abriría instancias arbitrales a las que (el presidente chileno Eduardo) Frei es remiso, porque ya tuvo la experiencia de Laguna del Desierto. La derecha chilena y la Alianza están de acuerdo en esto. Hoy (por ayer) estuvieron con Felipe González y no creo que les haya resultado fácil explicárselo". Para los que sostienen la posición mayoritaria en la Alianza, la no ratificación no es riesgosa. "No hay situación siquiera de tensión con Chile –explican–. Si uno dijera que su integración al Mercosur depende de esto..., pero no es así." Di Tella respondió que cuando se anunció que Argentina sería aliado extra OTAN de Estados Unidos "surgió el tema del rozamiento con Chile. Fue falsa alarma, pero demostró la precariedad que tiene la situación que mantiene este conflicto". Para Alconada Sempé lo único crucial es "reconocer el problema", porque "no podemos asumir la actitud de los británicos respecto a nosotros, que desconocen que existe un conflicto. Hay que sentarse lo antes posible, la Alianza como oposición, con los dirigentes chilenos."

DyN



Guido Di Tella entiende que el acuerdo por los Hielos lleva las de perder en el Parlamento.
"La Alianza ha perdido una oportunidad que hubiese sido muy constructiva", estimó el canciller.

Malvinas

El gobernador de Malvinas, Richard Ralph, dijo anoche a DyN que no estaba al tanto de la decisión del canciller Guido Di Tella de viajar a las islas con un pasaporte extranjero, pero advirtió que "será el Consejo Legislativo de las Falklands" el que resuelva si le permite el ingreso. Di Tella había ratificado su intención de viajar a Malvinas con un pasaporte extranjero en un reportaje con **Página/12**, el domingo pasado. Ayer agregó que ya había hablado el tema con un consejero kelper. Dijo además que viajaría "como ser humano que además es ministro". Ralph le respondió: "Para nosotros, Di Tella es un ministro de la Argentina".

Alejandro Elías



El ex canciller Dante Caputo sigue firme oponiéndose al tratado.
"No veo ningún elemento que modifique nuestra posición en el tema."

LAS NEGOCIACIONES SOBRE EL ALCA

no le viene mal a Menem

ciar en bloque el ingreso en el ALCA. Argentina había formado parte de ese acuerdo formal, aunque sus intenciones eran bien distintas: la integración de toda Sudamérica no es justamente su anhelo. Más bien, como dijo ayer el canciller Guido Di Tella en una charla con periodistas de la que participó este diario, la prioridad es "profundizar el Mercosur".

"La Comunidad Andina y el Mercosur tienen opiniones un tanto diversas –dijo el canciller–. Colombia ve posible (la unión de bloques); Brasil menos y nosotros estamos en el sano punto medio." La integración entre los países andinos y los del sur comenzó como una pretensión de los andinos, especialmente Venezuela, y Brasil oyó ese reclamo porque le interesa conseguir abastecimiento energético de ese país. La unión de ambos bloques, dijo la versión oficial, daría mayor poder de negociación a los sudamericanos frente a los Estados Unidos en la discusión por el ingreso en el ALCA. Por eso mismo, la unión de bloques fastidiaría a los norteamericanos, algo que la política de relaciones carnales de la administración menemista ha intentado casi siempre evitar. Además, existe la dificultad de congeniar las desigualdades de las economías sudamericanas. Si el acuerdo del que comenzaron a hablar los cancilleres en Isla Margarita finalmente se concretara, no sería sino una declaración política, vacía de contenido.

La vía rápida que Clinton no logró que sus congresistas le aprobaran esta semana le permitiría negociar la conformación de la zona de libre comercio de Alaska a Tierra del Fuego sin necesidad de aprobación parlamentaria. La ambición de Clinton era dar el empujón inicial en la cumbre de Chile. "Esperemos que el *fast track* no sea abandonado definitivamente, porque dificulta las negociaciones del ALCA y permite hacerla por pedazos, que es lo que no queremos. Nos gusta una negociación global", afirmó Di Tella, aunque con "global" quiera decir "Mercosur" a solas.

5.730.000

Alfredo Yabrán deberá pagar nada menos que 5.730.000 pesos en concepto de "tasa judicial", de acuerdo con lo que dispuso la Corte Suprema en el marco de una multimillonaria demanda que el empresario postal trabó contra el Estado. Sólo uno de los ocho ministros de la Corte, Adolfo Vázquez, votó en forma negativa. El tribunal confirmó así un fallo de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo que fijó la impactante "tasa judicial" para permitir que Yabrán avanzara en la causa por la que reclama una indemnización de 200 millones (el monto se desprende de una pericia contable que el poderoso empresario adjuntó al expediente) por las ganancias que presuntamente dejó de percibir su empresa Ocasa, desde que el ex ministro Domingo Cavallo lo acusó públicamente de ser "el jefe de la mafia".

"Los voy a matar", dice Ciroco que le escucharon decir a Klodczyk

El ex socio comercial del ex jefe de la Bonaerense declaró en Dolores y ratificó sus sospechas sobre la pista policial.

Rubén Ciroco, el ex socio del ex jefe de la Policía Bonaerense Pedro Klodczyk en la fábrica de bulones Ci-Klo, les aseguró ayer a los instructores que investigan el crimen de Pinamar haber escuchado de terceros que el comisario general (R) dijo: "los voy a matar" en referencia a los periodistas que participaron del artículo titulado "Maldita Policía" en la revista *Noticias*. La nota fue publicada el 10 de agosto de 1996. José Luis Cabezas, autor de la foto de Klodczyk que ocupó la portada de esa edición, fue esposado, golpeado, fusilado y quemado el 25 de enero pasado. También indicó Ciroco que su ex socio estaba veraneando en la costa, cerca de Pinamar, cuando se produjo el secuestro y asesinato de Cabezas.

La investigación periodística estuvo a cargo del fallecido –en Guatemala, a raíz de un infarto– Carlos Dutil. La supuesta amenaza verbal de Klodczyk también se habría centrado en Carlos Ruso, jefe de información general de ese semanario.

Esa nota abarcaba los últimos escándalos en las filas de los "Pata Negra" y el presunto enriquecimiento ilícito de varios comisarios ligados a Klodczyk, como Mario "Chorizo" Rodríguez y Juan José Ribelli.

Según Ciroco, el ex mejor jefe policial de Eduardo Duhalde también había expresado sus ganas de "matar" a Ricardo Ragendorfer y, nuevamente a Dutil, esta vez por haber escrito el libro *La Bonaerense*.

Antes de que se lo preguntaran el empresario en bancarrota, porque Klodczyk lo habría dejado fuera de la sociedad que compartían, les dijo a los pesquisas que quería dejar asentado su "sospecha" de que el comisario general (R) "tenía algo que ver con el asesinato".

"Después del crimen estaba peor que nunca, alterado, nervioso. Insistía con que al fotógrafo lo habían matado los Pepitos", precisó, y detalló: "Klodczyk estaba convencido" de que el homicidio era "un hecho pasional". Anoche una alta fuente del juzgado le confió a este diario que el juez José Luis Macchi "no va a desviar esfuerzos para acreditar los dichos de este hombre porque no dio ninguna precisión sobre el crimen y porque en el interrogatorio expresó su animosidad contra el ex jefe de la policía".

Las sospechas deslizadas por Ciroco estuvieron centradas en la "línea policial" que los policías adscriptos al juzgado de Macchi se empeñan en no profundizar. "No sé de qué hablaron, pero Klodczyk se reunió en la fábrica (Ci-Klo), en marzo, durante cuatro horas con el comisario Mario Rodríguez. Después no se volvieron a ver. Y cada vez que lo llamaba lo hacía desde un teléfono público", apuntó. Rodríguez fue vinculado al crimen hace un mes por el ex cabo Oscar Vauches, pero hasta el momento sus dichos no fueron acreditados.



Pedro Anastasio Klodczyk. Ex titular de la Bonaerense.
Referencia inevitable de la poco explorada pista policial

¿Vacaciones?: ***También indicó Ciroco que su ex socio estaba veraneando en la costa, cerca de Pinamar, cuando se produjo el secuestro y asesinato de Cabezas.***

Juan Carlos Salvá, alias "el patrón de la costa" –y, siempre según Ciroco–, era otro de los policías con los que Klodczyk hablaba a las escondidas.

Justamente ayer Salvá se reunió con el diputado del Frepaso Alejandro Mosquera. El legislador es uno de los integrantes de la Comisión Bicameral bonaerense que monitorea la causa Cabezas. Salvá, un hombre de estrechos vínculos con Klodczyk, sospechado de haber tenido algún grado de participación en el crimen, e investigado por presunto enriquecimiento ilícito, le dijo a Mosquera que Klodczyk estaba de vacaciones en la costa el día del crimen. Ciroco fue más preciso: "Estuvo en la costa hasta el 10 de febrero", dijo.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2952	CATAMARCA	07.06
AU2948	CATAMARCA	17.30
AU2886	CHAPELCO	10.33
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AR1510	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2416	CORDOBA	20.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2886	ESQUEL	10.33
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AU2834	M. DEL PLATA	11.42
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1670	M. DEL PLATA	20.50
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1204	MONTEVIDEO	07.00
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1264	MONTEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AR1258	P. DEL ESTE	16.20
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2550	POSADAS	07.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2558	POSADAS	18.36
AU2540	RESISTENCIA	06.42
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AR1700	ROSARIO	06.51
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2306	ROSARIO	13.42
AU2308	ROSARIO	16.27
AU2312	ROSARIO	17.39
AR1718	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2912	SAN JUAN	06.30
AU2910	SAN JUAN	11.39
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2916	SAN LUIS	17.21
AU2924	SAN RAFAEL	10.48
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2374	SANTA FE	12.18
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1628	TRELEW	13.03
AR1638	TRELEW	19.30
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2952	CATAMARCA	11.56
AU2948	CATAMARCA	21.50
AU2886	CHAPELCO	16.23
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	09.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AR1511	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2417	CORDOBA	23.00
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2886	ESQUEL	16.23
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AU2835	M. DEL PLATA	13.52
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1671	M. DEL PLATA	23.00
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1265	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AR1259	P. DEL ESTE	18.31
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2559	POSADAS	21.56
AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1701	ROSARIO	08.56
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2309	ROSARIO	19.07
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1719	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2913	SAN JUAN	10.55
AU2911	SAN JUAN	15.34
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2916	SAN LUIS	21.46
AU2925	SAN RAFAEL	14.13
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2375	SANTA FE	15.13
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1629	TRELEW	17.18
AR1639	TRELEW	23.45
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1607	USHUAUAIA	19.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	1808

NUEVO TESTIMONIO CONTRA EL ENTORNO DE YABRAN

El falso comisario Armando Nicolella

Los investigadores policiales del crimen de José Luis Cabezas creen haber hallado un nuevo resquicio para avanzar sobre Alfredo Yabrán: tienen el testimonio de una vecina de la zona en la que fue secuestrado el fotógrafo, que asegura haber visto, en los días posteriores al asesinato, a un hombre que se presentaba como "ex comisario de la Policía Federal" y trataba de obtener datos. Ya el 15 de agosto esa vecina se había aproximado al perfil del sospechoso, diciendo que era "canoso". Luego, mirando la televisión, creyó reconocer a aquel hombre en el rostro de Armando Nicolella, uno de los pesados que custodió a Yabrán en su último paso por el juzgado de Dolores.

Nicolella es un mediocre corredor de turismo carretera, que en algunas oportunidades puso en su auto la leyenda "Menem 99" y que encabezó el grupo de "amigos forzudos" (así lo definió el propio Nicolella) que "protegió" los pasos de Yabrán, cuando el empresario prestó su segunda declaración ante el juez Macchi, bajo sospecha de haber instigado el crimen de Cabezas.

En esa oportunidad, Nicolella vestía traje y corbata, además de los típicos anteojos negros que gusta utilizar desde sus épocas bravas de los años '70 cuando militó en grupos de choque de la derecha peronista de Mar del Plata, la ciudad en la que todavía vive.

Rostro: ***Una verdulera, vecina del lugar en que secuestraron a Cabezas, cree reconocer en Nicolella al hombre que se hacía pasar por "ex comisario de la Federal".***

Quienes lo conocen de aquellos tiempos recuerdan sus vínculos con el ya fallecido jefe del sindicato petrolero, Diego Ibáñez, distinción que comparte con Carlos "Coco" Mouriño, el amigo-guardaespaldas-vocero informal de Yabrán.

La vecina que cree reconocer en Nicolella al hombre que se hacía pasar por "ex comisario de la Federal" es Griselda Skelj, dueña de una verdulería que está en diagonal al edificio que habitaba Cabezas y en cuya puerta fue secuestrado el fotógrafo de *Noticias*.

El testimonio de esta mujer y de su familia, junto con el de dos panaderos de la zona, fue decisivo para confirmar la versión de los integrantes de la Banda de Los Hornos que señalaba esa esquina como la zona del rapto.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DETENCIONES Y LIBERACIONES POR ATENTADO EN CORDOBA

Todo en tiempo record

La policía detuvo a dos presuntos sospechosos a quienes vinculó con el MTP y los carapintada. A la tarde estaban libres.

Por María Rosa Beltramo
Desde Córdoba

El juez federal Ricardo Bustos Fierro desvinculó anoche de la causa por intimidación pública a dos hombres que habían sido detenidos a media mañana como sospechosos de la colocación de los dos artefactos explosivos con motivo de la visita a Córdoba del embajador británico William Marsden. Las detenciones habían sido acompañadas de versiones vinculando al Movimiento Todos por la Patria (MTP) con el atentado. El magistrado admitió que no hubo avances de importancia en la investigación y que se están siguiendo distintas líneas.

El jefe del Departamento Explosivos de la Policía cordobesa, Emilio Salvo, insistió en destacar que los explosivos eran viejos y estaban mal conservados, aunque reconoció que la preparación de la bomba más poderosa y sofisticada –que estaba frente al hotel– demuestra el trabajo de manos expertas.

Aunque el juez y la policía se han mostrado remisos a revelar detalles de la pesquisa, es un secreto a voces que se está investigando la actividad de agrupaciones de ex combatientes de Malvinas, elementos vinculados con el riquismo y a militares retirados que se definen como nacionalistas.

Secreto: *Es un secreto a voces que se investiga a agrupaciones de ex combatientes, elementos vinculados con el riquismo y a militares retirados nacionalistas.*

Cerca del mediodía de ayer, la detención de dos hombres jóvenes que se conducían en una Renault Fuego azul contribuyó a crear un clima de optimismo que con el correr de las horas se desinfló.

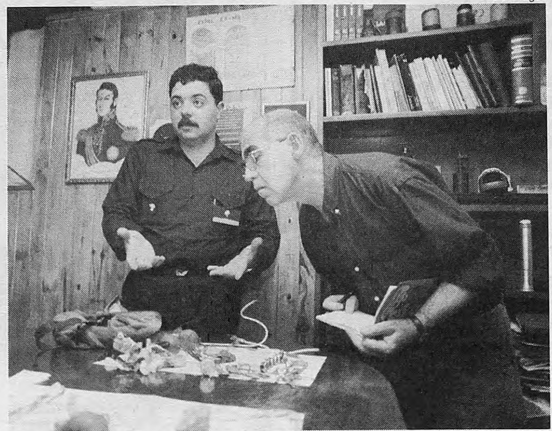
Al atardecer los dos detenidos habían sido liberados y la policía sólo aceptaba que habían estado demorados por una contravención menor, el merodeo, una figura que les permite a las fuerzas de seguridad mantener al sospechoso entre rejas por algunas horas, mientras se consigue alguna evidencia. Esto no ocurrió aunque se practicaron sendos allanamientos en los domicilios de los dos hombres, en la localidad de Saldán.

En rigor, las detenciones se realizaron porque la Renault Fuego había sido vista cerca del hotel donde había estado William Marsden y porque atravesó ayer dos controles policiales establecidos sobre la recta Martinoli que debía transitar ayer otro diplomático, el embajador de Alemania, Adolf Von Wagner.

Fuentes policiales habían dejado trascender que uno de los sujetos estaba vinculado con el MTP y que el otro era ex combatiente de Malvinas. El, a su modo tranquilizante, rumor se mantuvo hasta las últimas horas de la tarde, ocasión en que un vocero autorizado de la policía negó todas las versiones, aseguró que los dos hombres "nunca fueron sospechosos de la colocación de explosivos" y "jamás se los imputó de otra cosa que merodeo, una figura meramente contravencional".

El juez Bustos Fierro admitió, en cambio, que fueron investigados por la presunta colocación de explosivos pero que él no encontró elementos para vincularlos con la causa. Desde 1983 se registraron en Córdoba doce hechos derivados de la colocación y/o detonación de bombas, el más resonante de los cuales fue el atentado contra Alfonsín en mayo de 1986 y en dependencias del Tercer Cuerpo. Ninguno de esos episodios fue esclarecido.

Red Imagen



La policía cordobesa retirando la bomba el día del atentado.
Con éste van doce delitos con bombas sin esclarecer en Córdoba.

Cavallo en un brete

El ex ministro Domingo Cavallo tiene "responsabilidad política" por las maniobras de contrabando cometidas durante su gestión, según un informe aprobado ayer por la Cámara de Diputados, con los votos del PJ, la UCR y el Frepaso. La comisión que investigó los ilícitos en la Aduana lo hizo responsable de "no haber adoptado las medidas" necesarias para evitar esas maniobras, con el objeto de "aumentar la oferta de bienes a bajo precio".

Gobernador suspendido

El gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, quedó suspendido ayer cuando el Superior Tribunal de Justicia rechazó un recurso contra la decisión legislativa de someterlo a juicio político. El vicegobernador Miguel Angel Castro asumirá el cargo.

OPINION

Por Gustavo Cosacov *

Ni tortugas ni liebres

La Justicia lenta ya no es Justicia, eso está claro. Pero la Justicia sumarísima tampoco es Justicia.

No puede por rápida condenar a gente que después se descubre que es inocente, como ha pasado tantas veces en la historia.

No es cuestión de pensar en la Justicia como una moledora de carne. Ese es el peligro de la tecnocracia, que busca eficacia y eficiencia, pero no discute valores.

Hay dos tipos de errores que puede cometer un sistema de Justicia: dejar impunes a los culpables o castigar a los inocentes. Y generalmente minimizar alguno de ellos tiene como consecuencia inmediata el peligro de maximizar el otro.

De acuerdo con la Constitución nacional, hemos optado por considerar menos grave el error de dejar libre a los culpables que el de condenar a quienes no lo son.

De hecho, los jueces producen un perfil de política criminal: como no pueden con todas las causas, seleccionan. Pensar que se puede acabar con la impunidad es un mito, lo que hay que discutir es cuál es la impunidad que nos resulta tolerable.

No es lo mismo que queden sin juzgar los hurtos, en los que no hay violencia, que los homicidios o ciertos crímenes que se cometen desde el poder, donde la impunidad aparece como mucho más grave. En todas las sociedades se fijan prioridades y criterios de preferencia.

* *Profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad de Córdoba e investigador del Conicet.*



Expedientes que duermen por años, causas sin resolver.
La jueza Pueyrredón (der). Un caso que reinstala el debate.

Red Imagen

Por Andrea Rodríguez

La Justicia que es lenta ya deja de ser justicia

Comenzó ayer el jury a una jueza cordobesa que tarda cuatro años en emitir sentencia. Puede ser el primer antecedente de destitución por esa causa. Acusación y defensa. La polémica.

Aunque famosos por su picardía a la hora de inventar apodos, no fueron los coterráneos de la jueza cordobesa María Cristina Pueyrredón los autores de aquel que mereció un magistrado de Mar del Plata: "Ford Falcon... porque no falla nunca". Sin embargo, ella se convirtió ayer en la protagonista del primer jury de enjuiciamiento en el país por la causal de morosidad: en su tribunal las causas registran un retardo de hasta 45 meses, es decir casi cuatro años, antes de emitir sentencia.

En medio de la indiscutida crisis de credibilidad de la Justicia, y con las demoras en la resolución de conflictos como una de sus principales causas (según marca el termómetro ciudadano), el caso particular de la jueza Pueyrredón sirve para reflotar el debate sobre las falencias del sistema judicial argentino (ver opiniones aparte).

La cuestión es que, más allá de las penurias comunes a los tribunales de Córdoba y de todo el país (como falta de infraestructura, personal y presupuesto), el juzgado de Pueyrredón –uno de los 25 civiles y comerciales de la capital provincial– rompió todos los records del fuero a lo largo de los últimos seis años: 26 meses de demora en las causas en 1992, 31 meses en 1993, igual promedio un año después, 36 meses en 1994 y 1995 y, finalmente, 45 meses de retraso en febrero último. En total, son 283 los expedientes a su cargo en esta situación.

Las estadísticas pertenecen a la Fiscalía General de Córdoba, cuyo titular, Miguel Ortiz Pellegrini, tiene a su cargo la acusación contra la magistrada en el proceso que le inició ayer un jury de enjuiciamiento, por pedido del Superior Tribunal de Justicia de la provincia. Después de dos intentos fallidos de juicio político en su contra –desestimados por el Senado local en 1990 y 1991–, el promedio de demora de Pueyrredón en febrero último fue la gota que colmó el vaso. Contra los 36 meses de retraso de su tribunal, el juzgado más atosigado del mismo fuero tiene apenas 12 meses de retardo. Y ya es mucho frente a los 4 meses que registran la mayoría.

Con este panorama, Pueyrredón llegó al banquillo de los acusados sin demasiado margen de defensa. "Aunque la jueza haga esfuerzos por remontar esta situación y concluir las causas, eso ya no repara el daño", dijo Ortiz Pellegrini.

Un testigo considerado "clave" por la defensa intentó ayer aliviar la carga de la jueza. Se trata del médico personal de Pueyrredón, Dermidio Argüello, quien explicó que su paciente sufre depresiones y crisis de pánico, una enfermedad que produce todo tipo de fobias y suele conducir a un estado de inacción. Argüello habló, inclusive, de "abandono de la voluntad, pocas ganas de trabajar y hasta de vivir".

La defensa pretenderá también que no existen "plazos fatales" para la resolución de las causas; es decir, que es opinable cuánto debe durar la instrucción de un expediente.

Pero la suerte de Pueyrredón parece estar echada: sólo la revelación del testigo médico alcanza, según coincidieron ayer el fiscal y los miembros del jury, para destituirla.

OPINION

Por Marcos Salt *

La cantidad y la calidad

No conozco el caso de la jueza de Córdoba, que debe ser analizado en particular, y si es verdad que hubo morosidad, debe haber una sanción. Pero para un debate de fondo sobre el tema, me parece oportuno hacer consideraciones un poco más amplias:

En Argentina no existe un sistema de control de gestión como en otros países –Estados Unidos–, que tienen una visión más tecnocrática de la Justicia y realizan informes anuales sobre la cantidad de causas juzgadas. Tenemos un sistema rígido de asignación de causas, por turno, sin considerar que las investigaciones no se pueden valorar uno a uno: no es lo mismo el caso IBM-Banco Nación que la tenencia de estupefacientes. Una investigación como la de IBM-Banco Nación vale por muchas de las otras. Esto el sistema no lo mide, ni para la asignación de recursos ni llegado el momento de hacer estadísticas sobre cantidad de causas que ingresaron en ese juzgado y la cantidad que obtuvieron sentencia. Otro tema es que la eficiencia del sistema no debe medirse únicamente por cantidad de causas que obtuvieron sentencia, sino también por la calidad de resolución. No serviría resolver rápido pero mal. Vivimos, además, la ficción de que el juez resuelve los casos, cuando por defectos del sistema la gran mayoría de causas es resuelta por los empleados del tribunal. Si el juez trabajara como le marca el código, debería estar presente en todas las audiencias, y diríamos, contrariamente a lo que deberíamos decir, que es ineficaz, porque le sería imposible tener las causas al día. Con este ejemplo se demuestra la gran mentira de medir calidad a través de cantidad.

La otra gran ficción es suponer que el sistema judicial persigue todos los delitos cuando está claro que no es así: son muy pocos los casos que llegan a un resolución efectiva. En este sentido, habría que sincerar el sistema con una decisión de política criminal: no tenemos tiempo para todos los casos. Persigamos sólo aquellos que son más gravosos para la sociedad y dejemos de perseguir ladrones de gallina.

* *Abogado penalista, profesor de la UBA y miembro del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales.*

OPINION

Por Julio Piumato *

Los unos y los otros

El tema es complejo: hay jueces que trabajan sesudamente y tienen buenas estadísticas en cuanto a resolución de causas. Pero hay otros jueces que también tienen las sentencias al día, buenas estadísticas en lo formal, y son un desastre: tienen el promedio más alto de revocatoria de la Cámaras.

Un ejemplo: hay un juez federal de Mar del Plata que es tan lento que pareciera que nunca falla. Meses atrás, la Cámara Federal hizo una inspección en su tribunal y le dijo que, si no se ponía al día, lo denunciaban. Entonces él habilitó a todo el juzgado: esto no es solución, que los pinches resuelvan sentencias.

Otro ejemplo, completamente diferente: el juzgado laboral número 74, a cargo de la jueza Cañal. Tiene una planta más que reducida: un secretario letrado, un prosecretario administrativo y un empleado de mesa de entrada. Esto quiere decir que, si uno se enferma, ya se cayó el 25 por ciento del tribunal. La jueza se niega a tener meritorios, que son los trabajadores flexibilizados del Poder Judicial, porque sostiene que un juzgado laboral no puede bajo ningún punto de vista tener empleados en negro. No tienen infraestructura: uno llega y se encuentra los expedientes por el piso porque no hay ni siquiera estanterías. A pesar de todo esto, el nivel de estadísticas y el contenido de las sentencias de ese tribunal es ejemplar, se matan trabajando. Y la jueza además encuentra tiempo para hacer cursos y charlas de capacitación con su gente. Es un caso paradigmático, una jueza con mayúsculas.

En cada fuero uno encuentra casos como el del juez marplatense y juezas como Cañal. O sea que esto tiene que ver con el presupuesto y la infraestructura, pero también con la capacidad y dedicación de los magistrados y los empleados.

* *Secretario general de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación.*

Alejandro Amdan



El edificio de "La Prensa" quedó chico para la cantidad de gente que se presentó a discutir.
"Este plan tiene mucho de urbano y nada de ambiental", fue una de las críticas escuchadas.

El gobierno porteño convocó a una audiencia pública para debatir las normas de edificación de la ciudad. La gente criticó la celeridad con que se quiere aprobar el proyecto. Y pidió más tiempo para analizar los detalles.

AUDIENCIA SOBRE EL CODIGO DE PLANEAMIENTO URBANO

Una sala llena de enojados

Por Raquel Roberti

Pocas veces una convocatoria para debatir cuestiones técnicas tuvo tanta respuesta como la audiencia pública que ayer congregó a más de 500 personas, deseosas de escuchar y opinar acerca del proyecto de Ajuste al Código de Planeamiento Urbano. Con un clima de asamblea, donde abundaron los vítores y los abucheos, el gobierno de la ciudad decidió usar esa modalidad de consulta antes de que la futura Legislatura trate el tema. Arquitectos, ingenieros y demás profesionales involucrados en el proyecto de ajuste alabaron los cambios y la organización, pero los vecinos y las agrupaciones ambientalistas protestaron porque no se les dio tiempo para analizarlo y debatir. Las críticas también coincidieron en que antes de discutir el código debe elaborarse el Plan Urbano Ambiental, es decir, qué ciudad será Buenos Aires a futuro.

Si bien la Secretaría de Planeamiento del gobierno porteño sostiene que el proyecto no constituye un nuevo código sino una reorganización de ordenanzas y decretos que modificaron el original de 1977, lo cierto es que incluye cambios, sobre todo en los permisos de construcción (ver aparte). La audiencia constituyó el debate de un primer proyecto que, después de los ajustes, será enviado a la legisladores que asuman el 10 de diciembre próximo para su tratamiento.

Pero desde el inicio, los vecinos mostraron su descontento: aplaudieron y zapatearon rítmicamente en reclamo de puntualidad, ya que Enrique Olivera –vicejefe de Gobierno–, Marta Oyhanarte –coordinadora del encuentro–, Enrique García Espil –secretario de Planeamiento– y demás autoridades demoraban su ingreso al salón. Las presentaciones formales se hicieron en relativo silencio (los que quedaron en el hall y en la calle protestaron ruidosamente porque no escuchaban) y lo interesante llegó con los oradores.

Nancy Rossatti, de la Junta Vecinal Belgrano C, y con el respaldo de otras organizaciones ambientalistas y vecinales de la ciudad, fue la voz cantante de la expresión más crítica. De pie y al son de innumerables "bravos", la gente coronó con aplausos el final de su intervención: "Este plan tiene mucho de urbano y nada de ambiental". "No se puede tirar una herramienta de aplicación, sin acordar previamente con participación transdisciplinaria, las políticas urbanoambientales para la ciudad." Con ese argumento impugnó la audiencia y pidió un sistema de consulta para elaborar un nuevo Plan Urbano Ambiental.

Antonio Cartañá, el ombudsman porteño, coincidió en que "el Plan es anterior que el código". "No se advierten los motivos de la premura en abordar el tratamiento de algo que forma parte de un todo aún no aprobado por la Legislatura", dijo y recomendó al jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, que diera un estricto carácter informativo a la audiencia. Manuel Ludueña, del Foro Ambiental Ciudadano, sostuvo que no hacerlo de esa forma implicaría "legitimar una desregulación normada" que "reafirmaría el clásico manejo corporativo del espacio y la descalificación de las cuestiones socioambientales".

"Los planes son complejos. Hace un año que trabajamos en ese tema y a fines de noviembre presentaremos el prediagnóstico para su discusión", se defendió Roberto Converti, subsecretario de Planeamiento. El funcionario sostuvo que "una ciudad viva no puede tomarse tres años para elaborar un Plan Estratégico y otros seis para el Urbano. Por eso, trabajamos transversalmente. Este código no inhibe ni suplanta al futuro Plan Urbano Ambiental".

Las intervenciones de arquitectos e ingenieros apoyaron en general el proyecto –en el cual trabajaron junto al gobierno– pero también reclamaron que no "se hagan más excepciones". Julio Keselman, presidente de la Sociedad Central de Arquitectos –que también colaboró en el proyecto– sostuvo que "no podemos pretender que en un año se arreglen años de desarreglos. Es un buen inicio tener estas reuniones donde la gente pueda expresar sus inquietudes, pero no lo hagamos politizadamente sino civilizadamente. Demos tiempo. Este es el primer ajuste, trabajando vamos a encontrar un código que sea para todos y no para algunos".

Qué dice el proyecto

◆ Los edificios "de altura" –no necesariamente tipo torre– estarán limitados al macrocentro y a las avenidas que cruzan los diversos barrios porteños.
◆ Habrá mayores posibilidades de construcción en las esquinas, hasta ahora dedicadas a edificios bajos: estaciones de servicio, locales y playas de estacionamiento.
◆ Se ampliarán las actividades permitidas en las distintas zonas, siempre y cuando los vecinos acepten las nuevas propuestas y no afecten el medio ambiente. La idea es integrar los alineamientos comerciales con viviendas colectivas.
◆ Se impulsarán convenios urbanísticos destinados a construcción de viviendas y comercios en la zona sur de la ciudad.
◆ Los edificios "de altura" estarán permitidos en las zonas aledañas de las autopistas y los bajos se dedicarán a espacios verdes.
◆ Habrá 37 nuevas Areas de Protección Histórica que incluyen edificios, plazas y calles, como la Costanera Sur y la Avenida Alvear.
◆ Prevé que la zona del Aeroparque, de concretarse el traslado hacia la cuestionada aeroísla, se convierta en parque público.
◆ Rezonifica el predio donde estaba ubicado el ex albergue Warnes (con proyecto particular en el Concejo Deliberante) para permitir la construcción de viviendas, oficinas y centros comerciales.
◆ Se libera la cuarta parte de las zonas prohibidas para viviendas.

FEDERALES Y BONAERENSES

Una task force conjunta

Después del enojo de Carlos Brown, el secretario de Seguridad bonaerense, contra su par de la Nación, Adrián Pelacchi, por la medida de "amurallar la ciudad" contra la provincia, ayer llegó la reunión de conciliación. Y tanto lograron concertar que decidieron crear una fuerza de despliegue rápido de efectivos policiales para combatir el delito en la Capital Federal y los 26 distritos del conurbano. "Una fuerza especial de task force, al estilo de Estados Unidos", según explicó Pelacchi.

Por su parte, Brown anunció que la provincia también tendrá sus 1500 policías nuevos en la calle: "La próxima semana será trasladado el 50 por ciento de la población carcelaria que se encuentra en las comisarías bonaerenses a las unidades penitenciarias".

El funcionario aseguró que con esta decisión "la policía provincial recuperará a 1500 efectivos que van a poder volver a patrullar las calles". Y prometió que "en un futuro, los efectivos van a totalizar 6000", actualmente dedicados a la custodia de los detenidos en las comisarías.

En cuanto a la "task force", los responsables de las áreas de seguridad nacional y provincial, los grupos de intervención conjunta "van a tener actuación en los puntos limítrofes, porque los delincuentes aprovechan la jurisdicción para vulnerar a la sociedad". Se creará también un sistema de patrullaje de las calles por el cual "cada fuerza va a tener actuación en su jurisdicción", explicó Pelacchi.

"Cuando se actúe en Capital, las operaciones conjuntas serán dirigidas por un oficial de la Policía Federal, en tanto que si se actúa en la provincia, el grupo será comandado por un oficial de la Policía Bonaerense", precisó el ex jefe de la Federal.

BIGGS

Ronald Biggs pudo abrir ayer en Río de Janeiro la botella de champagne que guardaba en la heladera a la espera de esta ocasión. El Supremo Tribunal Federal de Brasil le dio una de las mejores noticias de su vida: rechazaron el pedido de extradición presentado por Gran Bretaña. Biggs temió durante muchos años ser enviado de vuelta a Londres: allí, en 1965 escapó de una cárcel donde cumplía una condena de 30 años por el robo de un tren postal que hacía el recorrido Glasgow-Londres. La banda que él integraba se alzó con 2,6 millones de libras esterlinas, que ahora serían unos 50 millones de dólares. Biggs llegó a Brasil 27 años atrás, aprovechando que el país no tenía tratado de extradición con Gran Bretaña. Pero hace dos meses el tratado fue finalmente firmado y Londres no quiso esperar: pidió poco después la extradición del ladrón. La decisión del Supremo Tribunal Brasileño, sin embargo, fue negativa: consideraron que no correspondía la extradición, ya que para la legislación brasileña los delitos quedan proscriptos a los 20 años.

El ladrón desenterrado

Walter Lorenzo Basualdo, alias "La Chancha": ése es el nombre del hombre cuyo cuerpo fue exhumado en Olivos por orden del juez Héctor Yrimia, quien investiga el cruento asalto al Banco Credicoop. Según anticiparon ayer fuentes policiales, Basualdo habría participado en el robo, pero no era -como se pensó- el asaltante que fue baleado: murió de un paro cardiorrespiratorio no traumático que, según los uniformados, podría deberse a una sobredosis de droga. La policía no aclaró cómo llegaron a la conclusión de su intervención en el asalto.

Marcha en Ituzaingó

Que un grupo de vecinos reclame mayor seguridad no es raro. Pero en el caso de Ituzaingó fue el propio intendente justicialista, Alberto Descalzo, quien se largó ayer a convocar a los habitantes de esa ciudad a una marcha de silencio, el viernes, para reclamar a la policía y a la Justicia más seguridad en la zona, después de que la sede de la comuna fuera escenario de un nuevo intento de asalto.

La mansión del juego

El juez platense César Melazo allanó una lujosa mansión donde funcionaba un bunker de un presunto banquero de apuestas ilegales de quiniela y turf. El operativo se realizó en las calles 2 y 68 de La Plata, pero el propietario, José María Lozano, no estaba en casa. En una de las 15 habitaciones de la casa, que carecía de amoblamiento excepto por unos sillones, se secuestraron dos computadoras con un software adaptado para el ingreso de jugadas ilegales, un fax y varias agendas.

Un manual para la supervivencia

Qué hacen distintas facultades. Aquí, algunos ejemplos:

Arquitectura, UBA. La mitad de la recaudación autónoma proviene de acuerdos con empresas. Alumnos y docentes hacen, por ejemplo, evaluaciones de impacto ambiental de shoppings como el Paseo Alcorta o la Autopista del Sol, programas de señalización, relevamiento sobre la identidad visual de la avenida Corrientes. Alumnos pasantes son contratados por firmas como Du Pont, Museo Roca, DGI, municipalidades varias, Durlock, Carrefour y Eudeba. Los posgrados aportan hasta un 25 por ciento de los ingresos. ¿Qué se hace con la plata? Se renueva el edifico, se compran equipos y se pagan servicios como la luz y el teléfono, cuando el presupuesto oficial no alcanza. Con el alquiler de locales también se cubre la falencia estatal en mantenimiento y limpieza. La FADU tiene, además, una cooperadora, la COFADU, que cobra 10 pesos tener una tarjeta magnética que sirve para inscribirse y acceder a la biblioteca.

Sociales, UBA. La Subsecretaría de Cultura organiza cursos varios, que cuestan entre 36 y 72 pesos, y clases de inglés que, según el nivel, oscilan entre los 48 y 95 pesos. Otra porción de la facturación deriva de los posgrados (cursos de perfeccionamiento y maestrías), que cobran entre 70 y 250 pesos mensuales. También existen convenios de asistencia técnica y pasantías, pero la política de vinculación con el mercado no está totalmente asentada. ¿Ejemplos? Capacitaciones para el personal de Telecom y diseñaron un plan de Calidad Total (optimización de la eficiencia) para Eudeba. "No tenemos ningún criterio enfocado exclusivamente a la rentabilidad de las actividades", aclaró la secretaria de Hacienda, Cristina Proverbio. Casi todo el dinero se usa para renovar equipamiento (computadoras, estudios de radio y TV).

Derecho, UBA. Un 53 por ciento de los ingresos proviene de los posgrados; un 17 por ciento, de Extensión Universitaria: cursos arancelados de idiomas, oratoria, piano, tango y el área de deportes (un gimnasio y una pileta donde puede ir gente perteneciente o no a la facultad). Más dinero ingresa por el alquiler de salones, dos bares y cuatro librerías, todo dentro del mismo edificio. También hay pasantías tales como convenios con estudios jurídicos y reparticiones del Estado. Los ingresos se reinvierten en la actividad y se destinan a remodelar aulas de posgrado, arreglos (del sistema de incendios, de agua potable o de instalaciones eléctricas).

Derecho: *Un 53 por ciento de los ingresos proviene de los posgrados y un 17 por ciento de la extensión universitaria: idiomas, oratoria, piano, tango y el área de deportes.*

Filosofía y Letras. El fuerte de esta facultad es el laboratorio de idiomas, arancelados y gratuitos, con sede en 25 de Mayo 217 y 3000 alumnos en la actualidad. La mayor parte de esa recaudación se usa para pagar los sueldos de los profesores. Los posgrados también generan recursos, reinvertidos en la actividad. Los convenios con terceros son pocos: un ejemplo es el servicio de diagnóstico para mejorar la biblioteca de la Facultad de Derecho. Las pasantías, según el decano Luis Yanes, se hacen "cuando la propuesta surge de los interesados en la facultad. Tengo la sensación de que la pasantía es una flexibilización encubierta".

Económicas, UBA. Los ingresos de asistencia técnica representan el 80 por ciento de la recaudación propia y dejan un 15 por ciento de ganancia. Unas 2000 personas (docentes, investigadores y alumnos) trabajan distribuidas en empresas como Aguas Argentinas, Techint, BGH, Citibank, Gillette, Cargill, Brahma, YPF, Previnter y reparticiones públicas. El resto de la plata llega por cursos, posgrados y la concesión de espacios usados para bar, gimnasio y estacionamiento. ¿Cómo se invierte? Una parte, según José Luis Giusti, secretario de administración, se destina a compra de PC, financiar una reforma del sistema administrativo y la biblioteca y arreglos del edificio. Otro tanto se usa en pago de servicios públicos, financiación de personal administrativo temporario y salarios docentes.

Llegó la hora de repartir

De la plata que ingresa por los servicios prestados por una facultad a las empresas –salvo los cursos de capacitación–, un 80 por ciento queda para quienes realizan el trabajo (investigador o participantes del proyecto). El 20 por ciento restante debe repartirse: 5 por ciento para la facultad a la que pertenece el investigador, 5 por ciento para el fondo de actividades científicas y tecnológicas de la UBA y el 10 por ciento se destina a las dedicaciones exclusivas. Algunos establecimientos, como la FADU, insisten en mostrar que lo cumplen al pie de la letra. Otras, al revés: "No giramos ese porcentaje", señaló un funcionario de Económicas de la UBA, que pidió reserva de identidad. "Con parte de estos ingresos se pagan sueldos. Sin esta plata, el ciclo general que empezó este año en reemplazo del CBC y multiplicó los alumnos y docentes no podría haber comenzado", dijo.

CUENTAS

- Derecho factura por año dos millones y medio de pesos autónomos.
- Sociales lleva 200 mil pesos ingresados este año. El tope se alcanzó en 1995 y fue 700 mil. Recibe más de 8 millones del tesoro.
- Los ingresos autónomos de la FADU son 800 mil pesos, menos del 10 por ciento del aporte oficial.
- Económicas de la UBA genera un promedio de 20 millones de pesos anuales. El Estado le da 9 millones.
- Filosofía y Letras recauda un total de 1.400.000 pesos de autogestión. Tiene una partida estatal de más de 13 millones.
- La Universidad de Quilmes facturó 1.070.000 pesos el año pasado. El aporte estatal es de 14 millones.
- La Facultad de Ciencias Sociales de Lomas de Zamora factura 200 mil.

Para el tiempo libre (si queda)

◆ **Circo y video.** "Lo nuevo, lo clásico y lo mejor": ciclo de videos de circo y números en vivo coordinado por Marianita y Chacovachi, hoy a las 20 en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

◆ **Arquitectura latinoamericana.** "Historia de la arquitectura en Latinoamérica independiente", curso en 10 clases de Rafael Iglesias organizado por el Departamento de Formación Permanente de la FADU. Empieza el 17 de noviembre. Informes e inscripción en la Escuela de Posgrado de la FADU, Ciudad Universitaria, pabellón 3, piso 4º. Tel. 780-2351.

◆ **Terror.** Dentro del ciclo de cine de terror clásico y ciencia ficción de la videoteca de la Facultad de Ciencias Sociales, se proyectará *Cita con el demonio* de Jacques Tourneur. Hoy a las 19 en M.T. de Alvear 2230.

◆ **Crítica.** "Crítica literaria y crítica cultural", charla a cargo de Silvia Delfino. Convoca el Foro como parte del ciclo Otros espacios, otras lecturas. El viernes 14 a las 20 en el aula 256 de Filosofía y Letras, Puán 470. Entrada libre y gratuita.

◆ **Situación de la Universidad.** Mesa redonda sobre la situación presupuestaria de la universidad. Participarán Carlos Raffo, Guillermo Etcheverry, Pablo Jacovkis, Pablo Levin y Pablo Rieznik. El viernes 14 a las 19 en el salón del Consejo Directivo de Ingeniería, Paseo Colón 850.

◆ **Saxo en Ingeniería.** El cuarteto de saxos Undersax interpretará obras de Piazzolla, Ginastera, Gershwin, Itchy Fingers y otros el sábado 15 a las 17 en Las Heras 2214, Facultad de Ingeniería (UBA). Entrada libre y gratuita.

◆ **Canto.** Presentación del Coro Verde y el Coro Negro del Rojas dirigidos por Daniel Di Pace, dentro de la 8ª edición del Mes de la Música. Este domingo a las 19.30 en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, piso 6º.

◆ **Revista de danza y teatro.** Presentación de la revista de teatro y danza alternativos *Fuámbulos*, dirigida por Jorge Leyes y Ana Durán. Hoy a las 20 en el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

◆ **Gestión.** "El enfoque cualitativo del control de gestión", seminario de Alfredo Pérez Alfaro y Celina Bocazzi, dentro del Programa de Actividades de Educación Continua de la Universidad de Belgrano. El 25 de noviembre de 14 a 21. Informes e inscripción en Lavalle 485, Telefax 393-1203 y 1209.

◆ **Charlas.** La Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES) ofrecerá hoy a las 19 una charla introductoria para la carrera de Abogacía. Mañana a la misma hora se ofrecerá otra de Comunicación Social y el lunes una de Administración de Servicios y Salud. Las charlas se darán en la sede de la UCES, Rivadavia 1479, tel. 383-0204.

◆ **Poesía.** Hoy se inicia el ciclo de poesía "La nave de los sueños". Leerán sus trabajos, entre otros, Vita Escardó, Roxana Muriel, Laura Rosenfeld, Liliana Benderesky y Gustavo Alvarez Núñez. La cita es a las 19.30 en Rivadavia 781. Entrada libre y gratuita.

◆ **Cáncer de piel.** Semana de Atención y Detección del Cáncer de Piel, del 17 al 21 de noviembre en el Hospital de Clínicas, con auspicio de la Sociedad Argentina de Dermatología. Como parte de la campaña "Controle sus lunares" más de 100 especialistas atenderán en forma gratuita en los consultorios externos de Dermatología del hospital universitario, Córdoba 2351.

◆ **Inscripción en Quilmes.** La Universidad de Quilmes abre la inscripción para el curso de ingreso 1998. Desde el 17 de este mes y hasta el 4 de diciembre, de lunes a viernes de 10 a 20. Existe un cronograma según la inicial del apellido. Informes en Roque Sáenz Peña 180, Bernal. Tel. 2593090, int.111 o 168, fax 259-3091.

◆ **Universidad de puertas abiertas.** Jornadas donde se expondrán las propuestas que ofrece la Universidad de Morón. El 15 de noviembre de 9 a 12 en el Departamento de Servicio Informativo y Orientación Vocacional de la universidad, Cabildo 134, PB, Morón. Tel. 483-1023, int. 188/158.

◆ **Teatro.** "Hambre. Dos argentinos en busca de uno mismo", obra de Walter Rosenzwit con Fernando Triviño y Jorge Waldhorn. Todos los viernes de noviembre en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

CURSOS

La

Por Irina Hauser

"Veinte millones de dólares", dice José Luis Giusti, el secretario de administración de Ciencias Económicas de la UBA. Esa es la cifra que factura por año la facultad en servicios para empresas o cursos rentados de extensión universitaria. "Puede ser que llegue a 24 millones, incluso alguna vez fueron 30", saborea el número. Económicas cobra, reinvierte y obtiene una ganancia de alrededor del 15 por ciento. Estos ingresos son independientes del presupuesto oficial, y suelen cubrir gastos que el tesoro no alcanza a pagar. "Hay un peligro: que la producción académica termine siendo inducida por la demanda del mercado", advirtió a *Página/12* Luis Yanes, decano de Filosofía y Letras. "Es una importante fuente de recursos propios", argumentó en cambio Rodolfo Pérez, el decano de Económicas. "Abre la universidad y permite que la relación docente-investigador que existe en todo graduado se pueda desarrollar bajo el paraguas de la universidad", dijo.

El gimnasio de Económicas de la UBA que se ve desde la calle Uriburu y el o los estudios de televisión, radio y fotografía de la Universidad de Lomas de Zamora son sólo muestras de las actividades comerciales, académicas o combinaciones de ambas que las universidades despliegan –desde hace unos cuatro años– para generar ingresos extra.

También alquilan locales de sus edificios para hacer conferencias, instalar bancos, farmacias, kioscos y librerías; ofrecen pasantías a sus alumnos y reciben por ello un plus; dictan posgrados y maestrías arancelados; ofertan encuentros y cursos de extensión que abarcan desde clases de teatro, fotografía, tango, música, historieta hasta timonel.

Pero los reyes de la facturación son los convenios de asistencia técnica (o transferencia tecnológica). Son productos o servicios que las facultades ofrecen a sus potenciales clientes. Son famosos, por ejemplo, el control antidoping que Farmacia y Bioquímica (UBA) vende a la AFA o los análisis de impacto ambiental de autopistas que hace Arquitectura o la editorial de la Universidad de Quilmes. Grandes y medianas empresas contratan a las universidades para realizar auditorías, consultorías y solución a problemas y capacitación y selección de personal.

Casos: *Son famosos el control antidoping que Farmacia y Bioquímica vende a la AFA o los análisis de impacto ambiental de autopistas por Arquitectura.*

"Los mejores docentes y alumnos de la UBA trabajan para su empresa", seduce una carpeta de cartón azul satinado llena de fichas de colores, que se invita a leer con café de por medio en la oficina de ventas. La cita es en el primer piso a la izquierda del edificio Económicas. "Respondemos, también a demandas masivas", anuncia la página de pasantías.

PAGOS, AUDITORIAS, ALQUILERES Y LABORATORIOS

Universidad SA

En penuria financiera, muchas facultades salieron a buscar recursos propios. Algunas con gran éxito: Económicas, de la UBA, factura 20 millones de dólares. La radiografía de un fenómeno y las ideas de una gran discusión.



"Los aranceles son razonables y accesibles", insiste un destacado gris. En la negociación las partes tironean: "Algunas empresas se quejan por el porcentaje que se queda la facultad. Dicen que no tienen que pagar porque ni las privadas les cobran", explicó Marcelo Paz, a cargo de Asistencia Técnica. "A veces no cobramos pero la empresa debe hacer donaciones. Techint es un caso. Nos da 20 mil pesos en libros. Algunos incluso se atreven a pedir pasantes hasta para limpiar mesas."

Así es que en Económicas los ingresos autónomos superan el doble de su presupuesto oficial, de nueve millones. En otros establecimientos las cifras son bastante menores. En sus mejores momentos Arquitectura (FADU) llegó a juntar 800 mil pesos de autogestión, menos de un 10 por ciento de su asignación oficial. Filosofía y Letras recauda 1.400.000 pesos, mientras recibió este año una partida estatal de 13.669.889. La que menos plata produce en la UBA es Sociales: este año ronda los 200 mil pesos, contra un presupuesto oficial de 8.097.600 pesos.

Cada facultad da diferentes destinos a lo recaudado. Todas reinvierten en sus actividades pero, por ejemplo, la UBA, la FADU y Derecho cubren también gastos de mantenimiento y limpieza. Económicas –dice Giusti– financia sus reformas y paga sueldos al personal.

El gran debate

La tendencia a cultivar un perfil que ligue a la universidad con el mercado crece, y crece la polémica. Incluso en facultades como Sociales queda al descubierto el desacuerdo entre sus propios funcionarios. Pero en la mayoría de los casos la escasez de presupuesto público justificaría la búsqueda de ingresos extra.

"El rol principal de la universidad es la enseñanza y la investigación. Es obligación del Estado financiarlas en su totalidad", dijo a **Página/12** Cristina Proverbio, secretaria de Hacienda de Sociales. Eduardo Beckinschtein, a cargo del Programa de Universidad y Empresa de la FADU, señaló: "Una de las nuevas funciones que la universidad contemporánea debió definir responder a las necesidades del sector productivo. La investigación debe ser transferida hacia posibles usuarios".

Autogestión sí, autogestión no

A favor

◆ "Tener recursos propios permite una relación entre la universidad, la sociedad y el aparato productivo. También suple una falencia del Estado", afirmó José Luis Giusti, secretario de Administración de Económicas.

◆ "La vinculación con el sector productivo es un mecanismo de enriquecimiento académico donde la facultad participa en la resolución de problemas reales de desarrollo (transferencia de investigación) y puede a su vez dar soluciones a problemas inmediatos (asistencias técnicas)", dijo Eduardo Beckinschtein, a cargo de asistencia técnica de la FADU.

◆ "Al incluirse estudiantes a través de las pasantías la vinculación con la 'realidad' cobra un sentido formativo", dijo Beckinschtein.



◆ "Es legal y bueno que las universidades públicas realicen tareas de consultoría: 1) son neutrales frente a los intereses económicos; 2) son la forma que el Estado eligió para formar profesionales probos, investigar y desarrollar tareas sociales", dijo Rodolfo Pérez, decano de Económicas.

◆ "En un caso de facultades profesionales como es Derecho la excelencia académica no es independiente del mercado sino la que va a permitir la mejor inserción en él", expresó Andrés D'Alessio, decano de Derecho.

◆ "El fondo público debe estar presente, pero es bueno que la facultad demuestre que puede generar sus propios recursos. Cuanto más genere, más autonomía real obtendrá. La facultad tiene que aprender a venderse", señaló Julián Gadano, secretario académico de Sociales, UBA.

En contra



◆ "Si una facultad se pone una oficina de ventas para salir al mercado, esto puede llevar a que la producción académica termine inducida por la demanda del mercado. En vez de mirar dónde están las discusiones los investigadores estarían pensando en qué pueden vender", dijo Luis Yanés.

◆ "Es razonable que el sector público no financie las áreas de punta de investigación que usufructúa el sector privado. No lo es que estos arreglos se destinen a sostener las actividades de grado o el funcionamiento habitual de la facultad. El rol primordial de la universidad es la enseñanza y la investigación y el del Estado financiarlas", dijo Cristina Proverbio, titular de Hacienda de Sociales.

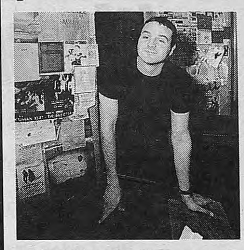
◆ "No acuerdo con las pasantías, tengo la sensación de que son formas encubiertas de flexibilización laboral. Acá (por Filosofía y Letras) sólo si los interesados de la facultad traen la propuesta", dijo Yanés.

◆ "La función de la Universidad no es generar recursos. El objetivo de las áreas de Extensión Universitaria es el contacto con el exterior y el fomento de espacios profesionales críticos", dijo Jorge Bernetti, responsable de Extensión de Sociales.

◆ "Los posgrados no deberían ser una fuente de ingresos ni estar arancelados", coincidieron Proverbio y Yanés. "A esta altura del conocimiento, los estudios de posgrado son tan importantes como los de grado. El arancel es una limitación", insistió el decano de Filosofía.

EL PERSONAJE

Súper pibe



De chico decía que quería ser historiador, médico, periodista y psicólogo. A los 29 años ya cumplió su vocación de intelectual múltiple: es profesor y traductor de inglés y francés, abogado y sociólogo. En todas las carreras obtuvo diploma de honor y ahora comenzó un doctorado en París para ser, también, doctor en Filosofía. Se llama Marcelo Raffin y asegura que antes que la biblioteca prefiere el gimnasio, donde va todos los días. Su meta laboral: "Trabajar en un organismo internacional en derechos humanos, sin caer en una típica carrera diplomática que me ate al Poder Ejecutivo de turno", dice. Una de sus especialidades: preparar fondue de queso para los amigos.

EL DATO

Tarjeta de crédito

Una nueva tarjeta de crédito se propone tentar exclusivamente a los universitarios y derivar fondos al Programa Nacional de Alfabetización "Nunca es tarde": es la tarjeta Cabal Universitaria que, para quien la adquiera, promete sorteos anuales de becas para estudiar en el país y en el exterior, paquetes turísticos con descuento, rebajas en algunos comercios y acceso a Internet. La tarjeta es emitida por el Banco Credicoop. La administración de fondos para alfabetización será fiscalizada por representantes de la asociación civil "Que vivan los chicos", de la Federación Universitaria Argentina y de la Federación Universitaria de Lomas de Zamora.

EL NUMERO



Es la cantidad de alumnos que tiene la carrera más chica de la UBA: la licenciatura en Oceanografía. Pertenece a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y, en parte, su escasez de estudiantes se debe a que fue creada hace sólo dos años. Por eso, recién en el año 2000 tendrá sus primeros graduados. Esta carrera ya existió en la Universidad del Sur de Bahía Blanca y en el Instituto de Tecnología de Buenos Aires (ITBA) que cerraron, justamente, por falta de matriculación. ¿Qué se estudia en Oceanografía? Física, química, biología y geología del mar.

Se mataron discutiendo si ultimaban a los rehenes

Tres ladrones asaltaron y secuestraron a dos hombres en una camioneta. Mientras discutían sobre el botín y el destino de los rehenes, éstos huyeron. Los asaltantes se balearon: dos murieron.

Por Carlos Rodríguez

En un final infeliz, de película italiana tragicómica, tres ladrones mal avenidos terminaron de la peor manera posible un frustrado robo con rehenes: se balearon entre ellos con tal ferocidad que dos resultaron muertos y el tercero herido, según la versión que suministró la Policía Bonaerense sobre el confuso suceso. Los hechos fueron reconstruidos a partir del testimonio de dos hombres que habían sido asaltados y privados de su libertad por el desconcertante trío, cuyos miembros terminaron a los tiros porque no se ponían de acuerdo respecto del reparto del magro botín y mucho menos en cuanto a si debían matar o liberar sanos y salvos a los rehenes. Para completar el cuadro de la negra trama policial, uno de los muertos resultó ser Daniel Córdoba, de 24 años, hijo de un suboficial de la Policía Bonaerense detenido a fines del mes pasado y luego procesado por tráfico de droga en la villa platense conocida como La Favela de Ringuelet, triste escenario del desatino.

Los que pudieron contar el cuento, de puro milagro nomás, fueron Daniel Gorosito y Diego Bibiloni, ambos argentinos y mayores de edad. Ambos relataron que fueron interceptados por los ladrones a las 4.20 de ayer en el cruce de las calles 13 y 32 de La Plata. Los rehenes y luego testigos dijeron que a esa hora de la madrugada salían de una heladería y circulaban en una camioneta Fiat Fiorino de color blanco.

Los ladrones que estaban armados obligaron a Gorosito y Bibiloni a ubicarse en la parte trasera de la camioneta, mientras se apoderaban del volante y conducían al vehículo hacia la zona del monoblock 5, en la Villa La Favela, en 18 y 529, en las afueras de la ciudad de La Plata. Según afirmó el titular de la comisaría 11ª de Ringuelet, Gustavo Flores Scarminatti, allí comenzó la discusión entre los miembros de la banda. "De acuerdo con lo dicho por las víctimas del robo, la primera disputa verbal se debió a que dos de los ladrones no se ponían de acuerdo sobre si debían matar a los rehenes", dijo el comisario Flores Scarminatti.

Pelea: ***"La primera disputa se debió a que dos de los ladrones no se ponían de acuerdo sobre si debían matar a los rehenes", contó un policía.***

"Estaban nerviosos, muy alterados y discutían sobre cómo y dónde los matarían", agregó el policía. La primera parte de la discusión fue en la camioneta, pero luego se bajaron. Fue en esta oportunidad en la que los dos rehenes aprovecharon la distracción para darse a la fuga. Mientras se alejaban escucharon "detonaciones de armas de fuego" a sus espaldas, pero ellos –pensando tal vez que eran el blanco de los disparos– siguieron corriendo "sin detenerse a observar lo que sucedía", según puntualizó la Policía Bonaerense.

"A cien metros del lugar donde detuvieron la camioneta, casi en la esquina de 529 con 17, aparentemente volvieron a discutir por el reparto del botín y allí comenzó el tiroteo entre ellos", aseguró Flores Scarminatti. El personal de la comisaría 11ª llegó al lugar casi de inmediato "hallando a dos delincuentes", ambos con heridas de bala. Uno de ellos era Jorge Palletti, quien ya estaba muerto, y el otro Daniel Raúl Córdoba, quien falleció poco después en el hospital San Roque de Gonnet.

El tercer integrante de la banda, Víctor José Alfonzo, de 18 años, fue llevado horas después, por sus familiares, al hospital San Roque, donde anoche permanecía internado fuera de peligro, según informaron voceros del establecimiento. El fallecido Córdoba es hijo de Juan Pablo Córdoba, de 47 años, cabo primero de la Bonaerense con destino en la comisaría 1ª de Berazategui, quien fue detenido el 30 de octubre pasado durante un espectacular procedimiento que se realizó en La Favela. En el mismo operativo fueron detenidas otras 13 personas, entre ellas la esposa del policía y otros dos de sus hijos, Juan Pablo, de 30, alias "Papua" y Gabriel, de 21. El cabo Córdoba está procesado por tráfico de droga.

Por Cristian Alarcón
Desde Cipolletti

El cartel que pide justicia se marca sobre las siluetas de la primera fila de la marcha con el viento patagónico. Adelgaza y engorda a cada cuerpo. Dos mil personas atraviesan la ciudad, por los barrios, donde el viento y la tierra son más agresivos que sobre el asfalto. Pero la columna no se detiene. El reclamo de justicia que desde el martes mantiene a Cipolletti a media asta y a sus calles movilizadas por la muerte de tres chicas tiene un soplido propio, más poderoso quizás que el propio ventarrón que dobla los álamos en el lugar del asesinato. En esta ciudad, según reconoció ayer el propio intendente a *Página/12*, se aprendió sobre cómo evitar los casos irresueltos en el resto del país, "por televisión, pero se aprendió". Quizás esa misma escuela haga que los cipoleños sean escépticos a la hora de creer o no que se está cerca de la resolución del caso. A pesar de que ayer la policía provincial pasó el día entero en distintos operativos y allanamientos y demoró a cuatro personas. A pesar de que ya hay dos imputados por el juez Iribarne.

"Acá hay algo raro. O vos creés que van a detener al asesino a las dos horas que encuentran los cuerpos, como nos dicen, y resulta que los tipos la noche anterior no tenían linternas para buscarlas en esa zona." Leonardo Poblete supo que María Emilia González, de 24 años, su compañera en segundo año de la Facultad de Ciencias de la Educación, había desaparecido apenas llegó a clases el lunes a la mañana. Con ella estaban su hermana Paula, de 16 y Verónica Villar, de 22. Había carteles que avisaban. Partió a buscar más compañeros. Cerca del mediodía era de los que empezaban a tientas un rastrillaje por la zona en la que habían desaparecido las chicas. A esa hora en las radios locales ya se escuchaba a los familiares y amigos que preguntaban por ellas, que necesitaban un dato, alguien que las hubiera visto.

La respuesta de los policías de la comisaría 69, con jurisdicción en la zona donde dejaron el auto para salir a caminar, había sido la de rigor: deben pasar más de 24 horas para que se monte un aparato de búsqueda. El subcomisario Luis Seguel trató por todos los medios de sostener su propia hipótesis hasta el minuto del macabro hallazgo de los cadáveres, el martes a las 9 de la mañana. Sostenía, se lo dijo por lo menos a tres personas, que las jóvenes se habían ido

En Cipolletti dicen que aprendieron cómo evitar crímenes irresueltos por televisión "de casos como Bordón y María Soledad". Por eso sus calles siguen llenas de gente que reclaman justicia para el asesinato de tres chicas.

TODO CIPOLLE

Un r

Otra vez la pen

La pena de muerte volvió a se partir del triple crimen de Cipol Justicia, Raúl Granillo Ocampo, ricos del presidente Carlos Men cuentes están "más allá de toda ducación", razón por la cual "en dría ser una solución".

Granillo aclaró que su cartera zando el tema en forma específ será estudiado" si lo sugiere la c bles modificaciones al Código P do en cuenta el ministro es la in establecer la pena de muerte. Pa mar nuevamente la Constitución San José de Costa Rica, que pro de la pena capital.

El titular de Justicia sostuvo q menes o la capacidad de daño q minales, como el narcotráfico, rocidad que hemos visto en los hacernos repensar" sobre la pen aconsejaría", concluyó Granillo

El ministro asumió como pro Menem viene levantando desde criminal reflota el tema. "No m nem en julio de 1994, refiriénd tra la Asociación Mutual Israel había impulsado la pena capital año siguiente, el Ejecutivo pre muerte los delitos aberrantes, p obligó a dar marcha atrás.

Se mataron discutiendo si ultimaban a los rehenes

Tres ladrones asaltaron y secuestraron a dos hombres en una camioneta. Mientras discutían sobre el botín y el destino de los rehenes, éstos huyeron. Los asaltantes se balearon: dos murieron.

Por Carlos Rodríguez

En un final infeliz, de película italiana tragicómica, tres ladrones mal avenidos terminaron de la peor manera posible un frustrado robo con rehenes: se balearon entre ellos con tal ferocidad que dos resultaron muertos y el tercero herido, según la versión que suministró la Policía Bonaerense sobre el confuso suceso. Los hechos fueron reconstruidos a partir del testimonio de dos hombres que habían sido asaltados y privados de su libertad por el desconcertante trío, cuyos miembros terminaron a los tiros porque no se ponían de acuerdo respecto del reparto del magro botín y mucho menos en cuanto a si debían matar o liberar sanos y salvos a los rehenes. Para completar el cuadro de la negra trama policial, uno de los muertos resultó ser Daniel Córdoba, de 24 años, hijo de un suboficial de la Policía Bonaerense detenido a fines del mes pasado y luego procesado por tráfico de droga en la villa platense conocida como La Favela de Ringuelet, triste escenario del desatino.

Los que pudieron contar el cuento, de puro milagro nomás, fueron Daniel Gorosito y Diego Bibiloni, ambos argentinos y mayores de edad. Ambos relataron que fueron interceptados por los ladrones a las 4.20 de ayer en el cruce de las calles 13 y 32 de La Plata. Los rehenes y luego testigos dijeron que a esa hora de la madrugada salían de una heladería y circulaban en una camioneta Fiat Fiorino de color blanco.

Los ladrones que estaban armados obligaron a Gorosito y Bibiloni a ubicarse en la parte trasera de la camioneta, mientras se apoderaban del volante y conducían al vehículo hacia la zona del monoblock 5, en la Villa La Favela, en 18 y 529, en las afueras de la ciudad de La Plata. Según afirmó el titular de la comisaría 11ª de Ringuelet, Gustavo Flores Scarminatti, allí comenzó la discusión entre los miembros de la banda. "De acuerdo con lo dicho por las víctimas del robo, la primera disputa verbal se debió a que dos de los ladrones no se ponían de acuerdo sobre si debían matar a los rehenes", dijo el comisario Flores Scarminatti.

> **Pelea:** ***"La primera disputa se debió a que dos de los ladrones no se ponían de acuerdo sobre si debían matar a los rehenes", contó un policía.***

"Estaban nerviosos, muy alterados y discutían sobre cómo y dónde los matarían", agregó el policía. La primera parte de la discusión fue en la camioneta, pero luego se bajaron. Fue en esta oportunidad en la que los dos rehenes aprovecharon la distracción para darse a la fuga. Mientras se alejaban escucharon "detonaciones de armas de fuego" a sus espaldas, pero ellos –pensando tal vez que eran el blanco de los disparos– siguieron corriendo "sin detenerse a observar lo que sucedía", según puntualizó la Policía Bonaerense.

"A cien metros del lugar donde detuvieron la camioneta, casi en la esquina de 529 con 17, aparentemente volvieron a discutir por el reparto del botín y allí comenzó el tiroteo entre ellos", aseguró Flores Scarminatti. El personal de la comisaría 11ª llegó al lugar casi de inmediato "hallando a dos delincuentes", ambos con heridas de bala. Uno de ellos era Jorge Palletti, quien ya estaba muerto, y el otro Daniel Raúl Córdoba, quien falleció poco después en el hospital San Roque de Gonnet.

El tercer integrante de la banda, Víctor José Alfonzo, de 18 años, fue llevado horas después, por sus familiares, al hospital San Roque, donde anoche permanecía internado fuera de peligro, según informaron voceros del establecimiento. El fallecido Córdoba es hijo de Juan Pablo Córdoba, de 47 años, cabo primero de la Bonaerense con destino en la comisaría 1ª de Berazategui, quien fue detenido el 30 de octubre pasado durante un espectacular procedimiento que se realizó en La Favela. En el mismo operativo fueron detenidas otras 13 personas, entre ellas la esposa del policía y otros dos de sus hijos, Juan Pablo, de 30, alias "Papua" y Gabriel, de 21. El cabo Córdoba está procesado por tráfico de droga.

TODO CIPOLLETTI MOVILIZADO POR EL ASESINATO DE LAS TRES CHICAS

Un reclamo de a pie

En Cipolletti dicen que aprendieron cómo evitar crímenes irresueltos por televisión "de casos como Bordón y María Soledad". Por eso sus calles siguen llenas de gente que reclaman justicia para el asesinato de tres chicas.

Por Cristian Alarcón
Desde Cipolletti

El cartel que pide justicia se marca sobre las siluetas de la primera fila de la marcha con el viento patagónico. Adelgaza y engorda a cada cuerpo. Dos mil personas atraviesan la ciudad, por los barrios, donde el viento y la tierra son más agresivos que sobre el asfalto. Pero la columna no se detiene. El reclamo de justicia que desde el martes mantiene a Cipolletti a media asta y a sus calles movilizadas por la muerte de tres chicas tiene un soplido propio, más poderoso quizás que el propio ventarrón que dobla los álamos en el lugar del asesinato. En esta ciudad, según reconoció ayer el propio intendente a *Página/12*, se aprendió sobre cómo evitar los casos irresueltos en el resto del país, "por televisión, pero se aprendió". Quizás esa misma escuela haga que los cipoleños sean escépticos a la hora de creer o no que se está cerca de la resolución del caso. A pesar de que ayer la policía provincial pasó el día entero en distintos operativos y allanamientos y demoró a cuatro personas. A pesar de que ya hay dos imputados por el juez Iribarne.

"Acá hay algo raro. O vos creés que van a detener al asesino a las dos horas que encuentran los cuerpos, como nos dicen, y resulta que los tipos la noche anterior no tenían linternas para buscarlas en esa zona." Leonardo Poblete supo que María Emilia González, de 24 años, su compañera en segundo año de la Facultad de Ciencias de la Educación, había desaparecido apenas llegó a clases el lunes a la mañana. Con ella estaban su hermana Paula, de 16 y Verónica Villar, de 22. Había carteles que avisaban. Partió a buscar más compañeros. Cerca del mediodía era de los que empezaban a tientas un rastrillaje por la zona en la que habían desaparecido las chicas. A esa hora en las radios locales ya se escuchaba a los familiares y amigos que preguntaban por ellas, que necesitaban un dato, alguien que las hubiera visto.

La respuesta de los policías de la comisaría 69, con jurisdicción en la zona donde dejaron el auto para salir a caminar, había sido la de rigor: deben pasar más de 24 horas para que se monte un aparato de búsqueda. El subcomisario Luis Seguel trató por todos los medios de sostener su propia hipótesis hasta el minuto del macabro hallazgo de los cadáveres, el martes a las 9 de la mañana. Sostenía, se lo dijo por lo menos a tres personas, que las jóvenes se habían ido sin avisar. Que quizás ya estaban lejos de Río Negro (ver aparte).

Y en el hallazgo de los cuerpos está la primera crítica que ayer recibía la policía en la marcha que atravesó la ciudad. Fue un vecino, Dante Caballero, quien tuvo la persistencia necesaria para encontrarlas. Maneja un transporte escolar que todos los días deja chicos en el colegio Sunrise, el privado en el que hacía el cuarto año Paula González, de 16. Martina, una compañera de curso de la chica le contó de la desaparición. "Si uno se queda en su casa mirando la tele y sacándole el cuero a la policía no gana nada", dice, irreductible, al lado de su perra Ambar, la que olfateó sangre bajo unos tamarindos que lo ocultaban todo. Caballero supo qué hacer. Pasaban dos peones buscando trabajo y los dejó ahí de plantón, para que nadie se acercara al lugar hasta que él llamaba a la policía. Pensó, dice, en el caso Cabezas.

El intendente de Cipolletti, Julio Aliaga –de una alianza entre el Movimiento Patagónico Popular y el PJ– cuenta que él llegó diez minutos después del hallazgo y "la zona ya estaba acordonada". "La experiencia del país hizo que saliéramos con todo a buscarlas. Dividimos la ciudad por sectores, el municipio puso una avioneta", cuenta. "Claro que aprendimos. De casos como Bordón y María Soledad, y un doble asesinatohace nueve años que no se resolvió por los errores", sigue. Se trata del asesinato a balazos de Raquel Lagunas de 17 años y Sergio Sorbellini de 19. También fue un domingo y también habían salido a pasear. "Me acuerdo que los familiares tocaron los cuerpos, y los policías los andaban saltando por arriba", le cuenta a este diario el propio actual jefe de la fuerza, Rubén Elosegui, imitando con sus impecables zapatos lustrados esas piruetas.

Mario Aceto, un adolescente de acné y remera, sostiene un cartel que pide la pena de muerte. Dice que hasta hace poco no la quería, pero que no puede mentir. El y sus compañeros del Sunrise quieren lo peor para los asesinos. "Nosotros salimos a buscarla, no la policía", acusa Mario Aceto, de 16. "Y no me creo nada. Porque acá es raro, cómo nos van a pedir 24 horas para buscarlas. Además nunca resolvieron tan rápido un crimen. Para mí éstos no son", dice, apoyado por el resto de la marcha, donde al frente el trapo gigante de la justicia sigue envolviendo los cuerpos, resistiendo al viento.

DyN

Miles de personas estuvieron presentes en el funeral de las tres chicas asesinadas.
Las pericias demostraron que fueron ferozmente violadas y torturadas.

Otra vez la pena de muerte

La pena de muerte volvió a ser impulsada desde el Gobierno a partir del triple crimen de Cipolletti. Esta vez fue el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, quien repitiendo conceptos históricos del presidente Carlos Menem aseguró que "muchos" delincuentes están "más allá de toda posibilidad de reflexión y de reeducación", razón por la cual "en esos casos la pena de muerte podría ser una solución".

Granillo aclaró que su cartera "no ha presentado ni está analizando el tema en forma específica", aunque admitió que "el tema será estudiado" si lo sugiere la comisión técnica que analiza posibles modificaciones al Código Penal. Lo que parece no haber tenido en cuenta el ministro es la imposibilidad jurídica del país para establecer la pena de muerte. Para poder hacerlo tendría que reformar nuevamente la Constitución y revocar la adhesión al Pacto de San José de Costa Rica, que prohíbe expresamente la aplicación de la pena capital.

El titular de Justicia sostuvo que "la brutalidad de algunos crímenes o la capacidad de daño que tienen algunas actividades criminales, como el narcotráfico, el terrorismo internacional o la ferocidad que hemos visto en los últimos actos de violencia deberían hacernos repensar" sobre la pena de muerte. "Ante esos casos, la aconsejaría", concluyó Granillo.

El ministro asumió como propia una bandera que el presidente Menem viene levantando desde 1989, cada vez que algún hecho criminal reflota el tema. "No merecen estar vivos", reclamó Menem en julio de 1994, refiriéndose a los autores del atentado contra la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). Ya en 1989 había impulsado la pena capital durante la campaña electoral y, al año siguiente, el Ejecutivo presentó un proyecto para penar con la muerte los delitos aberrantes, pero el rechazo masivo que provocó obligó a dar marcha atrás.

Tortura y violación

Por C.A.

En la investigación del triple asesinato de Cipolletti, las pistas nacen siempre, según reconocieron los propios pesquisas a este diario, en misteriosos llamados anónimos. Fue así que, a dos horas y media de haber encontrado los cuerpos ultimados de las tres estudiantes, la policía dio anteayer con un joven con prontuario espeso, Hilario "el Pelado" Sepúlveda, quien se resistió a los tiros a su arresto. Ayer, junto a su compinche, Huenchumil, chileno y con antecedentes, fueron imputados por el crimen, pero no procesados, como durante la tarde había anunciado con bombos y platillos el ministro de Gobierno Horacio Jouliá. Al margen de la versión que llevó a los malandras presos, hubo, durante la búsqueda de las chicas, tres historias falsas que dijeron que se las había visto, lejos de la zona del crimen, caminando, a una de ellas llorando. Fueron un pintor de brocha gorda y un policía de Barda del Medio, a 28 kilómetros de la ciudad, los que contaron estas historias. La tercera versión falsa no tiene un autor porque la policía no encontró nunca la dirección dada por el testigo trucho.

Eran las siete de la tarde del lunes cuando el subcomisario Luis Seguel, de la seccional 69, contó una nueva: estaba intentando pasar un radio a la provincia de La Pampa para ver si las chicas desaparecidas habían salido de Río Negro, como él suponía. Seguel no cambió de opinión hasta la mañana siguiente cuando aparecieron los cuerpos. Las pericias confirmarían que las tres chicas fueron violadas y una de ellas también lo fue post mortem. Las torturaron, las golpearon y se les encontró tierra en las manos, producto de haber intentado aferrase al suelo cuando las arrastraban, todavía vivas. Los peritos forenses creen que existió un *in crescendo* de violencia. Primero asesinaron a la menor. Luego, a las otras dos. Ayer las opiniones entre los pesquisas se dividían entre los que creen que fueron ultrajadas en un lugar y luego trasladadas hasta donde se las halló. Y los que consideran que todo ocurrió en ese sitio sin testigos molestos.



DyN

La madre de una de las chicas asesinadas.
Ya hay dos imputados por el crimen, pero la gente es escéptica.

LOS RECLAMOS DE JUSTICIA, SEGUN UN SOCIOLOGO

"Un sentimiento de desamparo"

"Es como una catarata", dice el sociólogo Ricardo Sidicaro: al sucederse en cascada los delitos impunes, quebrada la confianza en la Justicia, todo crimen puede desatar una movilización popular, porque la gente presupone que, una vez más, las instituciones serán impotentes o cómplices. Así puede suceder en cualquier lugar del país, y así está sucediendo en Cipolletti. Según Sidicaro, el reclamo de justicia se constituyó en un nuevo articulador nacional, que abarca los distintos sectores sociales.

–En 1997, como nunca antes en la Argentina, creció un reclamo colectivo de justicia en las esferas más diversas, desde la permanencia del atentado a la AMIA hasta los casos de corrupción –dijo a este diario el sociólogo Sidicaro, profesor de Análisis de la Sociedad Argentina en la UBA–. Antes, éste nunca había sido un elemento fuerte en las convicciones colectivas: la gente pedía salarios, eventualmente democracia, pero el problema de la justicia nunca había entrado del todo. En los últimos años tomó preponderancia, y este año fue catalizado por el caso Cabezas, cuyas características suscitaron tanto horror.

–¿Por qué esta vez en Cipolletti?

–El Alto Valle del Río Negro es, históricamente, a partir de su población de pequeños productores frutícolas, más estable que otras zonas, en la misma Patagonia, mucho más desarticuladas. Y la constitución de sentimientos colectivos depende del grado de integración social de un lugar. De todos modos, las movilizaciones en Cipolletti responden a un sentimiento que recorre el país.

–¿Cuáles son los alcances de ese sentimiento colectivo?

–La idea de inseguridad y falta de justicia puede reconocerse en todos los sectores sociales: ya no es la falta de justicia de siempre, que atacaba a los pobres; ahora hasta los ricos, cuando van a Pinamar, tienen miedo de la policía.

–Las movilizaciones en Cipolletti vendrían a expresar un sentimiento nacional.

–Todo crimen puede detonar una movilización porque la gente duda de la existencia misma de la justicia en el país y, por lo tanto, ante cualquier delito, duda de que pueda ser esclarecido. Esta sensación se ha constituido en una especie de catarata, donde los distintos hechos se van sumando. Sin duda la gente de Cipolletti se moviliza no sólo ante el horror de los crímenes, sino frente a la sensación de vivir sin seguridad. Porque la ausencia de justicia deja a la gente en un sentimiento de desamparo muy profundo.


Miles de personas estuvieron presentes en el funeral de las tres chicas asesinadas.
Las pericias demostraron que fueron ferozmente violadas y torturadas.

TTI MOVILIZADO POR EL ASESINATO DE LAS TRES CHICAS

eclamo de a pie

sin avisar. Que quizás ya estaban lejos de Río Negro (ver aparte).

Y en el hallazgo de los cuerpos está la primera crítica que ayer recibía la policía en la marcha que atravesó la ciudad. Fue un vecino, Dante Caballero, quien tuvo la persistencia necesaria para encontrarlas. Maneja un transporte escolar que todos los días deja chicos en el colegio Sunrise, el privado en el que hacía el cuarto año Paula González, de 16. Martina, una compañera de curso de la chica le contó de la desaparición. "Si uno se queda en su casa mirando la tele y sacándole el cuero a la policía no gana nada", dice, irreductible, al lado de su perra Ambar, la que olfateó sangre bajo unos tamarindos que lo ocultaban todo. Caballero supo qué hacer. Pasaban dos peones buscando trabajo y los dejó ahí de plantón, para que nadie se acercara al lugar hasta que él llamaba a la policía. Pensó, dice, en el caso Cabezas.

El intendente de Cipolletti, Julio Aliaga –de una alianza entre el Movimiento Patagónico Popular y el PJ– cuenta que él llegó diez minutos después del hallazgo y "la zona ya estaba acordonada". "La experiencia del país hizo que saliéramos con todo a buscarlas. Dividimos la ciudad por sectores, el municipio puso una avioneta", cuenta. "Claro que aprendimos. De casos como Bordón y María Soledad, y un doble asesinatohace nueve años que no se resolvió por los errores", sigue. Se trata del asesinato a balazos de Raquel Lagunas de 17 años y Sergio Sorbellini de 19. También fue un domingo y también habían salido a pasear. "Me acuerdo que los familiares tocaron los cuerpos, y los policías los andaban saltando por arriba", le cuenta a este diario el propio actual jefe de la fuerza, Rubén Elosegui, imitando con sus impecables zapatos lustrados esas piruetas.

Mario Aceto, un adolescente de acné y remera, sostiene un cartel que pide la pena de muerte. Dice que hasta hace poco no la quería, pero que no puede mentir. El y sus compañeros del Sunrise quieren lo peor para los asesinos. "Nosotros salimos a buscarla, no la policía", acusa Mario Aceto, de 16. "Y no me creo nada. Porque acá es raro, cómo nos van a pedir 24 horas para buscarlas. Además nunca resolvieron tan rápido un crimen. Para mí éstos no son", dice, apoyado por el resto de la marcha, donde al frente el trapo gigante de la justicia sigue envolviendo los cuerpos, resistiendo al viento.

a de muerte

r impulsada desde el Gobierno a
etti. Esta vez fue el ministro de
quien repitiendo conceptos histó-
em aseguró que "muchos" delin-
posibilidad de reflexión y de ree-
esos casos la pena de muerte po-

"no ha presentado ni está anali-
ca", aunque admitió que "el tema
omisión técnica que analiza posi-
enal. Lo que parece no haber teni-
posibilidad jurídica del país para
ra poder hacerlo tendría que refor-
y revocar la adhesión al Pacto de
íbe expresamente la aplicación

ue "la brutalidad de algunos crí-
ue tienen algunas actividades cri-
terrorismo internacional o la fe-
ltimos actos de violencia deberían
de muerte. "Ante esos casos, la

ia una bandera que el presidente
1989, cada vez que algún hecho
recen estar vivos", reclamó Me-
se a los autores del atentado con-
a Argentina (AMIA). Ya en 1989
durante la campaña electoral y, al
ntó un proyecto para penar con la
ro el rechazo masivo que provocó


La madre de una de las chicas asesinadas.
Ya hay dos imputados por el crimen, pero la gente es escéptica.

Tortura y violación

Por C.A.

En la investigación del triple asesinato de Cipolletti, las pistas nacen siempre, según reconocieron los propios pesquisas a este diario, en misteriosos llamados anónimos. Fue así que, a dos horas y media de haber encontrado los cuerpos ultimados de las tres estudiantes, la policía dio anteayer con un joven con prontuario espeso, Hilario "el Pelado" Sepúlveda, quien se resistió a los tiros a su arresto. Ayer, junto a su compinche, Huenchumil, chileno y con antecedentes, fueron imputados por el crimen, pero no procesados, como durante la tarde había anunciado con bombos y platillos el ministro de Gobierno Horacio Jouliá. Al margen de la versión que llevó a los malandras presos, hubo, durante la búsqueda de las chicas, tres historias falsas que dijeron que se las había visto, lejos de la zona del crimen, caminando, a una de ellas llorando. Fueron un pintor de brocha gorda y un policía de Barda del Medio, a 28 kilómetros de la ciudad, los que contaron estas historias. La tercera versión falsa no tiene un autor porque la policía no encontró nunca la dirección dada por el testigo trucho.

Eran las siete de la tarde del lunes cuando el subcomisario Luis Seguel, de la seccional 69, contó una nueva: estaba intentando pasar un radio a la provincia de La Pampa para ver si las chicas desaparecidas habían salido de Río Negro, como él suponía. Seguel no cambió de opinión hasta la mañana siguiente cuando aparecieron los cuerpos. Las pericias confirmarían que las tres chicas fueron violadas y una de ellas también lo fue post mortem. Las torturaron, las golpearon y se les encontró tierra en las manos, producto de haber intentado aferrarse al suelo cuando las arrastraban, todavía vivas. Los peritos forenses creen que existió un *in crescendo* de violencia. Primero asesinaron a la menor. Luego, a las otras dos. Ayer las opiniones entre los pesquisas se dividían entre los que creen que fueron ultrajadas en un lugar y luego trasladadas hasta donde se las halló. Y los que consideran que todo ocurrió en ese sitio sin testigos molestos.

LOS RECLAMOS DE JUSTICIA, SEGUN UN SOCIOLOGO

"Un sentimiento de desamparo"

"Es como una catarata", dice el sociólogo Ricardo Sidicaro: al sucederse en cascada los delitos impunes, quebrada la confianza en la Justicia, todo crimen puede desatar una movilización popular, porque la gente presupone que, una vez más, las instituciones serán impotentes o cómplices. Así puede suceder en cualquier lugar del país, y así está sucediendo en Cipolletti. Según Sidicaro, el reclamo de justicia se constituyó en un nuevo articulador nacional, que abarca los distintos sectores sociales.

–En 1997, como nunca antes en la Argentina, creció un reclamo colectivo de justicia en las esferas más diversas, desde la permanencia del atentado a la AMIA hasta los casos de corrupción –dijo a este diario el sociólogo Sidicaro, profesor de Análisis de la Sociedad Argentina en la UBA–. Antes, éste nunca había sido un elemento fuerte en las convicciones colectivas: la gente pedía salarios, eventualmente democracia, pero el problema de la justicia nunca había entrado del todo. En los últimos años tomó preponderancia, y este año fue catalizado por el caso Cabezas, cuyas características suscitaron tanto horror.

–¿Por qué esta vez en Cipolletti?

–El Alto Valle del Río Negro es, históricamente, a partir de su población de pequeños productores frutícolas, más estable que otras zonas, en la misma Patagonia, mucho más desarticuladas. Y la constitución de sentimientos colectivos depende del grado de integración social de un lugar. De todos modos, las movilizaciones en Cipolletti responden a un sentimiento que recorre el país.

–¿Cuáles son los alcances de ese sentimiento colectivo?

–La idea de inseguridad y falta de justicia puede reconocerse en todos los sectores sociales: ya no es la falta de justicia de siempre, que atacaba a los pobres; ahora hasta los ricos, cuando van a Pinamar, tienen miedo de la policía.

–Las movilizaciones en Cipolletti vendrían a expresar un sentimiento nacional.

–Todo crimen puede detonar una movilización porque la gente duda de la existencia misma de la justicia en el país y, por lo tanto, ante cualquier delito, duda de que pueda ser esclarecido. Esta sensación se ha constituido en una especie de catarata, donde los distintos hechos se van sumando. Sin duda la gente de Cipolletti se moviliza no sólo ante el horror de los crímenes, sino frente a la sensación de vivir sin seguridad. Porque la ausencia de justicia deja a la gente en un sentimiento de desamparo muy profundo.

Luis Patti a punto de ser investigado en Catamarca

El ex policía y actual intendente de Escobar fue acusado otra vez de torturar testigos del caso María Soledad. En los próximos días podría comenzar a ser investigado por ese hecho.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

La provincia gobernada por Ramón Saadi en 1990 parecía ser un campo fértil para la tortura, según se desprende de la denuncia que formuló ayer un testigo, detenido cuatro veces y sometido a apremios ilegales otras tantas, cuando se pretendía esclarecer el crimen de María Soledad Morales. Julio César Oviedo, alias "El Profesor", acusó al subcomisario bonaerense Luis Patti, al federal Enrique Saladino y a los comisarios catamarqueños Dardo Ferreyra y Julio Salcedo de someterlo a extensas sesiones de tortura para que incriminara a Luis Tula, Ruth Zalazar y a sí mismo como autores del crimen. Ante un pedido del abogado Carlos Avellaneda, el tribunal dispuso sacar una copia de la denuncia, que podría ser enviada en los próximos días a la justicia de instrucción para que se investigue a los cuestionados policías.

El papel del Profe Oviedo en esta historia siempre estuvo rodeado de misterio: amigo de Luis Tula y de María Soledad, era una mezcla de Cupido, confidente y mensajero en esa relación semiclandestina que mantenían la víctima con el imputado. No logró despejar esa imagen con su testimonio de ayer, en el que además sembró algunas dudas sobre el comportamiento del novio de María Soledad: el domingo 9 de setiembre, cuando la chica estaba desaparecida y aún no era pública su muerte, Tula le pidió a su amigo que "hiciera pedazos" la última carta que le había enviado la joven y que dijera que hacía más de un año que no la veía. Hasta donde se sabe, el imputado había estado unos minutos con la víctima, en la madrugada del 8 de setiembre, momentos antes de que se perdiera el rastro de la joven.

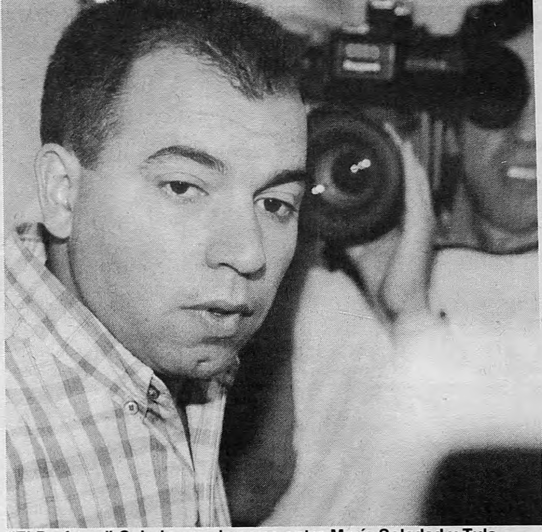
Confesión: *Julio César Oviedo admitió que varias veces salió con María Soledad, en algunas ocasiones a la discoteca Clivus.*

Su apodo no responde a ningún atributo académico sino a su sobrada habilidad con los tacos de billar, con los que se impuso en duelos con jugadores más experimentados. Fue el nexo en el comienzo de la relación entre Tula y María Soledad y continuó siéndolo después, cuando en ese vínculo difícil se hicieron necesarias cartas, consejos y confidencias.

"Me contó que una vez (María Soledad) entró en la casa de Luis a las dos de la mañana y que se peleó con Ruth Zalazar. También me decía que solía escaparse del colegio con su compañera Alejandra Olivera para verse con Tula", contó Oviedo. Reconoció que tenía en su poder la última carta que la chica envió a Tula, en un sobre cerrado que éste se negó a recibir, y cuyo contenido nunca se conoció. Según dijo, su amiga "murió enamorada de Tula", por entonces casado en secreto con Ruth Zalazar.

El Profe negó haber intentado siquiera una relación sentimental con María Soledad. Admitió sin embargo que varias veces salió con la joven, en algunas ocasiones a la discoteca Clivus, el escenario donde se supone transcurrió la fiesta previa al homicidio. Negó de plano haber estado en ese boliche la madrugada del 8 de setiembre, el día en que lo habría visto el barman Jesús Muro, junto a la víctima, momentos antes de la escena de alto voltaje erótico que habrían protagonizado Tula, Guillermo Luque y Ruth Zalazar, entre otros, con María Soledad. Un momento en el que Oviedo –según Muro– ya no estaba en el boliche.

Para la policía catamarqueña, el Profe comenzó a ser sospechoso del crimen casi en el mismo momento en que aparecía el cadáver de María Soledad. Algo curioso, porque sólo se supo oficialmente la identidad de la víctima horas después, cuando su padre, Elías Morales, reconoció el cuerpo desfigurado. A las 8.30 del lunes 10 la policía detuvo, por error, a un tío de Oviedo, aunque minutos después subsanó el equívoco con la detención del Profe.



"El Profesor" Oviedo era el correo entre María Soledad y Tula. *Ayer negó haber estado la madrugada del crimen en Clivus.*

Según denunció el joven correo sentimental –tenía entonces 19 años– los policías lo asfixiaron con una bolsa en la cabeza, le estrujaron los testículos, lo golpearon en los oídos y lo surtieron de patadas y puñetazos varios. Todo con el interés de hacerlo confesar el crimen e incriminar a Tula y a su esposa. La misma peripecia sufrió en manos de Saladino, un enviado del ministro Julio Mera Figueroa, y de Patti, un confeso defensor de los apremios que ya fue acusado por otros testigos.

Sesiones: *"El Profesor" acusó a Patti y a otros policías de someterlo a extensas sesiones de tortura para que incriminara a Luis Tula.*

Oviedo agregó que Saladino lo "chupó" días después del crimen en un Ford Falcon verde, donde hizo un curioso descubrimiento: "Había en el piso del auto una bolsa con pelos ensangrentados, una rama seca con manchas de sangre y una bombacha –recordó–. Por el sólo hecho de haber visto eso me dieron una paliza y me dijeron que si abría la boca, me mataban".

DISCRIMINACION DE UN CURA EN BERISSO

Hostias de segunda

Una nena con una enfermedad mental no podrá tomar la comunión en una parroquia de Berisso con el resto de sus compañeras. El sacerdote argumentó que la chica podría ponerse a gritar.

Pese al principio cristiano de que todos los seres humanos son iguales ante los ojos de Dios, parece que ante los del cura Angel Espinardi no son tan así. A cargo de la Parroquia Nuestra Señora de Luján, de Berisso, Espinardi se negó en dos oportunidades a autorizar a una niña de 10 años que sufre un retraso mental leve a tomar la primera comunión con el resto de los chicos de su edad en una ceremonia que se realizará el próximo 8 de diciembre. La causa de su decisión es que "ya tuvo dos experiencias con chicos con síndrome de Down que se asustaron y gritaron durante la ceremonia", según le dijo a Claudia Acosta, la mamá de la niña. A cambio, ofreció darle el sacramento en una misa común. En la que al parecer los eventuales gritos no la afectarían.

"Florencia no tiene síndrome de Down sino de Bon Reclin Wausen –aclaró Claudia Acosta a este diario–. Su apariencia es completamente normal. Corre y camina normalmente. Sólo tiene problemas al hablar, pronuncia los nombres a medias, pero entiende cuando le hablan. No tiene problemas de integración con los otros chicos y es muy dócil."

Según aseguró la mamá, nada de eso tuvo en cuenta el padre Espinardi, cuando la semana pasada le negó en dos oportunidades el permiso para que Florencia tomara la comunión en la misa del Día de la Virgen con el resto de los chicos. La primera vez que Acosta lo visitó, el párroco le negó el permiso aún sin conocerla. El viernes pasado, la mujer insistió con su pedido y fue a verlo acompañada de la niña para que comprobara que no le traería problemas. Pero otra vez el cura se negó. "Me dejó helada", dijo Claudia sobre la respuesta del sacerdote. Entonces decidió dar a conocer la discriminación que estaba sufriendo su hija, para "que a otros padres no les pase lo mismo".

Mentiras: ***"El cura quiere que la nena se confiese, pero ella a todo dice que sí. Le va a preguntar si dice mentiras y va a decir que sí", dijo la madre.***

Con el escándalo en puerta, el cura salió a dar explicaciones. "No le negué la comunión, simplemente me parece inconveniente, por razones de peso pastoral, que la nena esté en la misma ceremonia que el resto de los chicos. No es un capricho mío, ya que he tenido casos similares en otras oportunidades y fueron malas experiencias. En medio de tanta gente, esos chicos se asustan y reaccionan mal", aseguró. Sin embargo, según Acosta Florencia está acostumbrada a ir a misa y jamás se portó mal. "Hasta fue a la misa de comunión de mi sobrina con fiebre y no hubo ningún problema. Los chicos la integran a los juegos y cuando salió de paseo con la escuela me mandaron una nota diciendo que Florencia se había portado como una damita", dijo desconcertada la mamá.

La misma opinión tiene la catequista que durante dos meses le dio clases todos los sábados en la parroquia donde tomaron su primera comunión Soledad y Gonzalo, los hermanos mayores de Florencia. "La nena está preparada para tomar la comunión con el resto de los chicos", cuenta Acosta que le dijo la maestra. Pero ni siquiera esta opinión fue válida para el sacerdote, que hasta ayer mantenía su postura. "También quiere que la nena se confiese. Pero no tiene sentido, porque Florencia a todo contesta que sí, salvo cuando algo le molesta mucho. Le va a preguntar si dice mentiras y ella va a contestar que sí", explicó la mamá.



Daniel Jayo

Claudia Acosta lleva a su hija a misa de manera habitual.
"Fue a la comunión de mi sobrina y no hubo ningún problema."

Como toda la familia quiere que Florencia tome la primera comunión como el resto de los nenes de su edad, ayer la madre fue a ver al párroco de La Merced, de Ensenada, para que le permita tomarla allí. La respuesta, en este caso, fue que no había problemas y hasta le ofrecieron dos fechas posibles para concretarlo. Después de eso, el padre Espinardi llamó a Claudia Acosta para que fuera "urgente" a hablar con él a la parroquia de Berisso. "Si él ahora se retracta, yo ya no puedo aceptar, porque me voy a sentir incómoda con sólo imaginarme lo que él va a estar pensando. De todas maneras voy a ir mañana (por hoy) acompañada de mi marido, porque el padre tiene carácter muy fuerte", dijo Acosta.

Condena en Nueva York

El paquistaní Ramzi Yussef, de 29 años, fue encontrado culpable ayer de haber organizado el atentado contra el World Trade Center de Nueva York que provocó seis muertos y un millar de heridos en 1993. En tanto el jordano Eyad Ismail, de 26 años, fue hallado culpable de conducir la camioneta-bomba, hecho que el imputado siempre aceptó, aunque alegando que desconocía el contenido de la misma. Ambos hombres pueden ser condenados a cadena perpetua.

Más etarras detenidos

Cuatro presuntos miembros de ETA que residen actualmente en México habrían sido arrestados ayer por autoridades mexicanas, según adelantó la abogada penalista María del Carmen Fernández, en ciudad de México, actuando como vocera del grupo guerrillero vasco.

Diálogo directo

Los familiares de personas desaparecidas durante la dictadura militar uruguaya pidieron ayer dialogar directamente con el poder ejecutivo para investigar el destino final de las víctimas. "Necesitamos un diálogo institucional con el poder ejecutivo, que incluso también puede integrar la Iglesia", dijo al diario *El Observador* Javier Miranda, abogado de los familiares y pariente de un desaparecido. Miranda dijo que ese diálogo es lo que aguardan los familiares como consecuencia de la formalización de una mediación de la Iglesia para abrir investigaciones que permitan conocer el destino final de los desaparecidos. La Conferencia Episcopal del Uruguay aprobó el sábado una declaración donde se compromete a buscar una solución al tema, que había estado a cargo del obispo Pablo Galimberti, a título personal.

Cerco a los huelguistas

El paro general que paraliza desde el martes a República Dominicana fue levantado imprevistamente por la convocante Coordinadora de Organizaciones Populares, cuyos líderes estaban ayer cercados por militares en la sede del suspendido sindicato de la electricidad, en un barrio de Santo Domingo.

La fiscal Reno interroga a Bill Clinton y Gore sobre los aportes

El País de Madrid

Por Javier Valenzuela
Desde Washington

Vuelve el escándalo de la financiación de la campaña para Clinton y Gore, quienes juraron colaborar con la severa fiscal.

Las malas noticias internas se acumulan sobre Bill Clinton y Al Gore. Tras su severa derrota en el debate parlamentario sobre el "fast track", Clinton y Gore ven resurgir el fantasma del escándalo de la financiación de su última campaña electoral. Investigadores del Departamento de Justicia interrogaron a Clinton, en la Casa Blanca, y Gore, en su residencia oficial, en la noche del martes. Habían sido enviados por Janet Reno, la fiscal general del Estado.

Reno tiene sometidos a Clinton y Gore a sendas investigaciones oficiales por su relación con el escándalo de la financiación de la campaña demócrata de 1996, y en concreto por las llamadas telefónicas efectuadas desde la Casa Blanca para solicitar dinero. Gore reconoce haberlas hecho y Clinton dice no recordarlo. Pedir o entregar fondos electorales en edificios de propiedad federal está prohibido por una ley de finales del siglo XIX.

> **Presidencia:** *Para los líderes del Ejecutivo, las maniobras de la guerra por la primera presidencia norteamericana del siglo XXI ya han comenzado.*

Clinton y Gore dieron las máximas facilidades a los interrogadores y, según sus respectivos abogados, respondieron a preguntas sobre llamadas telefónicas efectuadas entre 1994 y 1996. Al término de su investigación, Reno deberá decidir si pone el caso del presidente y el vicepresidente de Estados Unidos en manos de un fiscal independiente.

Este nuevo problema para los dos líderes del Ejecutivo confirma que las maniobras de la guerra por la primera presidencia norteamericana del siglo XXI ya han comenzado. Derrotado por sus correligionarios demócratas en la discusión parlamentaria sobre el "fast track", Bill Clinton ve mermada la autoridad sobre su partido y comprometidos sus objetivos de política exterior. El fracaso del "fast track" también le ha supuesto a Gore un severo revés ante el que, por el momento, es su principal rival en la disputa por la candidatura demócrata a las próximas elecciones, Richard Gephardt.

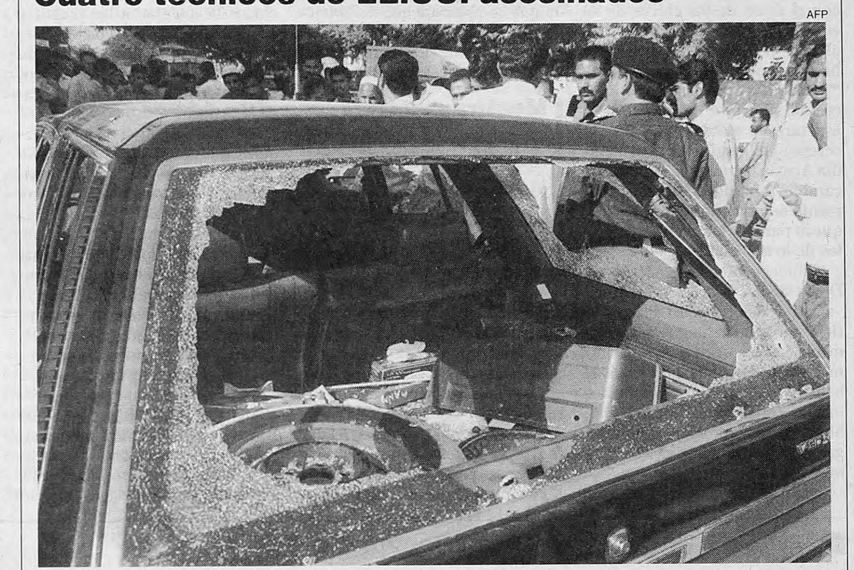
Clinton no ha conseguido que el Congreso le conceda manos libres en las negociaciones comerciales con terceros países, lo que supone el primer síntoma de que se está convirtiendo en eso que en el argot político norteamericano se llama un "lame duck" (un pato cojo). Normalmente, el presidente es considerado un "lame duck" en los últimos dos años de su segundo y definitivo mandato, pero en el caso de Clinton, y a menos que resurja de sus cenizas una vez más, esa maldición le ha llegado prematuramente.

La Casa Blanca es consciente de que su capacidad de negociación con terceros países ha quedado mermada. El Congreso, como subraya *The Wall Street Journal*, ha enviado al mundo el mensaje de que negociar y firmar acuerdos con un Clinton atado de pies y manos es una apuesta arriesgada. El legislativo puede retocar esos acuerdos o incluso negarse a discutirlos.

En materia interna, Clinton se ha mostrado incapaz de liderar su propio partido. Tres cuartas partes de los congresistas demócratas le niegan el "fast track". A un año de las elecciones que renovarán toda la Cámara y un tercio del Senado, los demócratas no quieren enfrentarse a la poderosa central sindical AFL-CIO, a la que deben muchos fondos electorales y millones de votantes. Gore sale escaldado.

Cuatro técnicos de EE.UU. asesinados

AFP



La Casa Blanca calificó ayer de "indignante acto de barbarie" el asesinato en Pakistán de cuatro ciudadanos estadounidenses y de un paquistaní que trabajaban para la compañía petrolera Union Texas. Los cuatro empleados estadounidenses de Union Texas y su chofer paquistaní fueron asesinados en Karachi, a plena luz del día, cuando desconocidos dispararon contra el coche en el que viajaban, y descargaron una ráfaga de balas hasta que estuvieron seguros de que todos los ocupantes del vehículo habían muerto. Se cree que el acto terrorista puede ser una represalia por la condena en Estados Unidos del paquistaní Mir Amil Kasi, reconocido culpable del asesinato de dos agentes de la CIA en 1993. El portavoz de la Casa Blanca, Mike McCurry, ha indicado que "de momento no hay pruebas que indiquen una relación directa por esa condena".

UN CORONEL Y 152 POLICIAS JUZGADOS EN BRASIL

Por la matanza de 19 campesinos

Un coronel y 152 agentes de la policía militarizada brasileña serán llevados a juicio el próximo año, por cargo de homicidios intencionales de 19 campesinos, ocurridos el 17 de abril de 1996 en el municipio amazónico de Eldorado de Carajás, en el estado federado de Pará.

Según anunció ayer el juez Otavio Marcelino Maciel, los acusados estarán sujetos a penas de entre doce y treinta años de cárcel por cada una de las muertes que provocaron al atacar a unos 1500 agricultores que ocupaban una carretera para protestar contra la demora de la reforma agraria prometida por el presidente Fernando Henrique Cardoso.

El magistrado exculpó de la masacre a otros tres agentes que intervinieron en el operativo policial, y determinó que también sean llevados a juicio –por cargo de lesiones graves contra los policías– tres de los campesinos que participaban en la ocupación, quienes podrán sufrir condenas por entre tres meses y un año de arresto.

El fiscal público responsable del caso, Marco Aurelio Nascimento, elogió hoy la decisión del magistrado: "El actuó con serenidad y eficiencia", dijo. A su vez, el abogado defensor del comandante del sangriento operativo, el coronel Mario Pantoja, acusó a Maciel de "ignorar la existencia de una cadena de comando" que resultó en la masacre, cuyo jefe supremo sería el propio gobernador de Pará, Almir Gabriel, un correligionario del presidente Fernando Henrique Cardoso en el Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB). "Del gobernador Almir Gabriel se originó la orden para que la policía pusiera fin al bloqueo de la carretera ocupada por los Sin Tierra. El secretario de Seguridad Pública, Paulo Sette Cámara, transmitió la orden al comandante general de la policía militar, el coronel Fabiano Lopes, quien a su vez le ordenó al coronel Mario Pantoja que la cumpliera", dijo Américo Leal.

EDICTOS. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: CASTRO LOPEZ, Benjamin Justino, DNI 92.705.016 de nacionalidad boliviana, profesión empleado, domiciliado en Mzna. 9 Lote 23 Bº El Chingo, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 23 de Setiembre de 1997. María Isabel Agostini. Secretaria

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, secretaría única, sito en Talcahuano 490, piso 1ro, Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de FETZ, Gerardo. Publíquese por tres días, Buenos Aires, 3 de noviembre de 1997.

EDICTO JUDICIAL. El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 56.954 "MORALES LOZADA, Neysa Lisbeth" nacida el 13-12-74 en Bolivia, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 14 de octubre de 1997. Serafín Juan Grosso. Secretario.

EDICTO
En cumplimiento de la ley 24.533, se publica en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional, por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días, el pedido de Nacionalidad de ADELAIDA ADRIANA BERENGUELA PASTEN. Dra. Marta de Sambrizzi. Prosecretaria Electoral de San Juan.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: FLORES MOLLO, Calixta, DNI 92.794.167 de nacionalidad boliviana, profesión estudiante, domiciliada en Sta. Victoria Nº 844 - Bº Azopardo - S. S. de Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 1º de septiembre de 1997. Inés Pemberton. Secretaria habilitada.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: CAÑIZARES CAUCOTA, Sixto, DNI 92.000.715 de nacionalidad boliviana, profesión trabajador independiente, domiciliado en Mzna. 15 Lote Nº 7 - Bº El Chingo - S. S. de Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 23 de septiembre de 1997. María Isabel Agostini. Secretaria.

APROBACION UNANIME DE NACIONES UNIDAS CONTRA IRAK

Saddam perdió quince a cero

Cuando se cumplen 20 días de la crisis desatada entre los veedores de Naciones Unidas y la República de Irak, los quince miembros del Consejo de Seguridad reforzaron las sanciones contra el país árabe por no cooperar con la comisión que vigila su desarme.

El Consejo de Seguridad de la ONU aprobó ayer por unanimidad una resolución por la cual "exige que el gobierno de Irak deje sin efecto inmediatamente su decisión del 29 de octubre de 1997" de expulsar a los norteamericanos que trabajan para la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom), a la que se califica de "inaceptable", de acuerdo al texto del documento. Desde Bagdad, el ministro de Relaciones Exteriores iraquí, Mohammed Said Al-Sahhaf, dijo que "expulsaremos (a los norteamericanos) un día u otro, es sólo un detalle", y declaró ante 4000 jóvenes que manifestaban en contra de Estados Unidos que "no hay esperanzas de que se levante el bloqueo". La resolución también establece "que los Estados impidan sin demora la entrada en sus territorios o el tránsito por éstos de todos los funcionarios iraquíes", lo que fue tildado de "estúpido" por el canciller iraquí.

"La antigua coalición está de regreso", dijo triunfalmente el embajador de Estados Unidos ante la ONU, Bill Richardson, refiriéndose a la alianza –la mayor desde la Segunda Guerra Mundial– que logró su país para enfrentar a Irak en la Guerra del Golfo en 1991; pero ésa no es precisamente la situación en el seno del Consejo de Seguridad. Luego del fracaso de la opción militar planteada por su país el lunes pasado, fue necesario reemplazar la amenaza de "serias consecuencias" por la de "futuras medidas" para que Francia, Rusia y China dieran su voto positivo a la resolución y descartar toda posible interpretación de una intervención militar. De todas maneras, en el Golfo Pérsico los norteamericanos siguen reforzando su flota aérea y naval (ver recuadro), y el gobierno británico anunció que su ejército y el estadounidense iniciarán el sábado un ejercicio regular de entrenamiento militar en Kuwait.

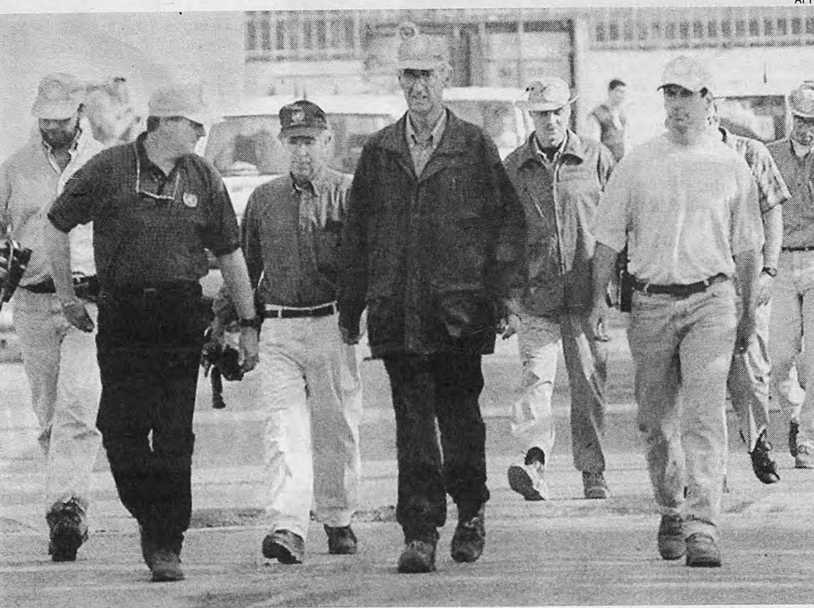
Escudo: ***El enfrentamiento armado es lo que parece desear el pueblo iraquí, que forma un escudo humano para proteger la residencia de Saddam Hussein.***

La política de Estados Unidos está "al borde del colapso", dijo el canciller iraquí intentando explotar, por encima de la resolución de ayer, las divisiones existentes en la ONU respecto a las medidas a seguir. Mientras tanto, Al-Sahhaf siguió con la rutina de los últimos días: amenazó otra vez con derribar los aviones norteamericanos U-2 al servicio de la Unscom, y la policía volvió a prohibir las tareas de inspección a un grupo de ese organismo. Pero el canciller iraquí acusó además a los norteamericanos de realizar vuelos diarios de inspección con un avión TR1, equipado electrónicamente para el reconocimiento táctico, y denunció que desde el estallido de esta crisis aeronaves de combate de ese país violaron 984 veces el espacio aéreo iraquí en el sur y el norte del territorio, a lo que un funcionario de la cancillería de Turquía (país que limita con el norte iraquí) respondió que es Bagdad que está violando la zona de exclusión aérea impuesta luego de la Guerra del Golfo. Al-Sahhaf agregó que estas zonas "son ilegales", y que "cuando consideremos apropiado disparar, dispararemos".

El enfrentamiento entre los gobiernos norteamericano e iraquí tienen un correlato a nivel de la población. De acuerdo a una encuesta de *Wirthlin Worldwide* difundida ayer, el 61 por ciento de la muestra se pronunció a favor de una intervención militar, algo que el Congreso norteamericano pide constantemente a un gobierno que lo escucha parcialmente debido a que no quiere enfrentar los sinsabores de una ruptura a nivel del Consejo de Seguridad que una decisión militar implicaría. Pero ese mismo enfrentamiento armado es el que parece desear el pueblo iraquí, que desde el 29 de octubre está haciendo escudos humanos a la residencia de su presidente Saddam Hussein ante la posibilidad de un ataque estadounidense y realizando diversas manifestaciones, como la de ayer, que convocó a 4000 jóvenes de acuerdo a las autoridades iraquíes, que pronunciaban consignas contra Estados Unidos y la ONU.

La otra posición en este conflicto, la del conjunto de las naciones árabes, estuvo expresada ayer en Washington, cuando el rey Hussein de Jordania se reunió con el presidente Bill Clinton para explicar las razones de la oposición de los países de la región a una acción militar, y viajó luego a Londres para entrevistarse con el premier británico Tony Blair. A pesar de que Irak no tiene los favores de muchas naciones árabes, éstas consideran que el gobierno de Clinton ha ido demasiado lejos, con un bloqueo económico que multiplicó la pobreza en el país.

AFP



Los miembros de la Comisión Especial de Naciones Unidas (UNSCOM) regresan a sus bases.
Irak les prohibió la entrada a los lugares donde hay armas por novena vez en diez días.

La flota de Estados Unidos al rojo

Estados Unidos está agazapando sus fuerzas alrededor de Irak. Mientras a 100 millas marinas del territorio iraquí el portaaviones "Nimitz", con 77 aviones de combate, lidera una flota de 17 navíos que incluyen dos cruceros listos para lanzar misiles guiados y un submarino de ataque, el portaaviones "George Washington" y otros 17 buques están esperando órdenes desde el mar Mediterráneo. El comandante de los 18.500 soldados presentes en el golfo Pérsico, el general Anthony Zinni, está de gira por la región para estudiar el terreno en los países aliados de Estados Unidos. En cuanto a la Fuerza Aérea, hay dos bases principales: la que se encuentra en Arabia Saudita –que se opuso el año pasado a que los aviones ataquen a Irak desde su territorio– y la de Incirlik (Turquía), que a pesar de la desmentida de funcionarios de la Secretaría de Defensa fue provista de más aviones de combate "porque las violaciones (a la zona de exclusión aéreas vigente en el norte de Irak) se han incrementado recientemente", según confirmó una fuente diplomática turca.

"El ejército estadounidense debe prepararse para cualquier eventualidad en el Golfo", declaró anteayer el secretario de Defensa norteamericano, William Cohen, consultado sobre semejante despliegue. "Esperamos a ver qué sucederá en las Naciones Unidas", completó ayer un responsable del Pentágono.

Corresponsales en Bagdad

La expandida CNN (Cable News Network) vuelve a dominar la escena informativa en el Golfo, tal como lo hizo en el conflicto de 1991. Mientras decenas de periodistas esperan en Amman (capital de Jordania) la autorización para entrar a Irak –a pesar de que el gobierno de Saddam Hussein suspendió las concesiones de visas–, la CNN ya tiene a tres periodistas en Bagdad, aunque con sus respectivos costos: quince camionetas para transportar todo el material de retransmisión desde Amman, 1000 dólares diarios a Irak por el derecho de uso de su estación de emisión, y un pago diario de entre 75 y 150 dólares por enviado especial para utilizar el centro de prensa de Bagdad, que tiene 80 metros cuadrados y recibe télex de la agencia oficial INA, radios oficiales y un televisor con emisiones locales. El único medio fuera de la egida iraquí es un televisor que capta canales europeos y árabes... pero siempre está puesto en la CNN. Sin embargo, la cadena norteamericana no pudo cubrir el viernes pasado la partida de los emisarios de la ONU; las autoridades iraquíes concedieron ese privilegio a Al Yazirah, la nueva cadena satelital de Qatar.

Homenaje a Rabin

Israel conmemoró oficialmente ayer el segundo aniversario de la muerte del ex primer ministro Yitzhak Rabin, asesinado el 4 de noviembre de 1995 por el extremismo de derecha. Se trata del primer día de conmemoración oficial desde el asesinato. A lo largo de la jornada se desarrollaban numerosas ceremonias en todo el país, y las banderas ondeaban a media asta. Los medios de comunicación difundían testimonios y películas sobre la vida del ex jefe de gobierno, así como el video del asesinato, filmado por un aficionado. La ceremonia oficial tuvo lugar en torno de la tumba de Yitzhak Rabin, en el cementerio de Monte Herzl, en Jerusalén. Además de la familia, presa de la emoción, participaron cientos de allegados del difunto, correligionarios y diputados. El primer ministro de derecha, Benjamín Netanyahu, también asistió.

Balas y oraciones

Un niño palestino resultó gravemente herido por balas de goma israelíes en enfrentamientos ocurridos en Belén. Según señalaron ayer los médicos en Ramallah, los proyectiles se encuentran en la cabeza del niño, de ocho años. Los enfrentamientos entre israelíes y palestinos se produjeron el martes, cuando diez mil judíos se reunieron en las afueras de la ciudad autónoma de Belén a rezar. Los palestinos se sintieron provocados por la reunión y protestaron. Durante los disturbios soldados israelíes detuvieron a varios palestinos.

Hillary de gira

En una conferencia sobre los derechos políticos de la mujer realizada ayer en Alma Ata, capital de la República de Kazajstán, la primera dama norteamericana, Hillary Clinton, pidió a las mujeres de la ex Unión Soviética que hagan uso de sus derechos políticos. "No hay suficientes mujeres sentadas a la mesa cuando se toman decisiones políticas y económicas sobre sus vidas y las de sus familias", dijo Hillary, y advirtió que "esto debe cambiar". Algunos críticos calificaron la gira de ocho días que Hillary está realizando por varias ex repúblicas soviéticas como un viaje turístico sostenido por los contribuyentes estadounidenses.

Italianos a las urnas

El domingo próximo habrá elecciones en varias de las ciudades más importantes de Italia, entre ellas las alcaldías de Roma, Nápoles, Venecia, Génova y Palermo, en lo que representa la primera prueba para el gobierno de centro izquierda, en el poder desde hace un año. Según los sondeos, la votación ratificará a los candidatos de la coalición gobernante, que estuvo a punto de romperse hace un mes, cuando los neocomunistas retiraron su apoyo al presupuesto para 1998.

El Masters de Hannover

El campeón del mundo y número uno del ranking Pete Sampras se recuperó ayer de la derrota en la jornada inicial ante el español Carlos Moyá y venció por 6-4 y 7-5 al inglés Greg Rusedski; en el otro partido del grupo Rojo, el ídolo australiano –y alemán, en este torneo– Patrick Rafter, se impuso a Moyá por 6-4 y 6-2 y es el puntero del grupo con dos victorias. En el restante partido, por el grupo Blanco, el ruso Kafelnikov –que lo encabeza– superó al sueco Bjorkman por 6-3 y 7-6 (8-6 en tie break). Hoy juegan, por el Blanco, Michael Chang con Kafelnikov y Bruguera con Bjorkman; por el Rojo, se enfrenta Moyá contra Rusedski. En esta Copa del Mundo, de ocho quedan cuatro: se clasifican los dos primeros de cada uno de los grupos.

El Golf de los Maestros

Hoy se juegan en la cancha de par 71 del Olivos Golf Club, los 18 hoyos de la primera vuelta del Torneo de Maestros de Golf de la Argentina, certamen que regresa al calendario local después de dos décadas. El Torneo de Maestros, que forma parte de la denominada Gira Sudamericana y que reparte 170.000 dólares en premios –36.000 para el ganador– se juega en cuatro jornadas hasta completar 72 hoyos y cuenta, entre sus 144 participantes, con la presencia de grandes figuras internacionales, como el español Severiano Ballesteros y el alemán Bernard Langer. Las figuras argentinas serán José Cóceres, Eduardo Romero y Angel Cabrera.

Un Tyrrell para Fontana

Norberto Fontana, al regresar ayer de Japón, se mostró optimista con respecto de sus posibilidades en la Fórmula 1 para el año próximo. "Estoy en tratativas con Tyrrell y la cosa viene bien. Es probable que en las próximas semanas se pueda cerrar todo y tenga mi butaca" dijo en Ezeiza.

Curiosa pero no casualmente, durante un par de días los entrenadores de fútbol monopolizaron los cables deportivos. Va una muestra que excluye a Zagallo, Bora, Veira y otros abonados.

El día que los técnicos de fútbol fueron noticia en todo el mundo

Por Juan Sasturain

Menotti acaba de fracasar en la Sampdoria: se fue o lo fueron en la octava fecha. No es trágico que así sea. Nunca lo es, si se aspira a desdramatizar, precisamente, el fútbol. Algo que sabiamente Menotti ha hecho siempre. Lo notable –sí, y reiterado– es la capacidad del Flaco para no hacerse cargo de sus eventuales errores, de sus claudicaciones. Al final, siempre tira la pelota afuera, trata de caer parado, se inventa una coartada de apariencia ética para sostener su coherencia con alfileres cada vez más mochos. Ahora dice que "no fracasó", que no le trajeron los jugadores que quería, que él tiene un prestigio que no quiere arriesgar con un equipo que aspira al octavo puesto. Es una lástima, pero todo suena a verso de penosa retirada.

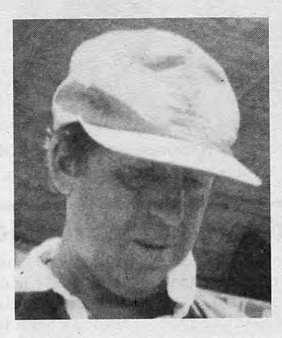


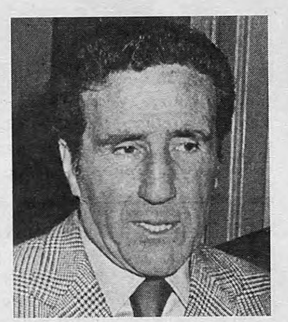
Menotti y un adiós previsible.
Sampdoria ya es historia.

Pero en realidad, todo (o casi) empezó con Helenio Herrera, que se acaba de morir famoso en Venecia después de haber nacido ignoto en Buenos Aires, y el padre del cattenaccio recibe exequias europeas de creador: no de tácticas, no de sistemas –que lo hizo– sino del oficio, la profesión. Seamos crueles, simples de tablón: inventó el curro. Con otro argentino, el Conejo Alejandro Scopelli, supieron darle protagonismo al "mister", inventaron a la vez la usina y el fusible. Entre esos dos extremos se mueve todo.

> **"Lealtad"**: ***Para los técnicos de un país no resulta contradictorio (saludablemente) dirigir la selección de otro pero sí puede serlo cambiar de divisa partidaria.***

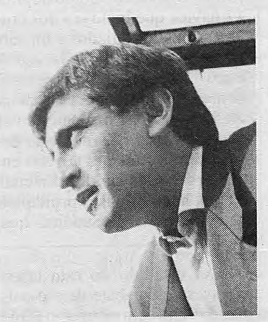
Porque la profesión se manifiesta en profesionalismo, concepto que no tolera bien las lealtades no bendecidas por el dinero. Ser "profesional" suele ser sinónimo de "capaz y responsable", pero también puede ser de "mercenario". Para los técnicos de un país no resulta contradictorio (saludablemente) dirigir la selección de otro –incluso cercano: Maturana en Ecuador, Acosta en Chile– pero sí puede serlo cambiar de divisa partidaria: Ramón Díaz sostuvo ayer, contra la flexibilidad insospechable de Passarella y a favor de su continuidad en el banquito, que él, como Labruna, jamás sería técnico de Boca. El Pelado no habla de prestigio ni de profesionalismo sino de "lealtad". En realidad, manipula fanatismo.





Griguol, con algo bajo la gorra.
Helenio Herrera, a su derecha.

Maturana, siempre la gana.
Ramón, gallina consecuente.



El colombiano Pacho Maturana, precisamente, que se retira de Ecuador este fin de semana después de una eliminatoria irregular que muy probablemente lo deje afuera, se queja del periodismo y de la falta de solidaridad de algunos clubes pero no de la campaña desarrollada, y lo evalúa así: "La prueba de que hemos jugado bien la tengo en las ofertas que tengo para seguir trabajando en el futuro. Y eso se lo debo al equipo de Ecuador". Se dice que Maturana iría al Feyenoord, un destino de lujo. De lo que habla Pacho es de otro valor: de cotización. Y en el fondo lo que lo tranquiliza es no haberla perdido.

Cuanto menos cotización, menos prestigio, menos profesionalismo y apelaciones a la fidelidad con bandera o sin ella hay, aparece el sentido común, el buen sentido: el brasileño René Simoes, técnico de la sorpresiva Jamaica, que espera a México en Kingston el domingo para colarse en Francia '98 con un empate, dice: "No celebremos por anticipado. Pensemos en lo que le pasó a Trinidad-Tobago en el '89 (necesitaba empatar y perdió 0-1 con Estados Unidos). Tenemos la filosofía de no pensar nunca en el Mundial. De esa forma los jugadores no se presionan. Tampoco pensamos en ganar, en empatar o en perder, sino en la excelencia". Y lo dijo sin porro mediante. En esa línea de equilibrio que –por inusual– resulta casi escandaloso, hay un ejemplo más del viejo Timoteo. El técnico de Gimnasia, que con poco pinta para más, fue muy escueto después de la derrota ante Argentinos como lo era frente a victorias previas: "Gimnasia no puede soñar con el título porque todavía es un conjunto mediocre, que no demostró ser un equipo. Nos falta experiencia y madurez". Lo que se dice un auténtico motivador: "Vamos, Gugli, que (tal vez, si se empeña y practica) usted puede".

COLOMBIA CON EL EQUIPO CONFIRMADO

El Pibe los trae de la mano

Córdoba, Cabrera y Bermúdez titulares, Mondragón al banco. Arriba van Aristizábal y De Avila pero manda Valderrama.

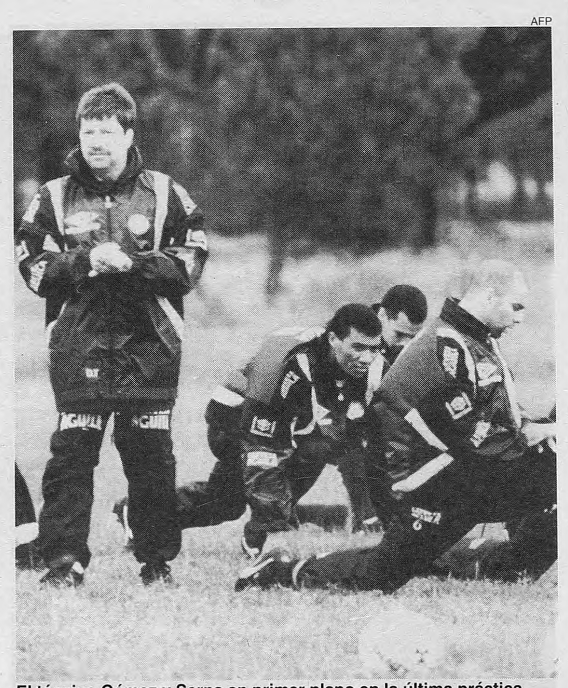
La selección de fútbol de Colombia llegaba anoche a Buenos Aires. Se hospedará en el Hotel Presidente, donde esperaban los cuatro futbolistas que juegan en clubes argentinos y se entrenará hoy en el estadio de Huracán. Los once titulares ya están confirmados por el entrenador Hernán Darío Gómez.

Si no hay algún problema de último momento los colombianos comenzarán el último partido de las eliminatorias ante Argentina con Oscar Córdoba; Wilmer Cabrera, Jorge Bermúdez, Iván Córdoba, Wilson Pérez; Mauricio Serna, Hernán Gaviria, Freddy Rincón, Carlos Valderrama; Víctor Hugo Aristizábal y Anthony de Avila. Esta formación fue la que decidió Bolillo Gómez después del último entrenamiento en Bogotá ante un combinado de las fuerzas armadas. La selección ganó 3-1 con goles de Ricard, Gaviria e Iván Córdoba después de tres pases de Valderrama. La delegación la completan los suplentes Miguel Calero, Hamilton Ricard, Antonio Moreno, John Jairo Pérez, Víctor Pacheco y Jorge Bolaños. Los cuatro "argentinos" que esperaron aquí a sus compatriotas son los boquenses Jorge Bermúdez y Oscar Córdoba y los de Independiente, Wilmer Cabrera y Faryd Mondragón.

Todos los hombres de la selección colombiana son ampliamente conocidos por el público argentino: Serna acaba de jugar ante River con Nacional, por la semifinal de la Supercopa; Aristizábal enfrentó a Vélez por el mismo torneo jugando para el San Pablo; De Avila tuvo un fugaz paso por Unión hace seis años y el resto tiene su historia con los argentinos. Del grupo elegido por Gómez para este último partido hay cuatro hombres que jugaron en aquel 5-0 de las eliminatorias del Mundial '94, Oscar Córdoba, Wilson Pérez, Freddy Rincón y Carlos Valderrama. De los "históricos" a la selección amarilla sólo le faltan Harold Lozano, Lionel Alvarez, Alfredo Valencia, Iván Valenciano, los primeros desafectados por Gómez para esta oportunidad y el lesionado Faustino Asprilla. En el partido de ida, Argentina le quitó el invicto a Colombia en Barranquilla por 1-0 con gol de Claudio López y un penal desviado de Serna.

Al abordar el vuelo de Avianca en el aeropuerto de Bogotá, desde el técnico Gómez al último jugador trataron de desdramatizar el partido del domingo y descartaron que vivan los 90 minutos como un desquite de aquel 5-0. "Nosotros vamos tranquilos porque ya estamos clasificados para el Mundial y suponemos que Argentina está en las mismas condiciones. Hablamos más de Francia que de Argentina y está muy bien porque las eliminatorias fueron una época, una etapa felizmente superada", dijo Gómez en un breve contacto con la prensa. El capitán Valderrama, ídolo y cerebro del equipo, reiteró que "siento un gran respeto por el fútbol argentino. No se olviden de que estuve a punto de ir a jugar a Newell's. Para nosotros es un orgullo enfrentarnos a un equipo poderoso y esperamos que salga un partido bien jugado para que se beneficien los aficionados. Los dos jugamos un bonito fútbol y no tenemos excusas de las presiones porque ambas selecciones ya estamos clasificadas". A Gómez, cuando se le pidió su pronóstico sobre el cuarto equipo en ir al Mundial, no dudó en afirmar que "Chile va a ganar el domingo".

AFP



El técnico Gómez y Serna en primer plano en la última práctica.
Los colombianos vencieron 3-1 en Bogotá al equipo de los militares.

LA SELECCION VENCIO A FERRO

Tres goles para entrar en calor

Quedó prácticamente definida la formación titular de Argentina para enfrentar el domingo a Colombia luego del entrenamiento de una hora realizado ayer en la Bombonera ante Ferro, en el cual el combinado ganó 3-1 con dos goles de Claudio López y uno de Gabriel Batistuta. Los futbolistas tuvieron libertad de acción hasta hoy al mediodía, cuando retornarán a la concentración de Ezeiza.

Los titulares serán los mismos que derrotaron a Chile y empataron a Uruguay en las últimas dos fechas pero con el ingreso de Fernando Cáceres por Pablo Paz, de Gabriel Batistuta por Hernán Crespo y de Leonardo Astrada por el suspendido Matías Almeyda. El equipo formó con Roa; Ayala; Sensini, Cáceres; Simeone, Astrada, Verón; Gallardo, Ortega; Batistuta, López. El partido de práctica ante Ferro duró una hora en dos tiempos de 30 minutos cada uno y fue arbitrado por Daniel Passarella, quien hizo constantes interrupciones para dar indicaciones tácticas a sus jugadores pero también para repetir jugadas con pelota detenida en ataque y defensa. Después jugaron Burgos; Cáceres, Paz, Vivas; Riquelme, Zapata, Bassedas, Berti; Crespo, Cristian González y vencieron 2-0 con goles de Crespo y Vivas.

En un breve contacto con la prensa Passarella dijo que el partido del domingo "no será revancha de aquel 5-0. Terminar primero o cuarto ya es lo mismo. Nos servirá para ir definiendo la lista definitiva de los 22 que irán al Mundial". El plantel recibirá a la prensa hoy a las 18.30 y el sábado al mediodía por última vez antes del partido con Colombia.

EL 21 DE DICIEMBRE

Enzo ratifica su retiro

El futbolista uruguayo Enzo Francescoli reiteró ayer que el próximo 21 de diciembre, cuando River juegue ante Argentinos Juniors en el cierre del Apertura, se despedirá del fútbol profesional. "Ese será mi último partido, aunque en realidad uno nunca sabe lo que puede suceder más adelante", destacó el oriental. De esa forma dejó una puerta abierta a la posibilidad de jugar unos meses más con la camiseta de River. Sobre todo porque el equipo tiene que disputar la Copa Libertadores el año próximo.

Francescoli, que ayer cumplió 36 años, resaltó que "todo indica que ese (ante Argentinos) será mi último partido, que ese será el día de mi retiro, por eso acompaño al equipo en estos partidos que nos falta jugar, tanto en el torneo local como en la Supercopa".

El jugador, en caso de no seguir su carrera, sería despedido con un partido, similar al que se efectuó el día que Norberto Alonso, otro ídolo millonario, se alejó de la actividad. "Realmente será muy lindo algo así", subrayó Francescoli, quien agregó que "me encantaría, porque yo participé de aquella fiesta y recuerdo perfectamente lo que vivió Alonso". Francescoli cree que la conquista del Apertura y de la Supercopa "sería para mí un broche de oro en mi carrera".

Sauditas al Mundial

Arabia Saudita derrotó a Qatar por 1-0 y se clasificó para el Mundial '98 de fútbol al adjudicarse el Grupo A de Asia. El Grupo B fue ganado por Corea del Sur. Los dos segundos, Irán y Japón, se enfrentarán el domingo en un desempate y el vencedor logrará el pasaje a Francia mientras que el perdedor debería enfrentar a Australia, vencedor de Oceanía, en otro repechaje que clasificará al cuarto equipo de la zona. Ya hay 24 equipos clasificados, el sábado se clasificarán los cuatro que faltan de Europa, el domingo se definirá el cuarto de Sudamérica y el tercero de la Concacaf. En Europa juegan la revanchas de los repechajes Italia-Rusia, Bélgica-Rep. de Irlanda, Yugoslavia-Hungría y Croacia-Ucrania. Jamaica irá al Mundial con sólo empatarle a México y Chile con vencer a Bolivia.

Real Madrid acecha

Real Madrid se acercó a un punto del Barcelona luego de vencer 3-2 de visitante al Compostela, aunque los catalanes todavía deben jugar hoy en una difícil visita al estadio San Mamés del Athletic Bilbao. En los otros resultados de la undécima fecha de la Liga de fútbol española, Espanyol goleó al Valencia por 3-0, el Mérida venció a Sporting, Oviedo a Tenerife y Celta al Mallorca todos por 1-0. Deportivo La Coruña superó por 2-1 de visitante al Zaragoza, empataron sin goles Valladolid con Racing y Betis con Real Sociedad. En el adelantado habían igualado 1-1 Atlético de Madrid y Salamanca.

Bebeto alquilado

El 2 de diciembre Cruzeiro y Borussia Dortmund juegan la Copa Intercontinental en Tokio, en el ya tradicional enfrentamiento de los campeones de Sudamérica y de Europa. Los brasileños "alquilaron" para ese partido a Bebeto, de 32 años y jugador del Vitoria, además del delantero Donizete del Corinthians y del defensor de Botafogo, Gonçalves. En el reciente torneo brasileño Cruzeiro se salvó por poco de perder la categoría.

ESCOLASO

Nacional (Vespertina-Letras **G-H-P-Y**)

1	1760	11	8628
2	4788	12	2774
3	3539	13	2384
4	9375	14	7547
5	2787	15	2300
6	0754	16	2247
7	5334	17	7147
8	4639	18	8134
9	5790	19	4470
10	2967	20	2805

Bonaerense (Vespertina)

1	974	11	785
2	034	12	731
3	755	13	056
4	576	14	164
5	118	15	773
6	265	16	286
7	634	17	844
8	121	18	053
9	295	19	341
10	663	20	313

Nacional (Nocturna-Letras **A-E-C-M**)

1	6144	11	0823
2	5479	12	6022
3	8914	13	2074
4	3208	14	7694
5	9718	15	0170
6	3196	16	8206
7	4204	17	6907
8	2281	18	6950
9	2352	19	8219
10	9021	20	6652

Bonaerense (Nocturna)

1	552	11	910
2	276	12	521
3	750	13	168
4	079	14	064
5	774	15	556
6	247	16	857
7	737	17	578
8	432	18	699
9	457	19	206
10	215	20	424

La increíble historia del cadete que ascendió a Zar

Pese a que el comunicado oficial del canal habla de "un acuerdo estratégico", la venta del canal a la empresa Prime TV Ltd. es un hecho. Frente a la declinación del canal en rating y publicidad, era el único camino posible para competir con los multimedios rivales: el lunes 24, en tanto, se lanza la programación ideada por Rodolfo Ledo.

Por Fernando D'Addario

Alejandro Romay siempre camina mirando al piso, sin que ese gesto casi inconsciente logre morigerar la imagen de arrogancia que supo construir. Es simplemente un acto fallido, un desprendimiento corporal de su infancia, que le recuerda permanentemente los tiempos en que salía con su padre a recorrer las calles de su Tucumán natal cargando objetos en un carrito. Argentino Alejandro Saúl (tal es su nombre real), 70 años, hijo de inmigrantes turcos que escaparon de la guerra con Grecia, representa casi una apología de esa entelequia que es la expresión *self made man*. El hombre que estudió para ser químico sacarotécnico y devino en zar de la televisión argentina. El adolescente que fue cadete en una ropería, vendedor de lotería y empleado en una juguetería, y que tras una maratónica y fortuita carrera como locutor-empresario (pueden invertirse los términos), asegura, asumiéndose como un mito viviente, que "mi único heredero es el público".

Romay se jacta de recitar de memoria párrafos de *La insoportable levedad del ser*. Pero más que la obra de Milan Kundera, su ideario de vida podría extrapolarse de *El Príncipe* de Maquiavelo. Y esto no lo defenestra. Simplemente lo posiciona. Dueño de una lógica que excede los rigores de la ciencia empresarial, Romay supo hacerse a los golpes. No en vano su nariz muestra aún hoy las huellas de una de las pocas batallas que no supo o no pudo ganar: a los 18 años, un ignoto boxeador apodado "Gitano" Medoso (dicen que llegó a campeón de unos juegos panamericanos en peso liviano), le propinó una piña ascendente al maxilar, que le enseñó que su futuro estaría en un ring, pero no de boxeo. En el cuadrilátero mediático que construyó con perseverancia e intuición, no vaciló jamás. A los 14 años se inició como



En un principio, Alejandro Romay quedará al frente del canal.
Los australianos incursionarían primero en los aspectos administrativos.

locutor en LV7 Radio Tucumán. Ya en Buenos Aires, pasó por Rivadavia, Belgrano y El Mundo, hasta que en 1958 fundó Radio Libertad. Cinco años más tarde asumió como director general de Canal 9, cargo que mantuvo hasta la expropiación en 1974, a manos de la derecha peronista. Casi diez años después lo recuperó, y logró que esa restitución fuese valorada como una "victoria

Carrera: ***El adolescente que fue cadete en una ropería, vendedor de lotería y empleado en una juguetería, asegura que "mi único heredero es el público".***

de la democracia". Romay venía del balbinismo histórico, pero no dudó en pasarse al bando de Alfonsín cuando vislumbró que por ahí andaba la cosa. Desde sus talleres se hizo el 80 por ciento de la campaña gráfica de Alfonsín. Inclusive, junto con Héctor Péres Pícaro y José Scioli, sus socios en Telearte S.A., le pagó al futuro presidente la transmisión televisiva del acto final de campaña de 1983. En 1989 votó por Angeloz, pero luego se sumó a la larga lista de conversos que adoptaron a Menem como a un salvador inesperado.

Supersticioso, cabulero, cree en Dios, pero no practica. Sin embargo, alguna extraña premonición lo convenció de que el fulgurante éxito político que tuvo hace unos años el magnate italiano Silvio Berlusconi podría trasladarse mecánicamente a su figura. Después de todo, ambos eran "zares". Los dos sabían entender las necesidades del pueblo. Ambos habían sido tocados por la misma varita mágica. Pero el incipiente entusiasmo de Romay no prosperó, y su posible postulación a la gobernación de Tucumán por el justicialismo naufragó entre internas y enredos políticos. No pudo ser. De todos modos, con Berlusconi siguió unido a través de vínculos familiares y comerciales: su hijo Omar ha emprendido coproducciones con el magnate italiano, que han dado a luz joyas como "La extraña dama", "Cosecharás tu siembra" y "Más allá del horizonte". Pero más allá de todos sus hits empresariales, la razón de su vida pública pasa por la fascinación que siente por la pantalla. Imposible olvidar sus apariciones televisivas en madrugadas futboleras, monitoreando transmisiones, desautorizando a comentaristas especializados, ofreciendo cerebrales conceptos deportivos. O su exitoso, aunque fugaz ciclo "Esperando a Mirtha Legrand", cuando condujo los tradicionales almuerzos poco después de la muerte de Daniel Tinayre. O su protagonismo en las transmisiones de todas las elecciones nacionales habidas y por haber. Alejandro Romay mantiene su costumbre de caminar mirando al piso. Como siempre. Con o sin imperio que defender.

El pensamiento vivo

◆ "A Palito Ortega, por sus películas no lo votaría, porque son malísimas. Y las canciones no son extraordinarias..." (1994)
◆ "Yo voté por Angeloz, no pensé que Menem iba a hacer lo que hizo"
◆ "Yo no iba a darle a Nosiglia un porcentaje de las ganancias de la empresa, cuando ya Nosiglia sabía que toda la campaña del señor Alfonsín la había hecho yo" (1991)
◆ Diálogo telefónico entre Romay y Carlos Menem:
"–Señor Presidente, con usted queda atrás esa frase de Perón *para los amigos todo, para los enemigos ni justicia*.
–Me parece que eso no lo dijo Perón; lo dijo Mao Tse-tung.
–No, eso lo dijo Perón durante su etapa maoísta, cuando Solanas lo filmaba en Puerta de Hierro". (1995)
◆ "La TV no es para educar al pueblo" (1990)
◆ "Lo mío es un acto de servicio" (1994)
◆ "Le tengo pánico, terror a la política" (1994)
◆ "En la intimidad soy un pobre hombre, que mira por encima del hombro de su esposa un programa de televisión que ella elige en otro canal" (1995)
◆ "Guillermo Andino era la cara y la carga de mi canal. Hay periodistas con mucho carisma, pero yo quiero periodistas, periodistas" (1997)
◆ "Los chivos existen" (1996)
◆ "Si hay dos cosas que odio son el dinero en efectivo y el movicom" (1993)
◆ "Yo salvé a Sofovich" (1995)
◆ "Me gustaría construir otra vez los teatros El Nacional y el Argentino y volver a ellos produciendo obras trascendentes. Pero mi otro yo me grita: *'Alejandro, acordate que hay gente en este país a quien le gusta el teatro de protesta, acordate que te quemaron dos teatros, que llamaban por teléfono a tu familia para amenazarlos, que secuestraron a tu hijo...'*. Es entonces cuando mi otro yo me convence" (1996)

CANAL

Los

La palomita pasó a ser canguro. Ayer por la tarde, oficialmente, el legendario Canal 9 de Alejandro Romay pasó a manos del grupo Prime Television de Australia. Aunque el comunicado de la emisora –firmado por el mismo Romay– sostiene que se trata de "compartir las responsabilidades administrativas y artísticas", fuentes confiables sostuvieron que Romay vendió el 80 por ciento de las acciones de la emisora al titular de Prime, el multimillonario Kerry Francis Bullmore Packer –que junto con su hijo James Douglas constituyen la mayor fortuna de Australia–, en una cifra que supera los 400 millones de dólares. En un principio, Romay quedará al frente del canal, pero en un breve plazo –señalan las mismas fuentes– el poder de decisión pasará a los australianos. La impactante transacción sería la primera en la que un canal de aire pasa a manos extranjeras, y refleja que la batalla por la televisión y las comunicaciones en general es sólo para los grandes grupos económicos. El Canal 9 de Romay, la única empresa de familia del rubro, no podía competir ni en inversión ni en tecnología con los gigantes que respaldan a las demás emisoras de aire.

El artífice de la negociación fue Marcos Citrymblum, gerente de Relaciones Institucionales del 9 y quien se sentó a la mesa con varios interesados. Hubo tratos con el CEI –el grupo vinculado al Citibank–, la poderosísima Televisa de México, el grupo Cisneros de Venezuela y con Samuel Liberman, ex titular de la red de cable VCC. Finalmente, y después de más de un mes de idas y venidas –los australianos, siempre de la mano de tra-

Recambio: ***En un principio, Alejandro Romay quedará al frente del canal, pero en un breve plazo el poder de decisión pasará a los australianos.***

ductores–, se cerró el trato con Prime.

Al principio Romay sólo quería vender una parte minoritaria del canal, es decir conseguir un socio que lo respaldara. Se habló concretamente de traspasar un 40 por ciento de las acciones. Sin embargo, esta idea naufragó porque los sucesivos posibles inversionistas querían el control de la empresa. La clave de la situación es que el canal fue perdiendo progresivamente rating y una parte de la torta publicitaria, sobre todo por la feroz ofensiva en esos rubros de las demás emisoras de aire.

Romay tampoco estuvo dispuesto a invertir fuertes sumas en grandes contrataciones –algo que fue haciendo América, por ejemplo–, porque se consagró a construir una verdadera ciudad de televisión en el predio del ex mercado de Dorrego. Con un panorama de pérdidas a la vista y la necesidad de un grupo poderoso para enfrentar a Clarín (Canal 13); Atlántida y el CEI (Telefé) y Eurnekian (América), Romay se resignó a vender la parte mayoritaria. Hubo un viaje a México, otro a Venezuela y reuniones interminables con el CEI, Liberman y la gente de Packer.

9 FUE VENDIDO A LOS AUSTRALIANOS POR 400 MILLONES

Canguros invaden Argentina

Aparentemente, los australianos incursionarán primero en los aspectos más administrativos del canal, ya que en la parte artística pisa fuerte el autor-productor Rodolfo Ledo, quien está diseñando la programación del verano y de prácticamente todo el año '98. Ledo parece orientarse hacia ciclos más modernos y no a los tradicionales que han sido típicos de Canal 9. Este año, por ejemplo, fueron reflotados "Titanes en el Ring", "Sábados de la bondad" –ahora llamado "Corazón Corazón"–, "Feliz domingo", todos productos exitosos hace 30 años. Ledo, según se dice, tendría la conformidad de los australianos para sus nuevas ideas y prácticamente tiene todo el poder en la contratación de figuras para el año próximo.

Durante un primer período, Romay seguiría ostentando el título de presidente de la empresa Telearte-Prime, pero ya trascendió que el grupo australiano está a la búsqueda de un gerente general. El zar se iría volcando progresivamente a producir programas que –así lo estipularía el acuerdo firmado con los australianos– van a ser adquiridos por la nueva empresa, siempre que se respeten los parámetros de calidad y rating de los compradores. Prime Televisión es uno de los cuatro canales de aire que pueden verse en la mayor parte del extenso territorio australiano. Su formato y contenido se asemeja a la británica BBC, característica que parecen preferir los televidentes de la gran isla oceánica.

El comunicado oficial de Canal 9 lo pinta así: "Prime Television Ltd. es una de las corporaciones líderes en el mercado internacional de la actividad". De acuerdo a lo informado por los hombres de prensa de la palomita, Romay no hablará públicamente del traspaso hasta el 24 de noviembre. Ese día serán inauguradas en forma oficial las instalaciones de Dorrego, habrá una presentación de los nuevos ciclos y –según aseguran–, por única vez el zar responderá a las preguntas del periodismo. La cifra en la que se habría concretado la operación supera los 400 millones de dólares: no es precisamente poca cosa para quien llegó como un simple locutor desde Tucumán, hace más de medio siglo.



Alejandro Romay en uno de sus brindis públicos de Navidad con las estrellas del canal.
Se trata de la primera operación por la cual un canal de aire pasa a manos extranjeras.

CASI CUARENTA AÑOS EN EL AIRE

De KDT a la célebre palomita

El cuarto lugar en las preferencias del público –entre los canales de aire, sólo supera en audiencia a ATC– es sin duda una de las situaciones que se pretende conjurar con la venta del canal al grupo australiano. Con una programación sustentada casi exclusivamente sobre la base de nombres propios –Mirtha, Mariano, Chiche– y una tradición de producciones nacionales muy despareja, Alejandro Romay sonó resignado al expresar, cuando comenzaron a circular las versiones de la venta, que su intención era obtener "el capital necesario para enfrentar a las grandes cadenas de televisión". Admitió también la necesidad de amortizar los nuevos estudios situados en la avenida Dorrego y Cabrera, que ascienden a 30 millones de dólares. En sus intentos por ofrecer batalla a sus tres competidoras de aire, el canal de la calle Gelly renovó, sin mayor éxito, gran parte de su programación hace tres meses.

La historia de la emisora comenzó el 28 de abril de 1958 –tres días antes de la entrega del poder por parte de Aramburu al gobierno constitucional–, cuando se puso en vigencia el decreto de ley 6287, que asignaba el canal 9 a la compañía de televisión KDT, de la cual Alejandro Romay era presidente. Fue fundado en base a aportes de empresarios ligados al negocio del espectáculo y la revista. En 1960 la emisora, al igual que el resto de los canales de aire, entró en funciones, y desde el principio estuvo vinculado a la presencia de capital extranjero, en este caso con inversiones de la empresa NBC (en la productora del 9, Telecenter), la tercera gran cadena de televisión y radio en los Estados Unidos. A ella se unieron otros grupos económicos, entre ellos Alejandro Korn.

En julio de 1974, al igual que las otras emisoras, fue intervenido. La administración estatal se mantuvo durante 8 años, en los cuales el canal comenzó su transmisión en color. Durante el Proceso fue conducido por el Ejército, mientras el 11 era tomado por la Aeronáutica y el 13 por la Armada. Fue el primer canal en volver a manos privadas –las de Romay– en 1983, época en la que adoptó su famosa "palomita" como símbolo. La emisora con casi cuarenta años de vida forma parte de un grupo que incluye el canal 10 de Córdoba, el 10 de Mar del Plata, FM Feeling, Radio Libertad, canal 9 de Resistencia y 9 de Paraná, y la publicación *Guía de la Industria*.

OCTAVIO PAZ

Juro que no morí



El poeta mexicano Octavio Paz, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1990, dijo el martes a la noche al comentar las noticias de su muerte difundidas horas antes por una agencia internacional de noticias, que éstas habían sido "exageradas". En una entrevista telefónica con el noticiero de televisión "24 Horas", Paz negó las informaciones acerca de su fallecimiento. "Fue un rumor bastante tonto sobre mi prematura muerte. A mí me da mucha pena que los que se empeñan en matarme lo hagan con tanta prisa", dijo Paz, quien tiene 83 años. Cientos de lectores angustiados y el público en general comenzaron a llamar a estaciones locales de radio para expresar su dolor por la muerte del poeta, luego de escuchar un aviso no confirmado. La agencia France Presse retiró después la información y aclaró el error. "No hay que morirse, pero si uno se muere, hay que morirse a tiempo y sonriendo... Los portadores de augurios fúnebres jamás saben sonreír", dijo Paz, considerado uno de los mejores poetas de México, además de un gran ensayista. *El laberinto de la soledad* es uno de sus libros más polémicos. En ese trabajo, Paz describe, con ojo crítico, la personalidad de los mexicanos. Paz ha estado saliendo y entrando al hospital ese año debido a una flebitis, una enfermedad que causa problemas de circulación. "Me siento mejor, pero no estoy todavía aliviado", comentó. En cuanto a de dónde salió el rumor, la agencia dijo haber recibido el aviso de un directivo del diario *La Jornada*, que a su vez citó como fuente a "un organismo cultural mexicano".

Mar del Plata se pone en marcha

Ciento ochenta largometrajes se verán a partir de hoy, en una nueva edición del controvertido festival de cine.

Aquí están, éstas son

Estos son los competidores en la Sección Oficial:

- *The Tango Lesson* (Gran Bretaña/Argentina), de Sally Potter.
- *Artemisia* (Francia), de A. Merlet.
- *Ulle's Gold* (EE.UU.), de Víctor Núñez.
- *The Myth of Fingerprints* (EE. UU.), de Bart Freundlich.
- *En el nombre de la inocencia* (Alemania), de Andreas Kleinert.
- *Marthe* (Francia), de Jean-Loup Hubert.
- *Career Girls* (G. Bretaña), de Mike Leigh.
- *The Hanging Garden* (Canadá), de Tom Fitzgerald.
- *Haman-Il bagno turco* (Italia), de Ferzan Ozpetec.
- *La buena estrella* (España), de Ricardo Franco.
- *El regalo de Gesche* (Alemania), Walburg von Waldenfels.
- *La vida según Muriel* (Argentina), de Eduardo Milewicz.
- *Todo debe irse* (Bélgica), de Jan Vertheyen.
- *Nevada* (EE.UU.), de Gary Tieche.
- *Plaza de almas* (Argentina), de Fernando Díaz.
- *Le mani forti* (Italia), de Franco Bernini.
- *Policarpo Quaresma* (Brasil), de Paulo Thiago.
- *Star Maps* (EE. UU.), Miguel Arteta.
- *Insomnia* (Noruega), de Erik Skjoldbjaerg.
- *Pintadas* (España), de Juan Estelrich.
- *Pizza, birra y faso* (Argentina), de Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.
- *Mrs. Brown* (Gran Bretaña), de John Madden.
- *La pelvis de JW* (Portugal), de Joao César Monteiro.

Con la presencia asegurada de Jacqueline Bisset, Geraldine Chaplin, Kathleen Turner, Peter Fonda, Giancarlo Giannini y los directores Dino Risi y Alfonso Arau, que llegaron ayer al país, comienza hoy la decimotercera edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, que se extenderá hasta el sábado 22, cuando se anuncien las películas ganadoras de la competencia oficial. Con esta nueva edición, que cuenta con un presupuesto oficial de tres millones y medio de dólares, Julio Mahárbiz, director del Instituto de Cine y presidente del festival, intentará corregir la tremenda desorganización y el descontrol financiero que afectó a la muestra el año pasado. La oficina de prensa ya anunció las visitas de todo un rosario de estrellas, empezando por Sofia Loren, Alain Delon, Catherine Deneuve, su hija Chiara Mastroianni, Angela Molina, Fernando Fernán Gómez, Michel Serrault y Roy Scheider, entre muchos otros actores y actrices, pero la experiencia del año anterior invita a la prudencia. Ya habrían cancelado su viaje a Mar del Plata los directores españoles Carlos Saura y Mario Camus, el canadiense Atom Egoyan y el chino Zhang Yimou, por lo que conviene atenerse al viejo refrán que dice: ver para creer.

A partir de las 19, en la tradicional sala Auditorium, el presidente de la Nación, Carlos Menem, bendecirá la ceremonia de apertura, que será transmitida en duplex por Canal 13 y la señal de cable Volver, como parte del convenio que pactó el festival con el grupo multimedios *Clarín*, auspiciante exclusivo de la muestra. Después de los discursos de rigor, entre los que cabe contar con los de Narciso Ibáñez Menta y el propio Delon, que serán homenajeados por la totalidad de sus carreras, se proyectará la primera película de la competencia oficial, la coproducción argentino-británica *La lección de tango*, que la directora inglesa Sally Potter filmó en calles de Buenos Aires junto al bailarín local Pablo Verón. Hay versiones que indican que Potter –la recordada directora de *Orlando*– podría subir al escenario a bailar un par de tangos con Verón, como lo hizo hace poco en ocasión del estreno del film en Nueva York, y hay incluso quien teme que el primer mandatario también se tiente y haga una demostración de sus condiciones para el dos por cuatro.

El resto de las 23 películas en concurso (ver recuadro) incluye tres argentinas de directores debutantes, *La vida según Muriel*, de Eduardo Milewicz (ya estrenada localmente), *Plaza de almas*, de Fernando Díaz, con Olga Zubarry y Vera Fogwill, y *Pizza, birra y faso*, de Bruno Stagnaro y Adrián Caetano, dos "egresados" de la primera promoción de *Historias breves*. Además del premio del público (una novedad con respecto al festival anterior), el galardón oficial a la mejor película es el Ombú de Oro, que será discernido por un jurado que integran, entre otros, Graciela Borges y Héctor Olivera, por Argentina, más Risi, Bissett, Arau y el escritor, guionista y director francés Alain Robbe-Grillet. Precisamente Robbe-Grillet será una de las figuras centrales del encuentro denominado "Literatura y cine", en el que también participarán el novelista y guionista Barry Gifford (colaborador habitual de David Lynch) y el director Paul Schrader, también con una amplia experiencia como guionista de Martin Scorsese y Brian De Palma.

Fuera de concurso, en secciones paralelas o en funciones especiales se podrán ver unos ciento cincuenta films, entre ellos el último Almodóvar, *Carne trémula*, más *Capitan Conan*, de Bertrand Tavernier, *Keep Cool*, de Zhang Yimou, *Pajarico*, de Carlos Saura, *La última tregua*, de Francesco Rosi, *Mrs. Dalloway*, de Marleen Gorris, *Viaje al principio del mundo*, de Manoel de Oliveira y *El violín de Rothschild*, del realizador argentino Edgardo Cozarinsky, largamente radicado en París.

DyN



Los aprestos de último momento en las puertas del Auditorium.
Por allí pasarán Jacqueline Bisset, Sofia Loren y otras divas otoñales.

LA

Las

EL PACIFICADOR 6 PUNTOS

(*The Peacemaker*) Estados Unidos, 1997.
Dirección: Mimi Leder.
Guión: Michael Schiffer.
Fotografía: Dietrich Lohmann.
Música: Hans Zimmer.
Intérpretes: George Clooney, Nicole Kidman, Marcel Iures, Armin MuellerStahl, Alexander Baluev, Rene Medvesek.
Estreno de hoy en los cines Metro, Monumental, Santa Fe, Patio Bullrich, Alto Palermo, Cinemark 8 (Puerto Madero), Belgrano, General Paz, Rivera Indarte, Tren de la Costa (Olivos y San Isidro), Alto Avellaneda.

Por Luciano Monteagudo

Hace un par de años, la fusión de tres de los principales nombres de la industria norteamericana del espectáculo, Steven Spielberg, David Geffen y Jeffrey Katzenberg, dio como resultado la creación de un nuevo sello cinematográfico, DreamWorks. A un costo de cincuenta millones de dólares (un presupuesto razonable si se tiene en cuenta que ya hay en Hollywood films que rondan los cien millones), *El pacificador* es el primer título producido por la compañía, una película que se adscribe sin ambages en lo que suele denominarse "cine de acción". Todos y cada uno de los tópicos más transitados del género forman parte de la *opera prima* de Mimi Leder, una directora formada en la realización de la serie de TV "E.R. Emergencias", que con *El pacificador* tuvo el raro privilegio de debutar en el largometraje con una película de esas que son patrimonio casi exclusivo de sus colegas masculinos. Hasta ahora solamente Kathryn Bigelow –la directora de *Punto límite* y *Días extraños*– se había ganado la confianza de los grandes estudios para hacer este tipo de cine, con la diferencia de que en los films de Bigelow siempre hay una mirada muy personal, un punto de vista más complejo, que no parece ser el caso con la primera película de Mimi Leder.

Si hay algo que no se le puede reprochar a *El pacificador* es su eficacia, la capacidad de Leder para narrar casi sin necesidad de diálogos. La película, sobre todo en sus primeros tramos, progresa con la misma determinación con la que un tren avanza en la noche, a través de

EL SENADO APROBO

¿Habrá fondos

El Senado aprobó ayer y giró a Diputados para su revisión un proyecto de ley por el que se establece un Fondo Federal de Cultura, que dispondrá de seis millones de pesos anuales para incentivar y preservar ese área en todo el territorio nacional. La iniciativa fue presentada por la senadora justicialista por Tucumán Olijela del Valle Rivas, y dispone que el dinero para el Fondo corresponda al diez por ciento de las partidas asignadas a la Secretaría de Cultura de la Nación, lo que sería incorporado a la ley de Presupuesto que se analiza en Diputados.

La ley crea un Registro Federal de Entidades Culturales, donde deberán inscribirse todas las organizaciones no gubernamentales que desarrollan actividades rela-

NUEVA EMPRESA DE SPIELBERG MUESTRA SU PRIMER PRODUCTO

víctimas convertidas en victimarios

"El pacificador", con George Clooney y Nicole Kidman, encabeza a sangre y fuego los estrenos de cine de la semana.

la estepa rusa. Ese tren, cargado de ojivas nucleares, será tomado por asalto por un cuerpo de élite comandado por un ex general del ejército rojo, convertido en un mercenario al mejor postor, capaz de provocar una explosión atómica con tal de borrar tras de sí las huellas del atraco. Sin embargo, lejos de allí, en Washington, la doctora Julia Kelly (Nicole Kidman), una científica a cargo del Departamento de Contrabando Nuclear de la Casa Blanca, y el teniente coronel Thomas Devoe (George Clooney), un oficial de inteligencia del ejército norteamericano, serán los primeros en darse cuenta de que la explosión –considerada más perjudicial incluso que el accidente de Chernobyl– forma parte de una conspiración para encubrir el robo de otras ojivas nucleares.

La tarea de la doctora Kelly, para el caso, es un poco la misma que la de la propia realizadora del film: dirigir toda la operación y dar órdenes a muchos hombres, asegurándose de que las cumplan. Claro, eso es precisamente lo que el teniente Devoe no está acostumbrado a hacer, por lo cual desde un primer comienzo ya queda establecida la "extraña pareja", esa figura tan repetida que el cine industrial norteamericano, por lo visto, no está dispuesto a dejar de explotar. A ese lugar común, *El pacificador* les suma otros, no menos trillados, como el de ese general ruso que asume su papel de villano, no ya en nombre del marxismo y la Unión Soviética (como sucedía durante los años calientes de la Guerra Fría), sino como representante de la mafia rusa, donde el cine norteamericano parece estar encontrando ahora su caudal de enemigos. Más grave resulta, sin embargo, que en la visión del guionista Michael Schiffer (el mismo de *La caza al Octubre Rojo*, otra película que veía a la Rusia postsoviética como una amenaza) el segundo villano de la película sea un bosnio, un hombre que vio morir a su mujer y a su hija ante la indiferencia de los cuerpos de paz de las Naciones Unidas y que está dispuesto a vengarse colocando un explosivo nuclear en la sede central del organismo, en pleno centro de Nueva York. Resulta por lo menos paradójico que el film convierta a una víctima en victimario, en un terrorista dispuesto a "descargar su furia en el corazón del Mundo Libre", como exagera el material de prensa de la película.

¿Nicole Kidman y George Clooney? Ella, magnífica, como siempre, sobre todo después de haberse revelado, en *Todo por un sueño* y en *Retrato de una dama*, como una actriz sorprendente. El, en cambio, un poco cansador ya (y es apenas su cuarto protagónico en cine) como ese galán que se las sabe todas. Hasta ahora, cuando no está detrás de la máscara de Batman, Clooney da la impresión de hacer siempre de sí mismo, y no parece ser precisamente un hombre de múltiples facetas.



George Clooney en acción, como un oficial de inteligencia del ejército norteamericano.
Estados Unidos vuelve a poner el pecho de sus héroes contra la sospechosa Europa oriental.

"CANCION DESESPERADA", DE JORGE COSCIA

Una película para la copa del olvido

CANCION DESESPERADA — **5 PUNTOS**

Argentina, 1996.
Dirección y guión: Jorge Coscia.
Fotografía: Miguel Miño.
Música: José Luis Castiñeira de Dios.
Intérpretes: Rodolfo Ranni, Maximiliano Guerra, Tony Plana, Valeria del Luque, Claudio Rissi, Manuel Callau.
Estreno de hoy en los cines Cineplex, Metro, General Pas, Coliseo, Tita Merello, Showcase Cinemas y otros.

Por Guillermo Ravaschino

Está claro que entre los principales objetivos de *Canción desesperada* figura el de rendirle homenaje al tango. Sucede que, muy por encima de las imágenes, del drama concebido como movimiento, el film consagra a la palabra como su instrumento principal. Y no a cualquier palabra. Un porteñísimo subrayado, en el umbral de la estampita for export, y una abrumadora catarata de definiciones toman la posta desde los primeros fotogramas. Al cabo de la proyección, surge la certeza de que el sexto largometraje de Jorge Coscia es al tango lo que las últimas películas de Eliseo Subiela son a la poesía: una oda bien intencionada acaso, pero fallida, hondamente negadora del objeto de su adulación.

Dato curioso, el drama está protagonizado por el astro del ballet Maximiliano Guerra, en su primera labor interpretativa. Sería injusto decir que Guerra es un mal actor. La verdad es que este extraordinario bailarín simplemente *no* es actor, y ni siquiera da el perfil –léase physique du rol– del personaje que le ha tocado en suerte (lo que llama la atención es que Coscia no lo haya percibido a tiempo). Pablo, un joven periodista obsesionado por desentrañar el intangible arcano de la canción rioplatense –lo que incluye su deseo de bailarla–, rastrea el nombre del más grande profesor de tango por diversos locales de Buenos Aires. A poco de andar *le baten la posta*: el Pibe Alberto, dicen, fue el más grande entre los grandes, aunque todos lo dan por muerto. Hasta que, de paso por Manhattan, Pablo encuentra al Pibe (Rodolfo Ranni) trágicamente postrado en una silla de ruedas.

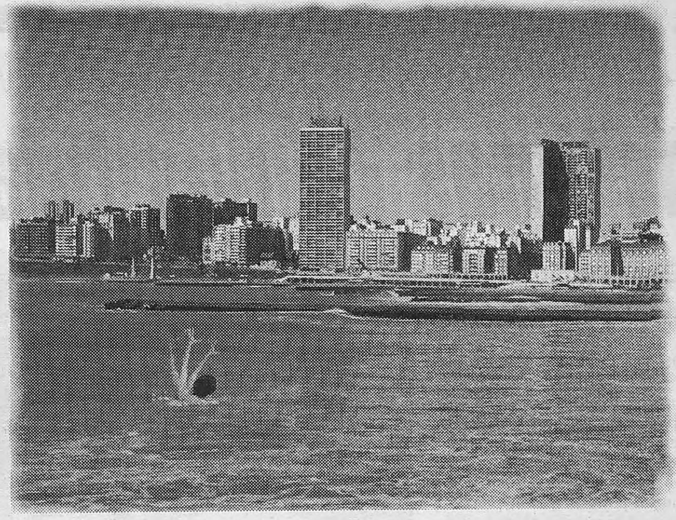
El empeño de este hombre por instruir al novato en el baile del suburbio pasa por todas las etapas de una progresión que el cine ha fatigado durante mucho tiempo: primero a las patadas, más tarde a los insultos, finalmente a los abrazos. El guión, en tanto, pondrá en boca de Alberto toda clase de sentencias y clichés. Desde "esta vuelta invito yo" hasta "el corazón es la llave del tango", no hay prácticamente una sola pieza de su verborrea que no exhiba la oscura sombra de la impostación (si el personaje despega de esta medianía, cosa que ocurre poco antes del final, es porque la enorme talla interpretativa de Rodolfo Ranni le permite asomar la cabeza casi en cualquier situación). También hay una subtrama amorosa que une a Pablo con la sufrida compañera de Alberto, que obviamente se llama María, y unas cuantas tomas en estilo documental turístico de la Gran Manzana, que incluyen un plano general de los amantes igualito al que Woody Allen ocupó con Diane Keaton al pie del puente de la Calle 59, en uno de los tramos más famosos de *Manhattan*.

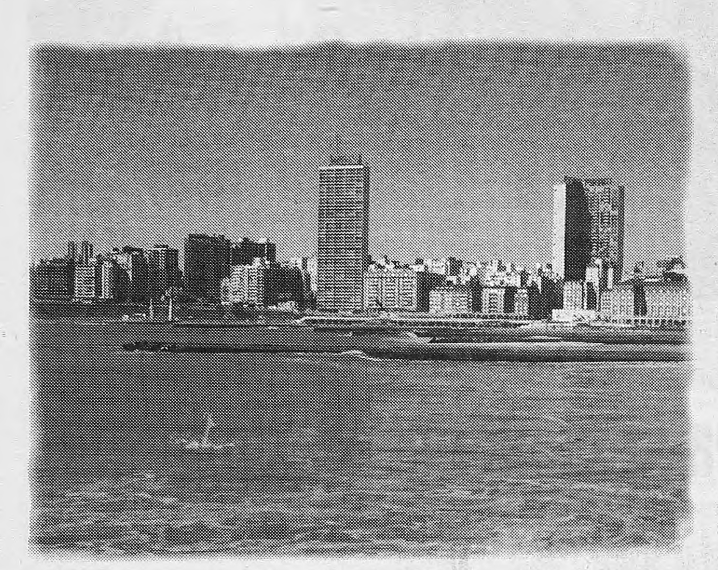
EL PROYECTO

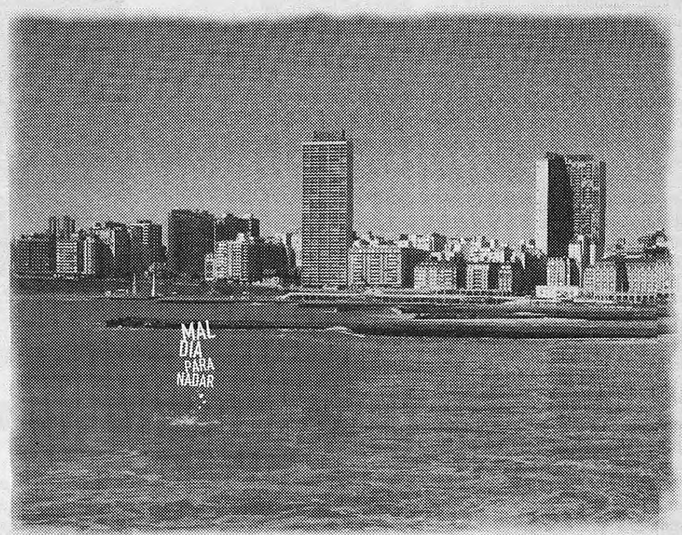
para cultura?

cionadas con la cultura, en tanto la Secretaría de Cultura será la que presida el nuevo organismo y determine su política. Entre las funciones que se contemplan se destacan la de diseñar e implementar programas nacionales de capacitación y actualización específica, instalar y fortalecer una red de comunicación y de informática actualizada que contenga un banco de datos con los recursos, legislación, servicios y ofertas culturales. Los enunciados de la ley afirman que su finalidad es la de "garantizar el acceso a la cultura a todos los habitantes, establecer los principios rectores de la política cultural del Estado nacional y promover el desarrollo de la cultura argentina". ¿Aprobará también Diputados?








MAL
DÍA
PARA
NADAR


VOLVER


13º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE MAR DEL PLATA


TodoNoticias


ARTEAR ARGENTINA

LOS "TESTIMONIOS" DE LOS TALK SHOWS

"Pagan 35 pesos por hablar"

Varios programas tienen su guión armado. Así lo confirman a **Página/12** varias fuentes, que pidieron anonimato para no perder la changa.

Por Cecilia Bembibre

Así como en la teve hubo "un año de programas de concursos", hubo otro "de telecomedias", otro "de telenovelas", otro "de noticieros", el '97 podría definirse como el año de los programas de panel, aquí también llamados talk shows. El interés masivo por las historias de vida *reales* y televisadas, aun con la diversidad de abordajes que presentan los distintos ciclos, radica en gran medida en la credibilidad de los testimonios. Las producciones de programas como "Causa común", "Sin vueltas", "Forum", "Frente a frente", "Hablemos claro" y "Amor y Moria" lo saben, y por lo tanto expresan su rigurosidad a la hora de seleccionar a los participantes.

Sin embargo, y a pesar de los cuidados puestos para filtrar las historias falaces, los rumores acerca de una cuota de artificio presente en lo que se cuenta al aire acompaña el desarrollo de varios programas. Cuando son los mismos participantes de los ciclos los que explican las maniobras para combinar –por falta de panelistas o para añadir color a la emisión– testimonios auténticos e inventados, la credibilidad del envío y su pacto con la audiencia es lo primero que zozobra. "Participé en 'Hablemos claro' dando un testimonio acerca de mi supuesta situación amorosa, sobre un tema sugerido por la gente que hace el programa", explicó a **Página/12** un joven que salió al aire en el programa conducido por Lía Salgado alrededor de tres meses atrás, y que pidió que su identidad fuese mantenida en reserva porque aún está en contacto con la producción del ciclo. "Por la participación me pagaron 25 pesos y los viáticos. Como no se puede salir al aire dos veces en el mismo programa, seguí vinculado a la producción consiguiendo gente que hablara fluidamente sobre el tema del día. Si les pasó algo de lo que trata el programa, mejor. Si no, les tiran los temas antes de que empiece", aclaró. No es la primera vez que una irregularidad de este tipo se asocia a un programa conducido por Salgado: el año pasado en "Sin vueltas", cuando la periodista aún no había sido reemplazada por Karin Cohen, una mujer apareció como centro de historias de vida diferentes en distintos envíos.

Los arreglos entre participantes y producción, comentó la fuente a este medio, se establecen antes del programa. Se paga al contado, y los viáticos los negocia el canal con la agencia de remises. Cuando se ingresa al estudio, sin embargo, la veracidad de los testimonios ya no se cuestiona: "En el piso no se dice nada, la conductora no está presente en las reuniones ni menciona el tema".

El ciclo que conduce Luis Moreno Ocampo, con un cuidadoso trabajo de producción, también incluiría participantes que se limitan a seguir las pautas temáticas de la producción, en vez de acudir al ex fiscal con un conflicto real. "A nosotros nos ofrecieron contar un conflicto en el que un vecino simularía una queja por el alto volumen de la música. Dijimos que no, porque no nos parecía ético", contó un integrante de una murga a quien habrían invitado al programa en mayo de este año. A cambio, se les pagaría 100 pesos y los viáticos, rutina que sí admiten como posible los productores de este y otros programas por la pérdida del día de trabajo. Lo que se niega categóricamente es la falsedad de los testimonios. Uno de los motivos por los cuales el primer entrevistado eligió el anonimato para hacer declaraciones es que aún mantiene una relación comercial con distintas producciones. "Por cada historia de vida que consigo, y sale al aire, me pagan 25 pesos: a veces gano 70 por programa sin hacer nada. En Mauro Viale también estuve, pagan 35 pesos si hablás y 20 si te quedás callado. Eso sí: siempre te advierten que no quieren extras, sino gente de afuera, que no tenga nada que ver con el ambiente artístico."



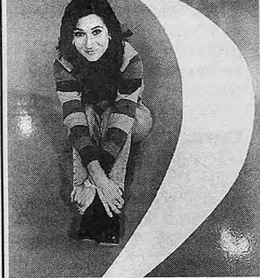
A un músico de murga se le sugirió un conflicto en "Forum".
Los programas sólo admiten "viáticos" por el día de trabajo perdido.

Pettinato salió en "Time"

Roberto Pettinato se está volviendo internacional... aunque no de la manera más agradable. En la última edición de la revista estadounidense *Time* se presenta un informe titulado *Letterman Uber Alles*, y encabezado por la frase "De Moscú a Buenos Aires, el modelo es Dave". En el artículo se da cuenta de todos los imitadores del animador del legendario "Late night": "En Argentina, Roberto Pettinato es el presentador de 'Duro de Acostar' –un juego de palabras con el título del film *Duro de matar*–, que también presenta un ácido líder de banda (aludiendo a Gillespi como émulo de Paul Schaffer), decorado ciudadano y, en una variante de la marca registrada de Letterman, una lista nocturna de Top 5".

TV

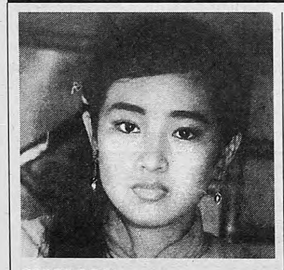
7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-MOVETE!
11.00
9-UTILISIMA.
11-MAC GIVER.
11.30
13-HIJITUS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-LAS 12 Y CHICHE.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.25
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MI CUÑADO.
13-FORUM.
14.00
7-ABRIENDO EL JUEGO.
11-LA NIÑERA.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-INFOMANAS.
13-DE CORAZON.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-DALE LITA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.



María Laura Santillán conduce una renovada versión de "Causa común". A las 16 por Canal 13.

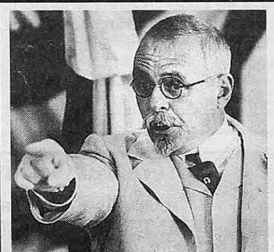
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-PALOMA.
11-CEBOLLITAS.
13-TE SIGO AMANDO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TALLERARTE.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-CHIQUITITAS.
13-BAYWATCH.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA RED DEPORTIVA.
9-APRENDER A VIVIR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO EN BARRA.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-ATC NOTICIAS.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "La flauta silenciosa".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
22.00
2-CINE PASION: "Zona ardiente".
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-LA NOCHE TOP: "Bomba de tiempo humana".
23.00
7-TEATRO HOY.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-RODOLFO ROJAS DT.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cazador del espacio".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



SORGO ROJO,
de Zang Yimou.
A las 22 por Cine 5 (canal 5 de Cablevisión).

Como la voz en off del comienzo lo indica –"la historia de mis abuelos, aunque no sé si es verdad"–, aquí la objetividad de un relato deja paso al carácter semifantástico de la leyenda oral. Una joven campesina –la notable actriz Gong Li– es vendida a un marido pudiente, con la invasión japonesa a China como trasfondo político. Con esta anécdota, el realizador logra una obra lírica que tiene, en su utilización de los colores y el sonido, su mayor logro.



CUERPOS PERFECTOS,
de Alan Parker.
A las 23.45 por Cineplaneta (canal 30 de CV).

El doctor John Kellog –el inventor de los copos de maíz que llevan su nombre y de la manta eléctrica– fue un caracterizado miembro de la Iglesia Adventista en la segunda mitad del siglo XIX. Como tal y luego de egresar de la Facultad de Medicina, el médico fundó una especie de clínica de "vida sana", a la que concurrían hombres y mujeres en busca de una cura para sus problemas de salud. Sobre esta base, Alan Parker construye una comedia ácida y por momentos hilarante sobre los particulares métodos allí utilizados.



ESCAPE DE NUEVA YORK,
de John Carpenter.
A las 22 por TNT.

En 1981, el año de su realización, esta historia aventurara sobre un hipotético escenario posnuclear para 1997: Manhattan convertida en precinto de máxima seguridad. Allí cae, por accidente, el avión presidencial de los Estados Unidos, y el primer mandatario queda a merced de los peligrosos delincuentes que vagan por la isla. Al rescate es enviado Snake Plissken (Kurt Russell), un peculiar héroe de guerra que es el centro de la acción y de las mejores escenas de un verdadero clásico.



PREMIOS MTV EUROPA,
desde Amsterdam.
A las 23 por MTV.

Como cada ceremonia auspiciada por la cadena de televisión que emite videoclips en los cinco continentes, aquí se reúne –siguiendo el formato patentado por Hollywood para los Oscar– la flor y nata de la escena universal del rock and roll. Actuaciones en vivo –U2 haciendo "Mofo", entre otros– y presencias estelares de actores, músicos y modelos que hacen de una simple entrega de premios, un reflejo de la industria cultural de fin de siglo.

POSDATA

Congreso. "Niñez y adolescencia hoy": 9° Congreso Metropolitano de Psicología, 13 al 16 de noviembre en Sarmiento 1551. Mañana a las 13.15, mesa sobre humor con Rudy, Rep, Maicas y Sendra.

Tertulia. "Tertulia clínica" con Irene Di Matteo y Clara Cruglak, mañana de 19.30 a 22. 801-6953.

Ventilación. Talleres de hiperventilación, sobre estados no ordinarios de conciencia. Charla gratuita el 19 a las 20. 521-3129, 302-8019.

Gestalt. Reuniones informativas gratuitas en la Escuela de Psicología Gestáltica, 14 y 28 a las 19.30 en Gurruchaga 1168. 772-9865.

Sistémica. "Cómo piensa y qué hace el terapeuta sistémico relacional", para estudiantes, 18 y 25 de 20 a 21.30 en Cefyp. Gratuito. 801-3485.

Cáncer. Jornadas pluridisciplinarias "Stress y cáncer", el 14 a las 19 y el 15 a las 9. 962-5108.

Ello. "Ahí donde ello estaba, yo debo advenir", por Francisco González Cobreros en Nuevo Centro, el 18 a las 20.30. Gratuito. Corrientes 2554, 3°, 953-4326.

Cura. "Demanda y deseo en la dirección de la cura" por Osvaldo Umérez; "Superyó y pulsión" por María Sebastián, el 18 desde las 18.30 en Pueyrredón 524, 7° A. Gratuito. 961-8072.

Psicodrama. Presentación de *Actualizaciones en psicodrama*, de Dalmiro Bustos, y *Creatividad*, de Fidel Moccio, el 15 a las 17 en Thames 620.

REPORTAJE AL PSICOANALISTA FRANCES

"Los adversarios de Lacan"

Por Pablo E. Chacón

Jacques-Alain Miller habla del presente y el futuro de las instituciones psicoanalíticas internacionales. Eduardo "Tato" Pavlovsky escribe sobre la crisis del psicoanálisis en la Argentina.

La semana pasada llegó a la Argentina Jacques-Alain Miller para participar en las VI Jornadas Anuales, "El psicoanalista y sus síntomas", de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL). Sin embargo, para nadie pasó desapercibida la presencia, el último día de trabajo, de Horacio Etchegoyen, amigo personal de Miller y hasta hace muy poco tiempo presidente de la International Psychoanalitical Association (IPA). Miller concedió una entrevista exclusiva a **Página/12**, donde habla sobre ésa y otras cuestiones.

–La presencia de Horacio Etchegoyen el último día de las jornadas de la EOL, ¿habla de un cambio en la política de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP) respecto de la IPA?

–Bueno, la presencia de Etchegoyen es el gesto casi profético de una personalidad excepcional, que traspasa los límites de su institución para tener una visión del porvenir del psicoanálisis.

–¿En qué sentido lo dice? Lacan fue expulsado de la IPA.

–De eso ya hace mucho tiempo. La querella Lacan-IPA tiene ya casi cincuenta años. El adversario de Lacan, en esa época, era el establishment annafreudiano que desapareció, no existe más. La corriente que dominó a la IPA por años no dejó herederos. Hoy día son los kleinianos de varias vertientes los que presiden los destinos de la institución.

–De allí se deduce que el enfrentamiento con la IPA no tendría sentido.

–Sería pura repetición, repetición mortífera, pulsión de muerte, y también sería semblante continuar una pelea en la cual ya hay un vencedor claro: Jacques Lacan. Lacan es de nuestra actualidad, es de la actualidad del psicoanálisis en el mundo. Y la *ego-psychology* es un capítulo pasado del psicoanálisis.

–Sin embargo, algo cambió en el interior de la IPA.

–Por supuesto, pero no se trata de un desarme porque ya ocurrió muchos años antes. Nosotros –hablo de la AMP– nunca hemos tenido interés en atacar a los analistas actuales de la IPA. Además, son tantas las corrientes teóricas en la IPA que no hay oportunidad para ninguna lucha frontal. Por otra parte, la mayor parte de sus miembros reconoce la importancia de Lacan.

–Es un cambio epocal.

–Es posible. Yo creo que ha llegado el tiempo de tomar acta de lo que pasa, y decirlo ya cambia algo, es cierto. El año pasado, Etchegoyen y yo lo hemos dicho en una entrevista para la revista *Vertex* (cuyo extracto fue publicado en **Página/12**). Esa situación despertó mi curiosidad y asistí al cuadragésimo congreso de la IPA que tuvo lugar en Barcelona.

–¿Y qué pudo ver?

–Más que ver, participé. A una invitación de Etchegoyen comenté su caso clínico; este comentario, muy breve, fue recibido con aplausos, pero creo que esa intervención

PSICOANALISIS, PSICOTERAPIAS, INSTITUCIONES Y MERCADO

"Disfrazan de ciencia lo comercial"

Por Eduardo Pavlovsky

He leído últimamente varios artículos en la sección psicología de **Página/12** y un último en **Radar** redactados por diferentes autores (seis artículos en total) algunos de ellos firmados por analistas de prestigio que se fundan en un tema común que engloba la producción total de los artículos.

Parece dirigirse a un supuesto mercado de lectores (¿o pacientes?) a los que se les sugiere que el psicoanálisis es la única herramienta terapéutica válida, el único tratamiento transformador que produce cambios, al mismo tiempo los previene de otras terapias alternativas (psicodrama, gestalt, bioenergética, sistémicas, terapias breves, etc.) que por su carácter sugestivo y mágico no producen beneficios correctores a largo plazo.

Todos los analistas que firman dichos artículos (Horacio Etchegoyen, Isidoro Vegh entre los prestigiosos) parten de un tema central que hoy parece preocupar a la comunidad entera: la crisis del psicoanálisis (o más claramente la falta de pacientes).

Crisis que no existió en sus escritos durante el proceso –donde las *instituciones* psicoanalíticas guardaron un dulce silencio para preservar posiciones institucionales y en algunos casos aprovechar dicha crisis para aumentar la clientela.

De todos modos sería interesante conocer (por si me equivoco) cuál fue la respuesta institucional del psicoanálisis durante el proceso. No hablo de analistas perseguidos, muertos o exiliados, sino la respuesta institucional.

Teatro Abierto fue por ejemplo una respuesta institucional de todo el teatro argentino al proceso militar y le costó una bomba. ¿Cuál fue el Teatro Abierto del psicoanálisis? ¿Acaso los viajes de Miller? El tema central que creo hoy afecta al psicoanálisis en su conjunto no es teórico (ni Freud ni Lacan están en cuestión) sino la fuga alarmante de los pacientes de los divanes a otras terapias alternativas.

Una encuesta aparecida en Brasil revela que desde 1994 los analistas ven con horror la desaparición de su clientela privada. En dicha encuesta se habla de una pérdida del 50 por ciento del trabajo privado. Esta crisis es tan seria entre nosotros que se aceptan como obvios ciertos acercamientos entre miembros de la IPA y un sector lacaniano que hubiera sido imposible imaginar en algún otro momento histórico de bonanza. Un horror ético.

El problema no es científico. Es sólo de mercado. La prevención de la fuga de pacientes de los divanes no parece solucionarse sólo con la recomendación de que sólo el psicoanálisis es el único tratamiento válido y científico por oposición a las demás terapias mágicas o alternativas.

Dejemos entonces que cada paciente elija la terapia que crea más conveniente. No se trate de guiarlos u orientarlos. La gente está demasiado golpeada y conoce perfectamente cómo elegir sus propios destinos. No disfracemos una vez más de científico lo estrictamente comercial o empresarial.

JACQUES-ALAIN MILLER

ya no existen"

no hubiera estado completa sin la presencia de Etchegoyen en las jornadas de la EOL. Es una secuencia de tres: la entrevista, el congreso de la IPA, y la presencia amistosa de Etchegoyen. Lacan decía que para empezar una nueva serie son necesarios tres elementos, que son como los tres golpes en el suelo que levantan el telón del teatro: anuncian algo, pero no se sabe qué. Sin dudas un nuevo escenario.

–¿Puede imaginar uno?

–Puedo. No pienso que el futuro pase por negociaciones institucionales. Sería una verdadera pérdida de tiempo; las instituciones

Influencia: *"Eslovenia es el país más lacaniano del mundo. Sus políticos fueron formados en universidades donde la influencia de Lacan es enorme".*

tienen su historia y sus intereses. Lo que creo que va a ocurrir, cada vez más, es la emergencia de formas de comunidad de trabajo, fugaces, donde se discutan casos clínicos, y donde varias corrientes estarán presentes.

–De hecho, estos días ya ocurrió.

–Es cierto. Esta semana (por la pasada) estuve una noche en Córdoba, por invitación de la Asociación Psicoanalítica. Trabajamos en un muy buen clima, que en cierto modo debería ser natural. Bien. Sin grandes declaraciones se va a producir un giro. La IPA no tiene ningún monolitismo teórico, y además el "standard práctico" que era la marca de distinción de la organización, impuesta con mucho rigor después de la Segunda Guerra Mundial por los analistas de Europa central emigrados a los Estados Unidos, en particular Hartmann, Lowenstein y Kris, ese "standard", creo, está fisurado. No veo en la IPA más amor al "standard" y seguramente tenderá a debilitarse más. Ya está muy debilitado, y va a morir de muerte natural. De tal manera que los psicoanalistas también vamos hacia un solo mundo. No puedo prever el tiempo que tomará, ni los caminos, los pasos o los retrocesos.

–¿Esta suerte de convergencia implica también una renovación del psicoanálisis?

–Mire, la cuestión es estar a la altura de las circunstancias. El psicoanálisis fue un invento de Freud, al inicio del siglo, pero con referencias que pertenecían al siglo XIX. Lacan realizó un "aggiornamiento" de las referencias científicas de Freud. Sostener el psicoanálisis es el desafío para hoy y para mañana. Permitirle al psicoanálisis seguir siendo contemporáneo, novedoso (un ejemplo: cada vez que un analizante empieza un análisis tiene ese sentimiento de extraña novedad, de la extraña novedad de lo antiguo de su vida). La práctica analítica necesita de esa extraña novedad, porque a veces lo bien conocido mata a la inteligencia, como mata al deseo. Debemos ir más allá del bien conocido, o mejor dicho, descubrir que el bien conocido obtura lo no conocido, algo desconocido. No hay sujeto-supuesto-saber si no existe la incógnita de la ignorancia.

–¿No teme que la crisis económica y la proliferación de terapias "breves" perjudiquen al psicoanálisis?

–Para nada. Esas son aplicaciones torpes del discurso de la ciencia a una dimensión del ser que no responde a la causalidad tal como la ciencia la construye. Y no lo veo como una amenaza porque el deseo prevalece. La cuestión, para nosotros, es saber si los analistas continuarán siendo causa de deseo. Porque eso no está asegurado. No existe, para el psicoanálisis, ninguna seguridad social.

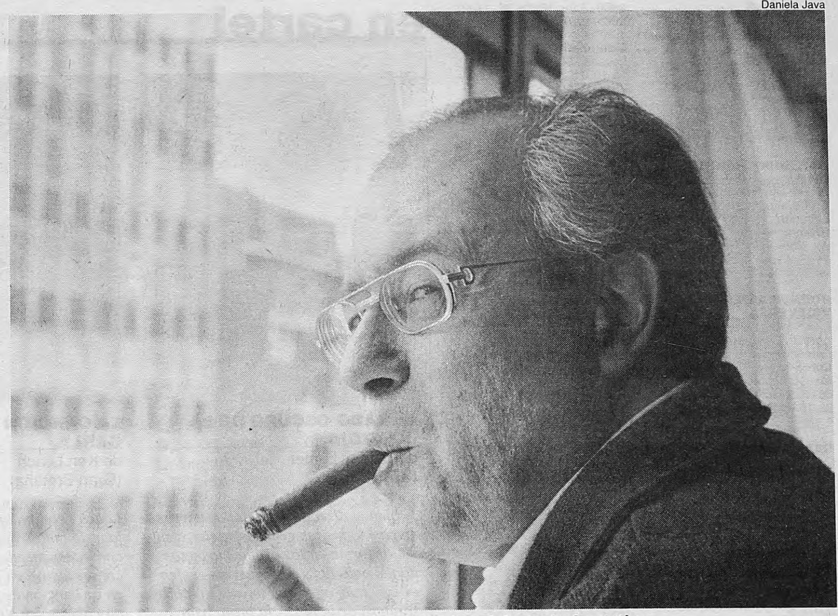
–Le preguntaba esto porque en algunos países, por ejemplo Eslovenia (cuyo vicepresidente es un analista lacaniano), el psicoanálisis ocupa otro espacio.

–Eslovenia es lacaniana. Todo a causa de un grupo de jóvenes filósofos que se contactaron con nosotros en los años 80. Fuimos varias veces a Eslovenia; uno de ellos se analizó en París; han traducido al serbo-croata mucho de lo que se publicó de Lacan. Lacan es famoso en Eslovenia. Y como ahora es un país joven, sus políticos también han sido formados en las universidades, donde la influencia de Lacan es enorme. Este grupo gira en torno a mi amigo Slavoj Zizek, que también viaja muy seguido a los Estados Unidos a dictar seminarios y cursos. Podría decirse que Eslovenia es el país más lacaniano del mundo.

–Es más que un éxito cultural.

–El éxito cultural del psicoanálisis ha sido muy grande, pero necesitó mucho de los psicoanalistas. Esa es la lucha que se espera de ellos. Para conservar lo que llamamos el *agalma* del psicoanálisis. Es decir, para que el psicoanálisis continúe siendo deseado. Y para eso se necesitan analistas que no miren al pasado sino al futuro.

Daniela Java



Jacques-Alain Miller en la más reciente de sus habituales visitas a la Argentina.
"Seguiremos siendo causa de deseo, o no: para el psicoanálisis no hay seguridad social."



cine

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

BAILANDO SOBRE EL MAR
APTA. Dir.: Martha Colidge. Con Walter Matthau y Jack Lemmon.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.30, 20.50 y 23.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CANCION DESESPERADA
P/M/13. Dir.: Jorge Coscia. Con Rodolfo Ranni y Maximiliano Guerra.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

CONTACTO
APTA. Dir.: Robert Zemeckis. Con Jodie Foster y Matthew McConaughey.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.25.-

CONTRACARA
P/M/16. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL COMPLOT
P/M/13. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Julia Roberts.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12.05, 14.15, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Dir.: Claude Sautet. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beart.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.25, 18.35, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Dir.: Walter Hill. Con Bruce Willis y Bruce Dern.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 11.55, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.15, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Alfredo Vasco, Orestes Pérez y Marcos Schuler.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 21 y 23.-

HERCULES
APTA. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

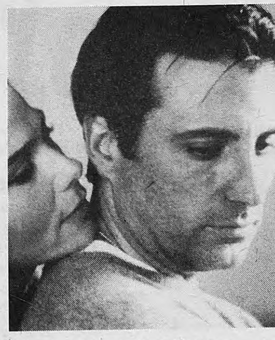
INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

JERUSALEM
P/M/13. Dir.: Bille August. Con Ulf Friberg y Maria Bonnevie.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.45, 19 y 22.10.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

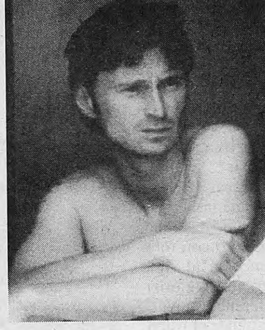
LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
P/M/13. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermont Mulroney.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA,
de Sidney Lumet
(EE.UU.)

Si bien el director ha dejado su marca en casi todos los géneros, alcanza su mejor forma en los dramas urbanos donde policías y delincuentes suelen cruzar indiscriminadamente la lábil frontera de la ley. A la larga lista viene a sumarse esta historia, protagonizada por Andy García como un ex policía que desde su cargo de fiscal de distrito de la ciudad de Nueva York cree ingenuamente poder combatir la corrupción y la mafia que reinan a su alrededor ***(Atlas Santa Fe y Patio Bullrich).***



LA CANCION DE CARLA,
de Ken Loach
(Gran Bretaña)

Loach –el director inglés que ha dado la visión más rigurosa sobre las consecuencias de la política conservadora en su país– se interna en La canción de Carla *en una herida aún abierta en Nicaragua: la guerra entre sandinistas y contras. Y lo hace a través de una atípica historia de amor entre un conductor de ómnibus y una refugiada nicaragüense (Oyanka Cabezas). Una película auténtica, con la honestidad intelectual que caracteriza al cine de este realizador.* ***(Lorange).***

LA CANCION DE CARLA
P/M/16. Dir.: Ken Loach. Con Robert Carlyle, Oyanka Cabezas y Scott Glenn.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 17.20, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA COLONIA
P/M/13. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Dennis Rodman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. Dir.: Paul Anderson. Con Sam Neill y Laurence Fishburne.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey, Kim Basinger y Russell Crowe.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.50, 16.05, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Dir.: Barry Sonnenfeld. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. Dir.: Marcos Carnevale. Con Betiana Blum y Hugo Arana.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14.20, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. Dir.: Billy Bob Thornton. Con Billy Bob Thornton, Lukas Black y Natalie Canderday.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Dir.: Wes Craven. Con Neve Campbell y Skeet Ulrich.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. En castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

barrios

BELGRANO

Canción desesperada
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

HASTA EL LÍMITE
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

JERUSALEM
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

KAMASUTRA
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.45.-

VOLCANO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CABALLITO

KAMASUTRA
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

VOLCANO
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.35 y 21.40. Sáb. trasn.: 2.-

CANCION DESESPERADA
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.25, 15.45, 18, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.45, 18.55 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MOMENTO CRITICO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20 y 19.25. Sáb. trasn.: 0.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

EL COMPLOT
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.40, 19.20 y 22.-

VOLCANO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

LINIERS

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VOLCANO
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 17.55, 19.45 y 21.40.-

ciclos

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 16.10: **¿Quién golpea mi puerta?**
17.50: **Huyendo del destino**
19.20: **Mamá estoy vivo**
20.30: **Tenía 19 años**
22.40: **Más allá del olvido**
$ 3.50.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Semana del nuevo cine brasileño. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Tierra extranjera**
Dir.: W. Salles y D. Thomas. Con F. Torres. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
JUEVES 13 a las 20.30: Func. Nº 10 de Abono Nocturno. Opera **LA CIUDAD AUSENTE** de G. Gandini. M. Bugallo, M. Cullerés, V. Correa Dupuy, M. Gorbacho, M. Lombardero, C. Sampedro, G. Renaud, L. M. Bragato, L. Gaeta y O. Carrión. Régie: D. Amitín. Esc.: E. Basaldúa. Vest.: M. J. Bertotto. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: G. Gandini. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas en vta. dde. $ 25 hasta $ 60.-
VIERNES 14 a las 20.30: **INFERNO** de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 150 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5.-
VIERNES 14 y SABADO 15 a las 20.30. DOMINGO 16 a las 17.30 (en el Luna Park, Corrientes y Bouchard, 311-8005/1990). Ballet **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Reposit.: G. Parkinson. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Art. inv.: K. Olmedo y M. Guerra. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Est. Dir.: B. D'Astoli. Loc. en vta. en la bolet. del Luna Park, dde. $ 5 hasta $ 10.-
SABADO 15 a las 12: Func. del ciclo **El Colón x $ 1** Ballet: Pugni: "Pas de quatre"; J. Strauss: "Baile de graduados", por alumnos del Instituto Superior de Arte. Loc. en vta. a $ 1. dde. el Vier. 14 (máx. 2 x persona).-
SABADO 15 a las 20.30: Func. org. por **Radio Clásica** Entrada por invitación (326-0142).-
SABADO 15 a las 20.30 y DOMINGO 16 a las 17: **INFERNO** de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 150 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5 dde. el Vier. 14.-
LUNES 17 a las 20.30: Func. Ext. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: P. I. Calderón. Brahms: Obertura trágica; Conc. p/violín y orq. Solista: V. Tretyakov; Serenata Nº 1 p/orq. Loc. en vta. Pl. $ 20. Par.: $ 5.-

SALON DORADO:
Viernes 14 a las 17.30: Recital en homenaje a Manuel de Falla org. por el Cons. Munic. de Música "Manuel de Falla" a cargo de M. A. Rosado, B. Pedrini y J. Gonzáles (piano) y L. Viola (violoncello). Martes 18 a las 17.30: Present. del CD de Conchita Badía, con el ausp. de la Fund. T. Colón. Disert.: R. Turró y C. Manso. Con ilustraciones musicales.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Un guapo del 900** de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El pato salvaje"** de H. Ibsen. Vers.: D. Amitín y M. Kartun. Dir.: D. Amitín. Con A. Segado, O. Bonet, M. Callau y elenco. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **LA VISITA DE LA VIEJA DAMA** de F. Dürrenmatt. Dir.: I. Ledesma. Con I. Ledesma, J. Rivera López, O. Lovero, W. Santa Ana y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 22: **EL LIQUIDO TACTIL** de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-

Juev. y Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 19.30:
BOTANICO
de E. Gallípoli. Dir.: R. Villanueva. Con A. Ugo y R. Martínez. $ 8. Juev. y Dgos. $ 4.-
Miér. a Vier. a las 14:
"Un teatro para el país"
de D. Nikutowski. Espectáculo que produce la visita guiada al T. Nac. Cervantes. Con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-
Miér. a Vier. de 10 a 13 y de 15 a 17. Sáb. y Dgos. de 10 a 14:
Visitas guiadas "Paseo Nacional Cervantes"
$ 4. Men. de 12 años $ 2. Grupos consultar.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 21: Festival de danzas **"Hemshej"**
Dir.: Carina Toker. Gral. $ 7.-
Dgo. a las 20:
"Voz y sentir de mi gente"
con Raúl Bordón y Ely Berruezo. Loc. en vta. dde. $ 5.-

REGIO.
Av. Córdoba 6056. 772-3350.
Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
"Ballet Contemporáneo TGSM"
Gral. $ 5.-

ALIANZA FRANCESA.
Córdoba 946. 322-0068/0168. Juev. a las 20.30: el musical **"Un tango s'il vous plait"**
con Leticia Daneri. Guión y pta. en esc.: Mario E. Ceretti. Tangos clásicos, en castellano y francés, de Piazzolla y Daneri. Dir. mus.: S. Giunta (piano), con A. Ibars (bandoneón) y H. "Mono" Hurtado (contrabajo). $ 10. Socios y alumnos de la Alianza $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Juev. a Dgos. a las 21:
"Angeles en América"
(Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgo. a las 18:
HOY ENSAYO HOY 1997
con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.-
Juev. a Dgos. a las 20.45: Un espectáculo de Silvio Soldán:
EL TANGO ES UNA FIESTA
con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, R. Lemos, S. Gaudín, G. Grenci y Calígula. Orq. de C. Galván y bailarines. Coreog.: J. C. Copes. Loc. $ 10. Jub. $ 8.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: un show nunca visto!
OMAR...ESPONTANEO
Omar Vitullo "showman". Humor musical con Calígula, R. Cini, S. Villarruel, A. Barrios Vidal y la Orquesta California. Loc. $ 10. Jub. $ 8.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Afil. ab. gratis. Vier. a las 21.30:
"Aguafuertes porteñas"
de R. Arlt. Adapt.: C. Pais. Dir.: O. Fraga. $ 5.-
Sáb. a las 21: Laura Bove es Violeta Parra en **"Violeta Blanco Violeta"**
Aut. y dir.: L. Bove. $ 8. Est. y jub. $ 5. A las 23.30: 6º mes de éxito: Grupo Memoria presenta **"Mataron al Che"**
Aut. y dir.: G. Pensavalle. $ 10. Est. y jub. $ 5. Ultimas 3 funciones.-

AUDITORIUM BELGRANO.
Av. Cabildo esq. Virrey Loreto. 783-1783. Sábado 29 a las 22:
MARIA MARTHA SERRA LIMA
en "COMO A TI TE GUSTA". Localidades en venta desde $ 15. Reservas telefónicas.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 23.30:
Jean Francois Casanovas
presenta:
"Caviar en bikini"
Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Manuel Puig:
BOQUITAS PINTADAS
Una versión. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz en coproducción con el Teatro General San Martín. Loc. en vta.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
"Vita y Virginia"
de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Juev. a las 21:
"Decadencia"
de S. Berkoff. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a las 23:
"Kapelusz"
de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 23:
"Dos perdidos en una noche sucia"
de P. Marcos. Dir.: L. Gianneo. Con M. Serre y L. Gianneo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. 3 FESTIVAL DE LA MUESTRA ($ 8 c/obra. Abono diario $ 10): Juev. a las 19:
Las Popis
con "Una velada Glamour";
El brote
con "Tercero uncluido", de E. Pavlovsky. A las 21:
Primera y Segunda
con "Primera y segunda".-
Dgo. a las 18:
Revoque blanco
con "Esto me dijeron"; 20:
Primera y Segunda
con "Primera y segunda"; 22;
Cuarta pared
con "Conductas".-
Vier. a las 21:
"Los justos"
de A. Camus. Dir.: M. Mangone. $ 10. A las 23:
"Puchero argentino"
Dir.: E. Dacal. $ 10.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán"
Dir.: A. Tantanián. Con R. Szuchmacher y J. Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de H. Müller por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. $ 12.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Cada obra: $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20. Jub. $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
"A propósito del tiempo"
de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo o C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Años difíciles"
de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Desde la lona"
de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro. Res. telef. c/5 días de antic.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. $ 5. Vier. a las 20:
"The in time Quintet"
(Finlandia). Música de Astor Piazzolla.-
Sáb. a las 20:
Roberto Aussel
(guitarra clásica).-
Lun. 17:
Juan José Falú
Música latinoamericana; y
Kerstin Eisenbarth
(guitarra clásica).-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20: danza contemporánea: "Duggandanza". **Coreog. y dir.: Teresa Duggan. $ 3.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgos. a las 20.30:
"Cachetazo de campo"
Aut. y dir.: de F. León. $ 3.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Desc. a jubil. Sáb. a las 22: Grupo Macondo pta.:
"Muertos sin sepultura"
de J. P. Sartre. Ausp. Alianza Francesa. Dgos. a las 18:

en cartel



CANCIONES DE CABARET
Café Concert

Las canciones más populares de Kurt Weill, Britten, Poulenc, Satie y Schönberg ambientan una historia de amor perdido, de esperanzas y traiciones en tiempo de guerra. Con las sopranos Graciela Oddone y María Bugallo, las mezzo Susana Moncayo y Marta Cullerés y los barítonos Juan Rodó y Marcelo Lombardero. Intérprete de piano: Fernando Pérez y Diana Schneider. Puesta y dirección de Alejandro Ullúa. ***En el Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875, los sábados a las 19.***

LA CRUZADA DE LOS NIÑOS
La Dudera Teatro

Versión libre del texto homónimo del francés Marcel Schwob (escritor simbolista y de fina escritura) centrado, como todos sus relatos de Vidas imaginarias, en un hecho apócrifo: en el siglo XIII, entre la Cuarta y Quinta Cruzada, una caravana de niños se puso en marcha a la búsqueda del Santo Sepulcro. Un destacado trabajo de Marcelo Subiotto, quien oficia de narrador y compone los personajes que fueron testigos del suceso. Dirige Adrián Canale. ***En Córdoba 5520, viernes a las 23.30 y sábado a las 22.***

"La mágica zarzuela II"
con N. Lara, R. Villaverde y E. Barcena. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. MARGARITA XIRGU: Vier. (única función) a las 21.30: FLAMENCO:
Cía. Luna Roja
hace **"P'Alante"**
Solreales, bulerías, sevillanas, rumbas, cante-baile y músicos en vivo. Dir.: Mómoca Galli. $ 10.-
Dgo. (estreno) a las 20.30: Ars Barroca presenta **"Julio César"**
(ópera de G. Häendel). Con G. Mozzoni, M. Centenaro, C. Torres, C. Aguirre Paz, C. Florn y Puig, S. Pelacani y M. Gayol. Coro: Vocal Cantábile. Orquesta: Ars Barroca. Dir. mus.: Juan F. La Moglie. $ 10. Est. y jub. $ 7.-
SALON BLANCO: Sáb. a las 19:
"Canciones de cabaret"
Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, M. Culleres, G. Oddone, M. Bugallo, M. Lombardero, P. Limarzi, F. Pérez y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro Gral. San Martín. De Alberto F. Alberto: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 22:
"Lulú ha desaparecido"
Sáb. a las 20:
"En los zaguanes ángeles muertos"
(nueva versión). Dgos. a las 20:
"La pasajera"
Tercer año en cartel. Dgos. a las 22:
"Tango varsoviano"
10º año en cartel.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. Villa Crespo. 855-2656. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Los impunes"
de A. Barchilón. Dir.: L. Quinteros. Con L. Quinteros, R. Díaz Mourelle, F. Yanelli e H. Quinteros. $ 12. Jub. y est. $ 6.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Hoy a las 21: Teatro delle Arti di Catania, Sicilia, en **IL BARONE DI CARNEVALE**
de Francesco Campanozzi. Dir.: Gilberto Odonea. $ 10. Est. y jub. 50% desc.-
Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará fanático"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º Piso: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"**
de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sala 6º Piso: Vier. (est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 21.30:
"Madame de Sade"
de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15. Juev. (est. y jub. $ 5) a las 22. Vier. y Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni, s/textos de C. Bukowski. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. a las 20.45:
Querido Chéjov...
Dir.: E. Gowland. Sáb. a las 23: **Hamlet**
de W. Shakespeare. Adapt. y dir.: L. Echenique. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
Ritos del corazón
de C. Escofet. Con A. Dicaprio, G. Lauría y elenco. Dir.: E. Pavelic.-
Sala 3: Vier. a las 21:
La irredenta
de B. Mosquera. Con S. Brando, G. Malvagni y elenco. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21 (últimas semanas):
Pater Dixit
Creación colectiva. Dir.: P. Audivert. Sáb. a las 23.30:
Circus Renacentista pta.:
Estarás conmigo en el Paraíso
Aut. y dir.: M. Rosenzvaig. Con A. Maza, G. Apper y elenco.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 20:
"Dos obras breves de Samuel Beckett"
Grupo de la Ciudad. Dir.: César Repetto. $ 8. A las 23:
"Anteboda"
Dir.: Nora Moseinco. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30:
Eugenia Visconti
(soprano) e **Ignacio Gómez**
(piano). Obras de Duparc, Strauss, Tosti, Schumann entre otros.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Vier. y Sáb. a las 22:
"Recuerdos son recuerdos"
con Rita Cortese, Soledad Villamil y elenco.-

SALINAS QUINTETO

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta a **Eleonora Cassano**
en **TANGO Y FUGA**
con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Pl. $ 15. Pull. $ 5. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. Vier. y Sáb. a las 21:
Paraísos perdidos
de Susana Torres Molina. Loc. $ 10.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"**
un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros. A las 23:
Mónica Alfonso se **"Desnuda de terciopelo"**
Un recorrido por los grandes textos (Prevert, Galeano, Villafañe, Romano). Dir.: C. González.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champgane en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. (Viernes abono a los dos espectáculos $ 15). Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"**
Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45:
"Criminal"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en:
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.45:
"Sucesos argentinos"
(Humor a puro smowing).-

SALON DORADO DE LA SECRETARIA DE CULTURA.
Av. de Mayo 575. 323-9418/9669. Hoy a las 19: 2º conc. del ciclo de artistas premiados por la **Asociación de Críticos Musicales**
Helena Arizmendi (soprano) y Carlos Manso (piano). Obras de Hahn y Massenet entre otros. **Coro Polifónico Nacional**
Dir.: Julio Fainguersch. Valses de Amor, de Brahms. Coment.: Isabel Cavallini.-

TABARIS
(Sala Dorada).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS**
Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 18.30: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"**
Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 12 (five o'clock tea). Desc. a jub. y esc.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 17:
"El gran Circo"
de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada señor Fantasma"
de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. $ 8.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Mis queridos payasitos"
Dir.: Rosario Ponce. $ 5.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"**
Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 22:
"Tanguera"
al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30:
"El día que Gardel volvió al Café"
con Angel Rico.-
Sala La Bodega
Amb. climat. Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
14 años de éxitos consecutivos. Sáb. a las 23.15:
"Fénix Jazz Band"
Jazz tradicional.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES
Mónica Sachi y Hugo Marcel
"Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero
Repertorio tanguero y folclórico. Guitarras: Krichi y Diego Rolón. $ 15 (estud. $ 10).-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar
y sus guitarras; **Néstor Marconi Dúo y Oscar Giunta**
(contrabajo), **Antonio Agri** (violín), **Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (con arreglos de Salgán): **Salgán, De Lío, Agri, Marconi y Giunta**
$ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23:
Fats Fernández
Nuevo espectáculo en un clima de intimidad con Jazz. $ 15.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Juev. a las 21.30:
Armando Alonso y su nuevo CD
"Armando Alonso Trío"
con C. Franov y Q. Cinalli. A las 23: recital de **"La Catanga Eléctrica y su Ensalada Rítmica"**
Vier. a las 21:
Juan del Barrio
presentando "Piano", su nuevo CD, junto a F. Aguirre. A las 23: Agustín Pereyra Lucena en **"Homenaje a la bossa nova"**
con J. Cutello, A. Santos, A. Ríos, R. Núñez y E. Prieto. A las 0.30:
"Markama"
vuelve a Buenos Aires a presentar "Gualicho", su nuevo CD.-
Sáb. a las 21:
"El Quinteto Tiempo"
A las 23:
Miguel Botafogo
y "Los Delta Blues". 1 año de éxito. Banda invitada: "La Bifurcada" (Neuquén). A la 1:
"Markama"
presentando "Gualicho", su nuevo CD.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en **"Nuevas aventuras a dos pianos"**
3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

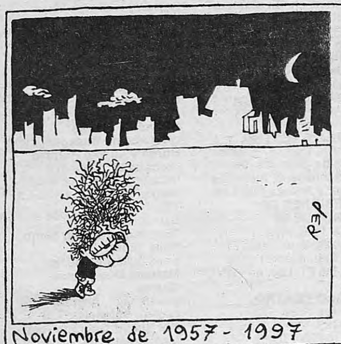
etc

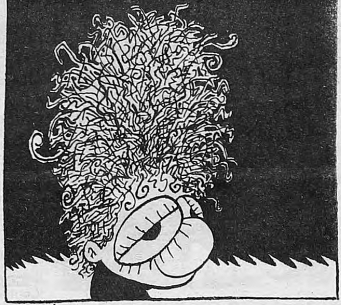
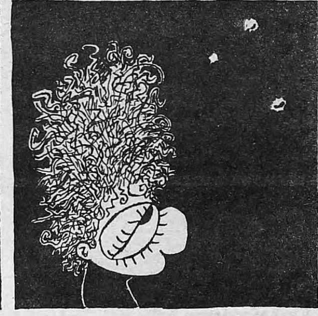
MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Visitas virtuales al museo. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Sáb. y Dgos. de 15 a 19. Visitas guiadas para colegios de Lun. a Vier.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "LA ESTRELLA DE BELEN" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Lukas

por Rep




HOY

Tiempo pronosticado
Despejado. Vientos moderados del sector Oeste al Noroeste. Mínima: 15°. Máxima: 25°.

14.30

◆ Proyección de *Tierra extranjera* (1995), de Walter Salles, dentro de la Semana del Nuevo Cine Brasileño. Sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19.30 y 22.

17.00

◆ Muestra de vitraux y fotografías *El color de París (Puentes y techos)* en la galería Fundación Río Abierto, Paraguay 4171.

18.00

◆ Dafne Mociulsky (19 años) lee sus cuentos en la Carpa Blanca de los Docentes, frente al Congreso.
◆ Continúan las jornadas de discusión sobre "El escritor, la identidad cultural y la globalización" en Hipólito Yrigoyen 1708, 4º piso.

19.00

◆ Presentación del libro *La tempestad*, de William Shakespeare, con ilustraciones del artista Juan Carlos Liberti. En el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, 1º piso.
◆ Mesa redonda sobre "La fotografía en el arte", dentro de la muestra anual de Fotógrafos Publicitarios. En el Museo de Arte Moderno, San Juan 350.
◆ El Coro Polifónico Nacional presenta *Johannes Brahms: Valses de Amor* en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 545. Entrada gratis.

19.30

◆ Ciclo de poesía La Nave de los Sueños, con la coordinación de Bode y Ana Wajszczuk. En Rivadavia 781. Entrada libre.
◆ Inauguración de la muestra fotográfica *A toda vela* de Patricio Rey Saavedra, en Montevideo 1012 2º D.

21.00

◆ Recital de Claudia Puyó en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575. Entrada libre.
◆ Presentación de *El viejo criado*, de Roberto Cossa, por el grupo Los Mareados, dentro del ciclo El Teatro y la Gente. En la Sala del Teatro SHA, Sarmiento 2255. Entrada libre y gratuita.

22.00

◆ *No tan lejos* en el Jazz Club, Corrientes 1660, Paseo La Plaza.

CONTRATAPA

FIESTA

Por Antonio Dal Masetto

Afuera lloviznaba. Dentro del bar, en la pálida claridad de la primera hora de la mañana, esperamos que nos puedan servir café. Sólo somos tres clientes. El que está junto a mí, en la barra, es un flaco de cabellera abundante. El otro usa muleta. Después entra un tipo joven, gordito, de lentes y también pide café. El gallego Pereira le explica lo que los demás ya sabemos: la máquina todavía está fría, hay que esperar un poco. El gordito de lentes aprieta los puños, mira el cielorraso y se lamenta:

–Es lo único que me faltaba para completar la mañana. Tuve una noche llena de pesadillas, me despertó un llamado equivocado a las cuatro de la mañana y ya no pude dormir más, al bajar de la cama pisé una chinche y me la clavé en la planta del pie, abrí las canillas para ducharme y no salía ni una gota, la poca agua que quedaba en la pava se recalentó y cuando fui a tomar mate me quemé la boca, me puse la camisa limpia y le faltaban dos botones, al atarme los cordones de los zapatos se me cortó uno, cuando tomé el portafolios para irme resultó que estaba abierto y todos los papeles cayeron al piso, ni los levanté, junto a la puerta encontré una cuenta de expensas extraordinarias con una cifra que me dejó temblando, para colmo la lluvia, todo está contra mí y ahora ni siquiera hay café.

–No se lo tome así –dice el melenudo.

–Estoy podrido.

–Yo antes reaccionaba como usted. Hasta que me fui al Brasil. Mi especialidad era la semiótica. Viví tres años en San Salvador de Bahía y ahí aprendí mucho. Un poco de fantasía y le aseguro que las cosas cambian.

–Estoy repodrido.

–Allá tienen dioses para todo y cuando necesitan algo sólo tienen que pedir.

–No creo en dioses –dice el gordito.

–No se trata de creer o no creer, lo que importa es la fantasía. Se los puedo nombrar a todos, elija el que más le guste. Está el poderoso Xangó, dios del rayo y del fuego. Oxum, diosa de la elegancia, la riqueza, la hermosura. Ogum, dios de la guerra, luchador de espada. Oxóssi, dios de los bosques, invencible cazador. Oxalá, ataviado de blanco, dios de la procreación. Omolu, que manda sobre la enfermedad y la salud. Logun Edé, que durante seis meses es macho y los otros seis es hembra. Ossain, que domina las hojas, las medicinales, las litúrgicas. Exu, caballero andante, señor de los caminos, mensajero de los dioses. Oxumaré, que es el arco iris, macho y hembra al mismo tiempo. Yansá, dominadora del viento y las tempestades. Ifá, dios de las adivinaciones. Onilé, señor de la tierra, montado en su caballo al que nunca abandona. Pero si yo tuviera que recomendarle a una es Yemanyá, madre de todos, esposa de Oxalá, diosa de las aguas, la más hermosa, la vestida de azul, reverenciada por los pescadores, a la que le cantó como nadie Dorival Caymmi.

El gordito se queda pensando, sacude la cabeza dubitativo un par de veces, reflexiona en voz alta:

–¿Yemanyá? Advierto que el gallego Pereira y el cliente de la muleta mueven los labios y sin sonido pronuncian: Yemanyá. También yo, mentalmente, repito: Yemanyá.

De pronto el sol estalla en los vidrios del bar. En la radio aparece Vinicius cantando: "Si quieres amar, si quieres conocer el amor, ven conmigo a Salvador, a ver a Yemanyá". El potus colgado sobre la caja lanza un gajo de por lo menos treinta centímetros. La máquina de café entra a soplar como una locomotora. El gato salta, da una vuelta mortal en el aire y después camina en dos patas como un perro amaestrado. El gallego grita: "Un café, dos cafés, tres cafés, cuatro cafés". Se abre la puerta y entra una mulata llena de collares, aros y pulseras. Es una de esas morenas capaz de dejarte preocupado por una buena temporada. Tiene los ojos como luces de bengala. "Saravá", dice Vinicius desde la radio. "Saravá", contesta la mulata y empieza a sacudirse. Ella sola es una escola do samba completa. El rengo tira la muleta y la acompaña bailando. El cactus mustio que está en el extremo de la barra acaba de soltar una gran flor amarilla. El gordito marca el ritmo sacudiendo una caja de fósforos. El melenudo golpea el pocillo con la cucharita. La mulata reparte sonrisas mientras gira entre las mesas seguida siempre por el rengo. Al fondo del local el gato no para de realizar proezas. Ahora el bar es una explosión de luz y música. Me digo que sin duda ésta es una temporada que promete.

CARTAS

Becas

Tengo una hija de 20 años cursando el 3º año en la Escuela Nacional de Fonoaudiología de Córdoba, con promedios generales de 8.60 el 1º año y 8.66 el 2º año. En el año 1996 fue adjudicataria, por mérito propio, de una Beca Nacional anual de $ 3000, perteneciente al Departamento Nacional de Becas Universitarias dependiente del Ministerio de Cultura y Educación. En febrero de 1997 recibimos de dicho organismo una carta comunicándonos que, de no mediar modificación socioeconómica o académica, la renovación sería automática. A pesar de cumplimentar sobradamente los requisitos, su promedio aumentó y mi ingreso sigue siendo de $ 800 (bruto): no la renovaron.

Cabe aclarar que resido en la provincia de Neuquén, donde el costo de la canasta familiar es sensiblemente más alto, mi hija debe estudiar en la provincia de Córdoba, porque aquí no contamos con esa carrera. Estos manejos en un año electoral y decisiones incomprensibles para mí, hacen peligrar la continuidad de sus estudios. Por otra parte, me duele tener que enseñarle, como si se tratara de una materia más, que debe desconfiar de las promesas o compromisos asumidos por el Estado nacional. (Sé que no soy la única, pero no me sirve como consuelo, eso de que mal de muchos...)

Espero que esta carta sirva para que ningún otro postulante se ilusione cuando vean las propagandas por TV sobre "Serán becados aquellos que lo necesiten y/o lo merezcan".

Ana Cecilia Lima
DNI 6.052.808

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.